**备课组教研活动讨论记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **高叶漂** | **时间** | **2019.05** | **年级班级** | **二（2）** |
| **课 题** | **你会设计有票吗** | | | | |
| **研究目的** | **让学生从自我出发，从情感出发，用心体验，大胆想象，锻炼动手能力，自由描绘。** | | | | |
| **内容摘要：**   1. **自主备课 2、与备课组成员交流 3、上课研讨 4、备课组交流** | | | | | |
| **研讨发言记录：**  **王晓燕：**本节课教学理念,依据新课程理念设计教学,以学生为主体,采用灵活多样的方法提升学生美术素养,培养创新人才。由于美术教育的影响，一年级孩子画的月亮往往千篇一律，大同小异，创造力显然受到了遏制。因此，在本课的教学中，通过开放式的教与学，鼓励学生大胆想象，自主设计邮票。通过作品欣赏、解读，感悟了内涵，冲击学生的视觉，震撼学生的心灵，课程整合表现人物性格不同方法的比照，学生兴趣盎然，创作的火花被点燃，教师的示范锦上添花，学生好作品一个一个产生，师生互动评议作品，让孩子体验成功的快乐，拓展延伸，开阔了学生思维，让学生走得更远，飞得更高。  **徐彩霞：**在本课教学中，通过和学生的交流，让学生了解了邮票的相关知识。呈现出邮票的魅力，让学生感受从古至今邮票的发展、变化过程。再欣赏图片，直观地了解邮票的形状和色彩，让学生发散思维，通过比较、联想，丰富他们的形象思维及想象力。  庞燕敏：一、课前准备充分，教具齐全，课件精美，多媒体使用合理。例如在演示课件“你会涉及邮票”的游戏时，学生在观察、游戏中轻松认识到，这一设计非常直观生动。二、教学目标明确，重难点把握得当课堂结构合理，课堂练习先易后难，循序渐进，层层深入。高老师课前查阅了大量的资料，认真透彻的研究了教材，并进行了多次试教的锤炼。三、课堂表现沉着，思路清晰。 四、教师具有较强的教师素养，扎实的基本功。 | | | | | |
| **参加教师：王晓燕 庞燕敏 徐彩霞** | | | | | |