教 研 组

工作手册

教研组名称 语文教研组

时 间 2022.02-2022.06

武进区前黄中心小学

教 研 组 成 员 名 单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 任教班级 | 备注 |
| 管彩虹 | 女 | 52 | 一1 |  |
| 王旭霞 | 女 | 49 | 一2 |  |
| 赵于佳 | 女 | 28 | 一3 | （代课） |
| 何慧琴 | 女 | 26 | 一4 |  |
| 杨学华 | 女 | 48 | 一5 |  |
| 刘金茂 | 女 | 26 | 一6 | （代课） |
| 闵燕萍 | 女 | 49 | 二1 |  |
| 顾丽洁 | 女 | 45 | 二2 |  |
| 汤丽萍 | 女 | 51 | 二3 |  |
| 张金玲 | 女 | 54 | 二4 |  |
| 黄薇 | 女 | 26 | 二5 | （代课） |
| 王康萍 | 女 | 46 | 二6 |  |
| 王晓亚 | 女 | 48 | 三1 |  |
| 闵志君 | 女 | 48 | 三2 |  |
| 许梨香 | 女 | 46 | 三3 |  |
| 杨文吉 | 男 | 56 | 三4 |  |
| 柴燕秋 | 女 | 50 | 三5 |  |
| 蒋华平 | 女 | 47 | 四1 |  |
| 童立骏 | 男 | 51 | 四2 |  |
| 董媛媛 | 女 | 33 | 四3 |  |
| 邵雪华 | 女 | 52 | 四4 |  |
| 张珊珊 | 女 | 35 | 四5 |  |
| 蒋勤 | 女 | 50 | 四6 |  |
| 杨玉娟 | 女 | 51 | 五1 |  |
| 李萍 | 女 | 49 | 五2 |  |
| 黄红 | 女 | 51 | 五3 |  |
| 王霞 | 女 | 50 | 五4 |  |
| 盛雪茹 | 女 | 47 | 五5 |  |
| 庄蕾 | 女 | 26 | 五6 | 代课 |
| 孙文亚 | 女 | 51 | 六1 |  |
| 邱向红 | 女 | 50 | 六2 |  |
| 羌晓伟 | 女 | 51 | 六3 |  |
| 华丽萍 | 女 | 46 | 六4 |  |
| 钱晓薇 | 女 | 45 | 六5 |  |
| 杨青亚 | 女 | 41 | 六6 |  |
|  |  |  |  |  |

教研组工作计划

|  |
| --- |
| 一、指导思想：本学期我校语文教研组本着以教师为主体，以双减精神为导向，以学校工作计划为核心，以《小学语文课程标准》为引领，围绕“深化双减精神，立足课堂，提高课堂有效性”的教研主题，以研促教，立足课堂，扎实有效开展语文学科教学研究，努力提高语文课堂教学效率，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，在双减之下全面提高学生的综合素质。二、工作重点：1．教学常规常抓不懈，进一步完善、规范教学行为，促使语文课堂教学有效益，教育教学有实效。2．开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。3．强化集体备课，强调日常教研，健全以课堂教学研究为核心的教研活动，精心打造自主高效的生长课堂。4．落实双减精神，进一步提增教学质量，认真落实作业管理、作业设计及分层布置，提升学生的综合素养。5. 继续深入开展部编版教材的学习，开展好校本培训、集体备课、线上学习等多种方式，强调学习后的分享与反馈，为日常教学保驾护航。7. 加强书法教学培训，认真落实各年段学生书法课程的实施，加强日常指导。三、实施策略：1．加强教研组建设，构建“学习型教研组”。（1）认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。明确双减精神，在思想上树立新意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。（2）坚持集体学习研究和个人自学相结合的做法，语文组每位教师都要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。（3）认真落实教学常规的学习，抓好学校教学常规的学习，能经常对照检查。2．严格执行和落实教学常规，强化教学管理。　　教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期在双减精神之下，要继续抓好教学常规的执行与落实，尤其关注作业的分层设计及作业实施，每月进行常规检查及作业展评。（1）以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式、优化作业设计为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。（2）抓紧抓好备课工作，教师要根据年级的教材特点和学生的接受能力，安排好教学计划，落实提高教学质量的措施，把培养学生的学习能力放在首位。（3）积极开展集体备课活动。要力求改变照抄照搬教案，与上课相脱节的现象。备课时，应注意及时吸收新的教学信息，优化教学过程，完善自己的备课思路，要注意学习与借鉴。（4）加强组内听课评课活动，不能弄虚作假。尤其要加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。（5）重视教学质量的检测工作，各语文教师要根据教学实际，经常性针对本班做好教学质量的研究与分析，及时发现问题并进行调整。同时，双减之下要特别重视学生的写字、朗读、写作、读书等方面的训练，改变传统的对学生语文素养和能力的单一测试。3．积极开展教学研究活动，提高教研水平（1）教研组根据学校教学计划要求，积极开展教学实践活动，各年级要积极探讨在双减理念指导下如何优化课堂教学，提升课堂效率。（2）完善集体备课制度，提高整体教学水平。本学期，我们语文教研组利用每周的集体备课时间，加强集体备课的管理，完善集体备课制度，建设好语文学科资源，为教学提供有效的资源共享。（3）积极发挥骨干教师的引领作用，开展骨干教师示范课。继续做好青年教师成长团队工作，为青年教师创造学习和锻炼的机会，开展青年教师基本功竞赛。（4）继续加强主题式教研的研究，依托每月一次的名师来校指导，做好教材的研读、整合等研究，不搞花架子，做到“真实、有效”。4. 以前瞻性项目为引领，继续推进学生读书活动（1）开展好亲子共读会，增加家长参与的人数，进一步丰富活动形式，如家长小课堂、家庭教育经验分享等，进一步提升亲子阅读的质量。1. 结合部编版教材中“快乐读书吧”内容，开展各年级的读书活动，强调老师对学生的阅读指导，以及阅读反馈的成效。具体活动如下：

