|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学习者** | **潘群菊** | **任教年级、学科** | **五英** | **学习时间** | **2019．11** |
| **学习书籍** | | **《儿童立场》** | | | |
| **内容摘要**：  教师的智慧在于：人总是要长大的，但是教师的眼睛不能长大——永远有一双儿童的眼睛，保留喜欢观察、发现的习惯和目光敏锐；人总是要变老，但是老师的心不能变老——永远有一颗童心，好奇、探究、想象，同时善良，同情人，帮助人。  “人与人之间心灵的沟通和理解至关重要。只有善于理解生命，才能真正达到对孩子的理解。”要理解学生，必须把学生看成一个独立的人格体，必须与孩子进行平等地对话，善待每一个生命，用真诚帮助他们树立起自信心。要达到这种境界，不是一蹴而就的，它需要我们不断去摸索，实践——试着去了解每一个学生，试着去知道学生需要什么，什么样的方式、方法才是他们能够接受的……在长期的工作实践中，形成自己的一种技巧，甚至形成一种人格魅力。  “文化是一个故事”，讲述故事正是讲述文化，享用文化。儿童喜欢听故事，把知识、概念、道理寓于故事中，故事走进了儿童的心灵世界，教育也就走进了儿童的心灵世界。教师要善于从日常生活中创造故事，从教育现场中创造故事，在经典阅读中领悟故事，借助故事走近儿童，认识儿童、发现儿童。 | | | | | |
| **学习体会**：  每个孩子的内心都有一个广阔的宇宙，但是教书育人的我们却因为各种原因，往往不能很好地理解孩子的宇宙，对孩子的行为漠不关心，结果因为误解孩子，或者使用了错误的指导方式等等，给孩子带去巨大的伤害，甚至发生更令人遗憾的事情。一位都无法站在孩子视角去观察、理解、处理问题的教师，又如何教好书，育好人？我想，作为教师的我们，必须重新做一回小孩子，成为他们群体的一员，站在儿童的立场去体验和思考，那么，我们在日常对孩子的教育过程中，一定会收获到意想不到的惊喜。 | | | | | |