 一年级：亲子共读会 （3月份）二年级：课本剧或童话剧表演 （4月份）三年级：寓言故事会（5月份）四年级：科学故事手抄报 （3月份）五年级：好书我推荐（4月份）六年级：寒假读书交流会 （2月份）四、工作安排 （初定）二月份：1. 期初教材培训
2. 制定各备课组及教研组学期计划
3. 集体备课：学习作业批改规范
4. 布置本学期古诗词背诵、默写内容
5. 集体备课：张珊珊 董媛媛（和教研活动试上结合）
6. 读书活动之一：寒假读书交流会（六年级）

三月份：1. 第一次名师指导活动：张珊珊 董媛媛
2. 读书活动之二：亲子共读活动（一年级）
3. 备课组活动： 何慧琴 刘金茂 （和教研活动试上结合） 华丽萍
4. 第二次名师指导活动：何慧琴 刘金茂
5. 读书活动之三：科学故事手抄报（四年级）

四月份：1. 集体备课
2. 读书活动之四：课本剧或童话剧表演（二年级）
3. 第三次名师指导活动：庄蕾 杨青亚
4. 准备区整班写字比赛 （年级待定）
5. 备课组活动：庄蕾（和教研活动试上结合） 顾丽洁 许梨香

7、读书活动之五：四大名著我推荐（五年级）五月份：1. 第四次名师指导活动：赵宇佳 黄薇
2. 六年级古诗文默写过关检测
3. 备课组活动：赵宇佳 黄薇（和教研活动试上结合）
4. 读书活动之六：寓言故事会（三年级）

六月份：1. 1—5年级古诗文背诵（默写）抽测
2. 完成备课组工作手册
3. 上传优秀教案、课件
4. 完成教研组工作手册
 |

 教研组课题研究计划

|  |
| --- |
|  常州市教育科学“十三五”规划课题 《以学为中心建设小学“生长课堂”的实践研究》学期研究计划表时　间： 2022年2月—— 2022 年6月研究重点： 1、本学期重点：研究的内容是“基于生长课堂“自然”“灵动”“生成”的实践研究” 2、课题组核心成员在各自的学校或教研协作片范围内，围绕“基于生长课堂“自然”特质，这一主题，在听了教研活动个后，做好评价量表。 3、做好课题结题的成果总结工作。主要活动：三月份： 1、课题组成员开展专题理论学习。 2、围绕 “基于生长课堂“自然”“灵动”“生成”特质”的研究，进一步落实教学策略，改进教师教学行为，推进生长课堂的建设。 四月份：1. 课题核心组成员进行深入的理论研究。

2、讨论、修改“自然”“灵动”“生成”三种特质的相关评价指标。 五月份： 1、课题组成员开展专题理论学习。 2、“生长课堂”在不同的学科中的模型研究 3、专题研讨活动。六月份： 1、完成课题学期研究总结。 2、汇总课题研究成果，准备课题结题工作。  |

学科综合实践活动记录

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 活动记录 | 备注 |
| 2022.02 | 布置本学期各年级读书活动 |  |
| 2022.02 | 1—6年级古诗文诵读布置 |  |
| 2022.02 | 六年级假期读书班级交流会 |  |
| 2022.03 | 四年级科学故事手抄报展评 |  |
| 2022.03 | 三年级寓言故事分享会 |  |
| 2022.04 | 一年级亲子共读活动 |  |
| 2022.04 | 五年级中外名著分享活动 |  |
| 2022.05 | 二年级课本剧表演活动 |  |
| 2022.06 | 3—5年级古诗文口试抽测 |  |
| 2022.06 | 一、二年级趣味闯关活动 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 兴趣小组活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 地点 | 指导老师 | 活动内容 | 备注 |
| 二月 | 一1班 | 管彩虹 | 《三字经》诵读 |  |
| 二月 | 二1班 | 王康萍 | 《笠翁对韵》诵读 |  |
| 二月 | 四1班 | 蒋华平 | 神话故事分享 |  |
| 二月 | 六4班 | 华丽萍 | 小古文赏读 |  |
| 三月 | 六2班 | 邱向红 | 教你写作文 |  |
| 三月 | 六1班 | 孙文亚 | 小记者俱乐部 |  |
| 三月 | 六6班 | 杨青亚 | 教你写作文 |  |
| 三月 | 四4班 | 邵雪华 | 小小故事会 |  |
| 四月 | 一2班 | 王旭霞 | 《三字经》诵读 |  |
| 四月 | 二4班 | 顾丽洁 | 你我讲故事 |  |
| 五月 | 一5班 | 杨学华 | 儿歌诵读 |  |
| 五月 | 三2班 | 闵志君 | 《古诗词》诵读 |  |
| 五月 | 二1班 | 闵燕萍 | 《笠翁对韵》诵读 |  |
| 五月 | 五1班 | 杨玉娟 | 我爱学写作 |  |
| 五月 | 五2班 | 李萍 | 古诗赏读 |  |
| 六月 | 六5班 | 钱晓薇 | 课外阅读赏析 |  |
| 六月 | 五3班 | 黄红 | 佳作赏析并仿写段落 |  |
| 六月 | 二4班 | 张金玲 | 藏在语文书里的故事 |  |
| 六月 | 三3班 | 许梨香 | 看图学写话 |  |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **张珊珊** | **时间** | **2022.03** | **年级班级** | **四（5）** |
| **课 题** |  **《母鸡》第一课时** |
| 教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文，学会生字。2、感受作者对母鸡的情感。3、学习作者抓住小动物的特点进行描写的表达方式。教学重点：1、感受作者对母鸡的情感。2、学习作者抓住小动物的特点进行描写的表达方式。教学准备：课件、学习单教学内容：一、课前活动 成语接龙二、复习导入1、复习作者老舍；2、齐读课题。三、初读课文，整体感知生自由读文，阅读要求：1、读准字音，读通句子，标好小节号；2、边读边画出直接表明老舍对母鸡态度的句子。（一）检查预习情况1、出示重点词语，指读，跟读。（课件出示）毒手 欺侮 可恶 疙瘩 颤颤巍巍 孵出 警戒 2、生字新授：孵、戒 多音字：恶，字音字义（二）理清文章脉络1、交流老舍爷爷对母鸡态度的句子。2、理解“一向”（一直、一直以来），指导朗读，体会作者情感。3、生浏览全文，根据作者的态度将文章划分段落。4、讲解过渡段。三、再读课文，品味语言，体会情感变化1、那老舍爷爷原来为什么如此讨厌母鸡呢？学习第一自然段。（1）请同学们自己读读第一自然段，边读边想，这是一只（ ）的母鸡？（2）生默读第一段，圈画描写母鸡叫声难听的词语。（3）抓住关键词，理解母鸡叫声的讨厌。（嘎嘎、没完没了、如怨如诉等）（4）指导朗读，体会作者情感。（5）体会作者的表达方法。2、总结学习方法，开展学生活动：小组合作学习2、3自然段。 （1）小组形式、全班交流作者讨厌母鸡的第二、三个理由。（2）指导朗读，体会作者情感。四、课堂练笔（或课下作业）就这样，在这三个段落中，老舍爷爷运用口语化的表达和拟人、夸张等修辞手法，就将母鸡的讨厌写了出来，让我们也来学习老舍先生的方法，抓住小动物的一个或两个特点来写一写小动物的讨厌之处吧！点评五、结束语：老舍爷爷是如此的讨厌母鸡，那么是什么让他后来改变了看法，不敢再讨厌母鸡了呢，我们下节课再来学习。六、板书设计14 母鸡 老舍一向讨厌 叫声难听  欺软怕硬  发狂炫耀不敢再讨厌 |
| **研讨发言记录：****钱晓薇：**张老师的这节课，能够从整体入手，抓住作者对母鸡的情感变化为线索，巧妙地帮助学生理清文脉。在指导学生理解作者讨厌母鸡的原因时，能教给学生抓住关键词来谈感受的方法，并能在交流中关注学生朗读，若是朗读指导再有针对性些会更容易学生掌握。**闵燕萍：**张老师能设计教学精心,教学目标明确，教学思路清晰，抓住作者眼中的母鸡是怎样的，他对母鸡的态度前后发生了什么变化为主线展开教学，层层递进，还进行了写作指导，基础训练扎实！**顾丽洁：**张教师注重培养学生的基础知识。指导学生通过朗读思考作者眼中的母鸡是怎样的，他对母鸡的态度前后发生了什么变化，并且在书上做批注圈画，这样不仅学习了课文内容，还教会学生怎样来写作。**王晓亚：**张老师的教学设计丰富有趣，采用多种方式带领孩子们学习生字新词，并创设多种情境让学生练习说话，调动了学生的积极性，也丰富了教学内容。**李萍：**张老师在课堂上给予学生充分的肯定与赞扬，并且在画句子时也特别细心，能引导学生认真读题，将关键词语标为红色，关注到了四年级学生的学习成长。**蒋勤：**张老师能够抓住情感主线，引导学生理解为什么讨厌母鸡，要指导学生读出作者厌烦的情绪，以及为什么不再讨厌母鸡的原因，感情层层递进指导朗读。结合字词认识，指导学生l理解课文内容。**蒋华平：**张老师能精心设计教学，并在第一次试上的基础上进行合理的调整，尤其是学习单的运用，由扶到放，培养了学生自主学习的能力。本堂课对学生的朗读指导更加到位，课堂氛围相当好。**黄薇 ：**张老师执教的《母鸡》一课，教学目标明确，教学思路清晰，教学设计环环相扣层层递进，学生在学习过程中有条不紊地达成了学习目标，理解课文时抓住了“一向讨厌母鸡”。**王康萍：**教师注重培养学生的基础知识。在学生朗读生字词时，有几个词非常难读，比如”一撮儿、小疙瘩 “等难读词语，张老师就立即进行改正，让读错的孩子重读，让全班学生齐声朗读易读错的字词，虽然所用的时间不多，但是这针对学生而言，生字词的发音掌握还是扎实的。**柴燕秋：**张老师能注重生字词的教学，指导学生通过朗读思考作者眼中的母鸡是怎样的，他对母鸡的态度前后发生了什么变化，并且在书上做批注圈画，这样不仅学习了课文内容，还教会学生怎样来写作。**参加教师：**全体语文老师 |

 **教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** |  **董媛媛** | **时间** | **2022.03**  | **年级班级** |  **四（3）**  |
| **课 题** |  **《母鸡》第二课时** |
| 教学目标：1.理解课文内容，借助“我”对母鸡前后态度变化的语句，体会作者表达情感的方法。2.结合课文内容，体会“负责、慈爱、勇敢、辛苦”用词的严谨。3.比较《母鸡》和《猫》两篇课文在表达上的异同点，进一步体会作者不同的表达感情的方法。教学重点：结合课文内容，体会“负责、慈爱、勇敢、辛苦”用词的严谨。教学难点：比较《母鸡》和《猫》两篇课文在表达上的异同点，进一步体会作者不同的表达感情的方法。教学过程：一、复习导入 1.通过上节课的学习，我们知道作者对母鸡的态度前后是有变化的，谁来说一说？（我一向讨厌母鸡。我不敢再讨厌母鸡了）2.作者一开始很讨厌母鸡，是因为（指名说）是什么真正打动了作者的心，让作者再也不敢讨厌母鸡了呢？课文中有一个自然段直接告诉了我们原因，请同学们打开书本，快速默读课文，用横线画出来。（指名读）（齐读）二、深入品读1.那课文里哪些词句能体现母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦，是一位英雄呢？（出示自读要求：用自己喜欢的方式读课文第5-8自然段，读到让你感动的句子或词语可以圈一圈，再停下来用心读一读，还可以写一写你的感受。）这三种方法就是老师教给你们做阅读批注的小妙招。2.下面我们全班来分享交流。（1）先来看这一场景（出示第5自然段）。a.谁来读给大家听？（指名读）谁来点评下他刚刚的朗读？（预设：从“挺着脖儿”“警戒”“歪着头听”“挺着身儿”“看看前，看看后”“咕咕地警告”这些表示动作的词语感受到母鸡的负责。）b.这些描写母鸡动作的词语，大家都圈出来了吗？看来母鸡一连串的动作让大家特别有感触。读读这些词，这已经不是一只小小的母鸡，在你的眼里，母鸡像什么？（指名说）c.是啊，一有动静，它就挺身而出，瞻前顾后，它是多么的负责。让我们带着对母鸡的这种情感来读一读这段话（齐读第5自然段）。d.这里有两个词老师要让大家区分一下：警戒和警告。谁来说一说这两个词语的意思？（警戒：警惕戒备；警告：提醒）你们看，这就是处于警戒状态的母鸡。（出示图片）请你联系上下文，结合自己的想象，此时正在咕咕紧叫的母鸡会向我们说些什么呢？（出示句式练习：母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说：“—。”母鸡看到一只鸟儿飞来，立刻警戒起来，咕咕地警告对方，好像在说：“———。”）e.为了保护它的孩子，母鸡是那么负责、勇敢，所以作者说，一起读（出示第9小节，齐读）（2）（出示第6自然段）觅食的时候哪些词句又让你感动呢？预设1：从“一点儿”“啄一啄”“放下”体会到母鸡的无私、慈爱。预设2：鸡雏的肚子都圆圆地下垂，母鸡却消瘦了许多，用对比写出了母鸡的慈爱、辛苦。预设3：一定出击，把大公鸡赶出老远让我感受到母鸡的勇敢。可是，在它还不是鸡母亲的时候，它却永远不反抗公鸡。是什么力量让它变得如此勇敢呢？（因为它现在是一只鸡母亲。）我们一起再来带着感情读一读这段话。（3）你们瞧，鸡妈妈在多么认真地寻找食物啊。（出示图片）接下来它又会做些什么呢？我们继续来交流分享第7-8自然段。预设1：从“啄食”“掘地” “一天不知教多少次”体会母鸡的耐心、辛苦。预设2：从“半蹲”“伏”“爬”“啄”“一声也不哼”体会母鸡的辛苦、慈爱。预设3：“放声啼叫”是为了叫醒主人，保护孩子。这让你感受到了什么样的鸡母亲？（出示母鸡图片）再看看这样的画面，你想到了生活中你和妈妈怎样的画面呢？（交流分享）（出示其他表现母爱的图片）总结：母鸡就像我们身边每一位母亲一样。让我们带着敬意大声读出赞美之情。三、比较异同《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品，比一比，这两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处呢？1.相同之处：结构上：总分结构；语言上：口语化2.不同之处：情感上：《猫》一直喜爱，《母鸡》由讨厌到尊敬四、作业（小练笔）上一节课我们已经练习抓住一个方面来学着写我一向讨厌某个小动物，下面老师要请你们接着往下写，再抓住一个方面，来表达你对它的喜爱之情。中间可以用一个过渡句表示你态度的改变，可以模仿书中的句子，也可以自己写。 |
| **研讨活动记录：****杨青亚**：董老师的这节课，抓住“不敢再讨厌“这条情感线索，指导学生在朗读中感悟情感，能通过句式训练、想象画面、反复朗读等方式帮助学生感悟作者眼里的母鸡是一位英雄。建议在阅读教学中再加强习作的指导，更有针对性。**王晓亚：**课堂能紧扣文章的情感主线，让学生快速找出文中两处写作者对母鸡态度变化的句子，从而让学生把握作者的情感来梳理文章的脉络，从而感悟母爱的伟大。**蒋华平：**董老师教学设计精心，注重培养学生抓住关键词句体会人物情感，能努力创设情境，让学生通过不断的朗读体会感悟文章中心。在课堂教学中注重学生学习写法，如果能结合写作指导来进行，会有更好的效果。**王康萍：**作者在一向讨厌到不敢讨厌的情感过程中，董老师紧扣文章的情感主线，让学生快速找出文中两处写作者对母鸡态度变化的句子，从而让学生把握作者的情感来梳理文章的脉络，学生的目标进一步地被明朗化，有着很强的针对性。**许梨香：**董老师整节课堂先抓住以作者的情感变化为线索进行重点赏读。在理清作者一向讨厌母鸡的原因后。自然引导学生对母鸡如何疼爱小鸡的段落。通过品读、批注让孩子们感受母鸡作为负责、慈爱、勇敢和辛苦。并采用读悟结合、朗读等方法体会母爱的无私和伟大，很好地突破了本课重难点**闵志君：**教学中老师力争创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识，基本能力的训练 ，力求两者的和谐统一。 **蒋勤：**整堂课中，董老师设计语言表达能力的训练题。概括讨厌母鸡的原因，既了解了课文的主要内容，同时把语言转换成了自己的语言表达。让学生再体会母鸡慈爱的基础上，发挥想象，引导了学生与文本进行对话，很好的落实了语言的表达训练。**黄薇：**董老师注重引导学生从读中感悟，体会对母爱的赞颂及伟大。通过与《猫》的写作手法的比较阅读，关注语言特点，指导学生写作的方法。**参加教师：**全体语文老师 |

 **教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **何慧琴** | **时间** | **2022.05** | **年级班级** | **一（4）** |
| **课 题** |  **《荷叶圆圆》第一课时** |
| 教学目标：1.认识“珠、摇”等9个生字和身字旁1个偏旁；会写“机、朵”两个字。2.能借助插图、联系生活实际了解“停机坪、摇篮”等词语的意思；通过做动作知道“躺、展开”等词语的意思。3.能有感情地朗读1—3自然段并背诵，初步感受夏天的美丽。4.学习并仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话。教学重难点：1.通过联系生活实际、做动作等方式理解词语的意思；仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话。2.读出童真童趣，初步感受夏天的美好。教学准备：多媒体课件。**一、课前导入**1.视频导入欣赏荷叶。2.回顾关于荷叶的古诗。3.导入新课，齐读课题，强调圆圆是荷叶很圆，读得慢一点。**二、初读课文，感知整体**1.想跟我走进荷塘看一看吗？找学生读要求。2.教师范读课文。3.学生自由读课文两遍，然后圈出荷叶的小伙伴。**4.认读名字**(1)生交流（贴图和词卡）先开火车读小动物的名称，齐读两遍。（2）学生自由朗读。谁能愿意和大家分享一下你喜欢的小动物？5.**句子练习**学生任选一种句式练习。1:荷叶的小伙伴有——、——、——**和——**。2：荷叶的小伙伴有——、——、——还有——。3：——、——、——和——都是荷叶的小伙伴。**三、精读课文，积累运用学习第一自然段。**1、出示荷叶，引导学生观察荷叶的特点。（形状，颜色，摸一摸，闻一闻）2、学生自由观察荷叶。3.训练句式，学生说出荷叶的全部特点。荷叶在你们眼中多可爱！我们一起把第一段读一读吧！**4，老师可要考考你，你们能学着刚才观察荷叶一样来观察苹果吗？**（出示句式）苹果——、——。桃子,香蕉（图片出示）师：用上了叠词我们感觉到这些事物更可爱，更形象，**学习第二自然段**1.小朋友们说得可真好，跟着老师一起走进去看看小水珠把它当成了什么？——摇篮（板书）师：你见过摇篮吗？出示ppt (小婴儿睡觉的地方)师：摇的偏旁，扩词出示词卡。指名读，齐读，开小火车。2.“躺”字教学（1）荷叶是小水珠的摇篮，它躺在在摇篮里的呢！躺的偏旁是 “身字旁”瞧，身做偏旁发生了什么变化？（2）创设情景，感受躺的时候很舒服，温馨，读读那句话。1. 小水珠躺在摇篮里 ——眨着亮晶晶的眼睛。

5（1）亮晶晶的眼睛多么可爱啊，亮晶晶不但可以形容眼睛，还可以形容很多东西呢？老师这里有一些图片，你们能找出来吗？——亮晶晶的星星，亮晶晶的宝石，亮晶晶的珍珠……原来亮晶晶不单是可以形容宝石还可以形容这么多事物。1. 那亮晶晶也是叠词——它是ABB形式的叠词，你还积累了哪些这样的词语呢?我们开一组小火车，说说你知道的关于颜色的ABB式的词语。

**学习第3自然段**1. 同学们积累的可真不少,把小蜻蜓也给吸引过来了呢！赶紧读一读吧。
2. 在小蜻蜓的心中，荷叶是什么呢？停机坪是干什么的地方？——停飞机的地方。（出示图 ）“机”，“坪”教学我们学校操场中间有着一大片平整的草地叫——草坪。
3. 那这里边飞机是停在停机坪上的，那小蜻蜓呢？小蜻蜓立在荷叶上。它干什么呢？展开透明的翅膀。生字教学，指导朗读。
4. 谁愿意来学着小蜻蜓展开透明的翅膀带着动作来读一读这一段。（哇，这只小蜻蜓动作多么优美，声音多么动听）我们一起来做做动作感受小蜻蜓的快乐呢？齐读 。

**七、生字复现**词语复现，指名读，开火车。1. **写字教学，归类提效**

1.此刻小蜻蜓为我们带来了两个生字：机，朵（一个是停机坪的机，一个是花朵的朵）2. **观察发现相同点和不同点****3.示范书写****4.练习写字**5.投影老师拿一本好的一本不好的，进行点评。6.把字写好了，谁来给他们组组词，找找朋友呢？五、总结课文，课外延伸1.总结。这节课我们一起和小水珠，小蜻蜓走进了荷园。小青蛙、小鱼儿在荷园又有哪些有趣的事呢？我们下节课继续学习。2.布置作业。背诵课文1—3自然段。 |
| **研讨发言记录：****张珊珊：**何老师语调柔和，充满耐心，设计了一堂非常适合小朋友的课堂，课堂充满欢乐，且充分利用多媒体将学生的注意力吸引过去，很赞。**赵于佳：**何老师在课前认真研读课文，针对低年级学生的年龄特点、学情设计了丰富生动的精彩教学环节，让学生学得投入，学得轻松。**刘金茂：**这篇文章语句优美，轻快活泼，字里行间让人感受到充满童趣的夏天，通过何老师的教学，学生能感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情，很适合低年级教学。何老师在上课前，作了精心的准备，通过创设情境让孩子们进入了一个荷叶的世界，在展示荷叶的图片中，让孩子们领略到了荷叶的美，充分激起了孩子们的兴趣。**董媛媛：**何老师语言亲切自然，把多媒体运用和课堂教学很好地结合了起来，课堂气氛很活跃，充分调动了学生的积极性。同时，多种识字教学也让同学们学得更加扎实。**柴燕秋：**何老师根据语文新课程标准以及一年级孩子的年龄特点坚持“以人为本”的教学理念，创设氛围，带领孩子们在语文世界里去发现、探索自己独特的感受在设计教学时着力体现激发孩子们的学习兴趣，调动孩子自主学习。从她让孩子们采集的这枚枚荷叶就可以看出。**盛雪茹：**何老师这堂课，让人听了轻松、快乐，课文中富有个性色彩的语言和老师那亲切的笑容，自然的教态，使课堂成为充满爱意的课堂。实物荷叶，渲染了学习气氛，激发了学生的学习兴趣。多种形式的朗读，激发学生的学习兴趣。字词教学扎实牢固，形式多样。运用小游戏，巩固了课文的学习内容。**许梨香：**激趣导入，用荷叶图片抓住孩子注意力，在课题中带拼音讲生字，图片与粉笔字结合，补充课题，板书简洁清晰。 **钱晓薇：**何老师的这堂课首先通过诵读古诗《江南》、猜谜等形式让学生自然地进入课文的情境，然后在课堂中让孩子们摸一摸、闻一闻荷叶，极大地调动了学生学习的积极性，充分体现了快乐学语文的教学理念。**闵志君：**一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。**杨青亚：**何老师在课前认真研读课文，针对低年级学生的年龄特点、学情设计了精彩的教学环节，让学生学得投入，学得轻松，最后在复习生字词时采用希沃白板5里面的对抗游戏，把整节课推向了高潮。**庄蕾：**《荷叶圆圆》一文轻快活泼，充满童趣，何老师针对低年级学生的年龄特点、学情设计了丰富生动的精彩教学环节，运用课件给孩子们展示了美丽的荷塘，激发了学生学习的兴趣和积极性。 |
| **参加教师：**全体语文老师 |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **庄蕾** | **时间** | **2022.05** | **年级班级** | **五（6）** |
| **课 题** |  **《跳水》 第一课时** |
| **教学目标**1.能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为基础讲述故事内容。2.能了解孩子心情变化的原因。3.能掌握水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。**教学重难点**重点：能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为基础讲述故事内容。难点：能了解孩子心情变化的原因，掌握水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。**教学内容****一、创设情境，激情导入**1.出示跳水图片2.图片中的人物在干什么？（跳水）3.谈话激趣：同学们，奥运会上，我国的体育健儿在跳水项目上取得了令世人瞩目的成绩，每一个中国人都感到无比自豪。今天我们要欣赏的不是体育比赛，而是一个惊险的故事。学生齐读课题。4.质疑课题：同学们，读了课题，你有什么问题要提出来和大家交流吗？5.简介作者6.检查预习，相机解释“桅杆”“龇牙咧嘴”。书写指导“艘”“肆”。**二、初读课文，理清脉络**1.自由朗读课文，思考：课文涉及到哪些人物？他们之间发生了什么事呢？理清起因、经过、结果。 指名答2.小标题概括水手拿猴子取乐猴子逗孩子生气，孩子追猴子遇险船长逼孩子跳水3.根据填空，试着说一说故事的主要内容吧。**三、聚焦心情，探究原因**1.过渡：在整个故事中，孩子的心情发生了多次变化，默读课文，划出能看出孩子心情变化的句子，再试着用恰当的词语概括他当时的心情。1. 开心→哭笑不得→生气→恼怒 → 怒不可遏→恐惧 →心惊胆战

指名读句子，感受孩子的心情。学生总结心情变化总结：有些人物心情可以直接在文中找到，但有些需要我们根据人物的表现分析。1. 那么是谁导致了孩子心情的变化呢？
2. 请大家快速浏览课文，用横线画出描写猴子表现的句子。

①从这些句子中，你体会到什么？从哪里体会到的？②指名读，读出猴子的特点。③如果此时你就是这个孩子，看到这只猴子这样逗弄你，你最想做什么？④小结：文中的孩子和你们想的一样，猴子的放肆刺激了孩子，让他的心情不断变化，最后一步一步地陷入了险境。5.除了猴子，水手也影响了孩子，尤其是水手的——笑①请你找出描写水手“笑”的句子，找一找：每次“笑”，猴子或男孩有什么表现？②完成表格③师生配合朗读④如果水手们没有（ ），猴子就不会（ ）。 如果水手们没有（ ），孩子就不会（ ）。⑤小结：水手越是笑，猴子就越放肆，孩子就越生气。水手的这三次笑推动故事情节发展。**四、回顾课堂，总结原因**1.面对猴子的逗弄，水手们的笑，在这样的双重刺激下，此时的孩子，已经气得完全失去了理智，将自己置于危险之中。看来这个孩子还是个要面子的、冲动的人，由此可见，除了猴子和水手，让他陷入险境的还有——他自己。2.我们眼看着孩子在那高高的横木上，已经两腿发抖，摇摇欲坠，即将粉身碎骨，那么船长会怎么想？又会怎么做呢？我们下节课继续学习。1. **板书设计**

**17.跳水**R`T2ZXBUN[{[HD{]DD4C05I |
| **研讨活动记录：****张珊珊：**庄老师课堂上富有激情地讲解了《跳水》这一课，紧紧地抓住了猴子与孩子的表现，讲清了故事的起因经过结果。庄老师思维清晰，对学生循循善诱，语言尤其富有感染力，很值得我们学习。**何慧琴：**庄老师上课眉飞色舞，课堂节奏很好。牢牢把握课堂，抓住孩子的注意力。**董媛媛：**庄老师设计的问题由易到难，由浅入深，在探究孩子心情的变化过程中，通过一步步的引导，让学生掌握了水手的笑推动了情节的发展这一重要作用。**赵于佳：**庄老师注重学生从自己的体会中获得知识，关注每一位学生的情感体验，且不失时机引导学生深入理解课文内容，理清文中的段落，探究感悟。**刘金茂：**庄老师注重学在教学中善于引发学生对学习活动的内在乐趣，达到乐学、乐问，从而激活学生的思维，引发学生创造的欲望和强烈的出自内心深处的学习动机，有层次地复述课文，创设情境分析理解故事的起因、经过、结果，深刻知道了孩子一步步深陷险境与水手们的笑息息相关。**华丽萍：**庄老师的课堂体现了高年段教学的特点，深刻领悟编者的意图。整堂课教学思路清晰，有创造性地运用教学方法，教学设计独具匠心，结合了单元训练重点。通过创设情境，分析理解了故事的起因、经过、结果。**顾丽洁：**庄老师在这节课上始终不忘语言教学的根本——培养学生的语言能力。也就是概括能力。本文所列角色众多，关系也比较复杂，为使学生正确理解各角色之间的关系，在教学中善于引发学生对学习活动的内在乐趣，达到乐学、乐问，从而激活学生的思维，引发学生创造的欲望和强烈的出自内心深处的学习动机，使学生变“机械接受”为主动探究。**黄薇：**庄老师的语言非常精练而又充满柔情，学生在激情语言的感染下，采用体会读，感情读，教师范读等形式，朗朗的读书声让学生犹如身临其境，从整体上把握课文的情感，学生把自己置于课文情境之中，与作者一同去观察，一同去感受“平静、高兴、着急、紧张、害怕……”的心情，有效地理解了课文内容，感悟语言。**王康萍：**在理清脉络，讲到事情是怎样发展到这么危急的呢？庄老师及时出示填空：猴子越来越( )，孩子越来越（ ），以此让学生了解事情的发展，并且训练学生的概括能力。 **参加教师：全体语文老师** |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **赵于佳** | **时间** | **2022.05** | **年级班级** | **一（3）** |
| **课 题** |  **《文具的家》 第一课时** |
| 教学目标：1.认识“具、次、丢”等13个生字，会写“文、次、平”等7个生字；能自主积累词语，认识“斤字旁”。 2.能正确、流利、地朗读课文。3.了解课文内容，逐步养成爱护学习用具的好习惯。教学重点：1.认识13个生字，会写3个生字。2.了解课文内容，逐步养成爱护学习用具的好习惯。学时难点：通过观察插图，联系生活实际，有感情地读好人物对话；了解内容，体会课文表达的思想感情和趣味，逐步养成爱护文具的好习惯。教学过程：一、创设情境，走进文本1.小游戏：小朋友，猜猜我是谁？出示：文具。2.（1）这个“具”有很多用法呢！一起来喊喊名字吧！（2）了解“具”的形近字：真、直。3.我们学习离不开文具。可是有一天，老师在地上捡到了这么多被丢弃的文具，到底发生了什么事情呢？他们回到了自己的家吗？今天我们就一起来学习《文具的家》。4.补全课题：文具的家。齐读。二、初读课文，读准字音1.教师范读 想一想：文具的小主人是谁？2.学生读 找一找：文具的家到底在哪里吗？三、精读课文，随文识字（一）学习“包”“她”1.文具的家到底在哪里？出示：文具盒。个人读，齐读。2.是哪里的文具盒？出示：书包里的文具盒。齐读。学习“包”。①组词。②了解包的多重用法。3.你能加上人物说具体吗？出示：贝贝（她）书包里的文具盒。贝贝是女生，所以用“她”。学习“她”。了解“她”“他”“它”的用法。（二）学习第一、二自然段1.明明文具就在贝贝书包里的文具盒里，为什么它们后来会找不到家呢？出示第一、二自然段。指生读。师读。思考：从第一第二自然段发现贝贝的文具去哪里了？2.（1）出示：不知丢到哪里去了？学习“丢”“哪”。个人读，齐读。（2）出示：找不着了。学习“找”。个人读，齐读。3. 你觉得贝贝是一个怎样的孩子？出示：丢三落四。齐读。4. 贝贝是个丢三落四的小朋友，请小朋友们再次熟读1～2自然段，从哪些词可以看出来她真的很粗心？记得圈一圈。（1）指导读词、读句子。5.总结：贝贝真是一个马虎的孩子，文具丢得到处都是。那小朋友们平时有没有像贝贝这样出现小马虎呢？你爸爸妈妈是怎么样的态度？指导朗读。（三）学习第三自然段1.贝贝放学后要写作业，可是，铅笔、橡皮又找不到了，所以……（1）出示课文：贝贝一回到家，就向妈妈要新的铅笔、新的橡皮。指名读。（2）出示生字：“新”偏旁：斤字旁。你有什么办法记住这些字？组词，齐读词语。（3）拓展训练： 我一回到家，就 。 上课铃声一响，我们就 。秋天一到，枫树就 。 2.（1）当贝贝问妈妈要新文具的时候，妈妈这时怎么说的呢？指名读。（2）强调“天天”。妈妈得知女儿天天丢文具，妈妈这时的表情和语气是什么样子的呢？指导朗读。3.贝贝是怎么回答妈妈的呢？加上贝贝的表情、动作进行朗读。4.分角色读贝贝和妈妈的话。（四）学习四~六自然段1.自由朗读4～6自然段，思考：最后这些文具去哪里了？4.总结：它们都是怎么回家的呢？贝贝又有什么变化呢？我们下节课再来学习。四、书写“次、找、让”1.找出这三个字的相同之处。2.写这三个字的时候分别要注意什么？3.教师边范写边说注意的地方。4.检查反馈板书： 文具的家不知丢到哪里去了 ？ 都回家了找不着了丢三落四 ？  |
| **研讨发言记录：****王旭霞：**赵老师儿童化的语言十分有亲和力，课堂教学富有感染力，让学生始终能沉浸在有趣的课堂氛围中。**杨学华：**赵老师的教学思路十分清晰，教学设计也符合一年级学生识字、朗读的主要要求，教学节奏不紧不慢，让学生真真实实地体验学习的过程。**王康萍：**这一课的内容很符合低年级学生的年龄特征，赵老师在教学中，充分发挥了学生的主动性，让学生在朗读识字中，很自然地渗透教育学生要爱护自己的学习用品的主题思想，且并没有单调地进行说教。**黄薇：**赵老师在课堂中多处创设生活情境，用学生平常生活中的所见来进行非常有效的语言文字训练，这样的练习对于学生来讲，既有可说的素材，且又不空洞，这也是我们在语文课堂中必须要注意的。**董媛媛：**赵老师上课特别娓娓道来，各种形式的朗读和各种不同的激励话语都在无形中调动了学生学习的兴趣，虽然是一年级的课堂，但学生学得很有劲，老师在学生需要帮助时也能及时发现问题，给予细致的指导。**张珊珊：**赵老师把一篇很短的文章上出了语文味，她图文结合引导学生走进课文，让学生在不同形式的朗读中体会，并鼓励学生表达自己的看法。**庄蕾：**赵老师的教学中有一点我印象十分深刻，她特别注重教学的层次性，对于学习能力不同的学生能给予不同的指导，有一个学生看到这么多听课老师胆子很小，话都不敢说时，赵老师特别有耐心的引导她发言，一点一点鼓励她，我觉得这样的课堂是真实的也是美好的。 |
| **参加教师：全体语文老师** |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **黄薇** | **时间** | **2022.05** | **年级班级** | **二（6）** |
| **课 题** |  **《蜘蛛开店》第一课时** |
| 教学目标:1.会认“寂、寞”等字，会写“店、商”两个生字，养成良好的写字习惯。 2.能正确、流利地朗读课文。3.借助反复结构和示意图，帮助学生练习讲卖口罩的故事。教学重难点：把握故事情节，根据示意图讲述这个故事。教学过程： 一、趣味引入，导入课题1.谜语导入，引出文中的主人公——蜘蛛。2.板书课题，教学“店”，齐读课题。3.售卖商品的地方统称为“商店”，教学“商”。二、检查预习，了解蜘蛛开店的原因1. 了解蜘蛛开店的原因，教学第一自然段。2. 随文认识“蹲、寂、寞”等字。3. 教学“决定”。三、初读课文，“编织”示意图1. 自由读课文2-11，读准字音，读通句子，一边读一边想：蜘蛛想卖什么，哪些顾客来了，结果怎样，用“——”画出来。2. 生汇报，师贴板书。蜘蛛想卖 ， 来了，结果 。3. 随机认识“罩、颈、袜、蜈蚣”这几个生字。4. 指名学生看着示意图，把这篇童话故事的主要内容连起来说一说。蜘蛛开店，他想卖 ， 来了，结果 。四、随文识字，理清脉络学习“卖口罩”的故事1.指名学生找一找哪几段写的是蜘蛛卖口罩的过程。2.蜘蛛为什么卖口罩？为开店做了什么准备？为什么做起来不简单了？3.随文认识“编、顾、付、终”等字。4. 指导朗读“招牌”和“第一位顾客的特点”。5. 师生合作朗读这部分，想一想这部分是怎么写的？学习“卖围巾”的故事1.指名学生找一找哪几段写的是蜘蛛卖围巾的过程。2.读一读这部分，对比这次开店与上次有什么相似的地方。3.随文认识“换、期”等字。教学“期”。4.指导朗读“第二位顾客的特点”。5.分组合作朗读这部分。学习“卖袜子”的故事1.指名学生找一找哪几段写的是蜘蛛卖袜子的过程。2.读一读这部分，对比这次开店与上两次有什么相似的地方。3.随文认识“匆”等字。4.体会蜘蛛见到第三位顾客的害怕与惊讶。5.指名学生朗读这部分。五、试着把故事讲清楚1.请小朋友看着示意图，练习讲卖口罩的故事。（用自己的话讲一讲，试着讲清楚，讲生动。）2. 指名生上台讲故事，同学们当好评委。六、课堂总结 布置作业今天学习了《蜘蛛开店》的故事，了解了蜘蛛开店的原因、过程和结果，还学会了借助示意图来讲故事，回家后把《蜘蛛开店》的整个故事讲给家长听，请爸爸妈妈来当评委。板书设计20 蜘 蛛 开 店 口罩 卖围巾 卖袜子  河 马 长颈鹿 蜈 蚣  一整天 一星期 跑回网上  |
| **研讨活动记录：****何慧琴：**黄老师的板书设计让人眼前一亮，通过孩子们的读书把课堂上要传授的知识娓娓道来，紧紧围绕教学重难点**王旭霞：**教师在执教的过程中进行了多样化朗读，自由读、分组读、表演读、想像读，分角色体验，重视了读的能力的训练和培养，值得学习。**王康萍：**识字朗读是低段教学的重点，黄老师的识字教学方法多样，十分有效，带给学生学习语文的乐趣。**杨学华：**黄老师十分重视学生的朗读指导，课堂中采用了多变的朗读方法，使课堂读味盎然。或还原情境，读中加深理解和感悟，或带着疑问，圈画标记，自读自悟，或想象画面，加上动作，使朗读妙趣横生。这样多变的朗读指导，有层次，有重点，有实效，也有味道。**杨青亚：**这篇童话寓言幽默风趣，生动形象，如何让学生走进故事，感受情节之妙，爱上童话之趣，黄老师给了我们很多的启发。她巧妙设计的说话训练既紧扣故事的情节，又锻炼了学生用自己的话来概括，精心设计的思维导图也提供了很好地帮助。**钱晓薇：**黄老师引领学生朗读圈画，带着问题去寻找答案，借助思维导图，引导学生发现每一个故事情境都是按照怎样的内容来写的，帮助学生快速记住内容，为之后练习自己讲故事做了很好地铺垫。**董媛媛：**黄老师抓住讲故事这一环节，结合低年级学生的年龄特点，先借助思维导图让学生记住情节关键词，接着又激励学生加上丰富的想象，进行讲述故事。这样由浅入深，层层深入，提升了学生语言表达能力，也兼顾了不同层次学生在复述故事中的能力。 |
| **参加教师：全体语文老师** |

公开课活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 班级 | 授课老师 | 教学内容 | 参加人员 |
| 2022.03．03 | 四（3）  | 董媛媛 | 《母鸡》第一课时  | 全体语文老师 |
| 2022.03.03 | 四（5）  | 张珊珊 | 《母鸡》第二课时  | 全体语文老师 |
| 2022.04.28 | 一（4）  | 何慧琴 |  《荷叶圆圆》第一课时 | 全体语文老师 |
| 2022.04.28 | 六（6）  | 庄蕾 | 《跳水》第一课时 | 全体语文老师 |
| 2022.05.30 | 一（3）  | 赵于佳 | 《文具的家》 第一课时  | 全体语文老师 |
| 2022.05.30 | 二（6）  | 黄薇 | 《蜘蛛开店》 第一课时  | 全体语文老师 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 教师获奖发表论文记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 姓名 | 论文题目 | 获得奖项或发表刊物 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 教师学生获奖记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 姓名 | 获得奖项 | 备注 |
| 1 | 2022.06 | 钱晓薇杨青亚 | 辅导孙解宇等学生参加研究性学习获常州市优秀成果一等奖 |  |
| 2 | 2022.05 | 王霞钱晓薇杨青亚 | 参与基础教育教学成果研究或常州市二等奖 |  |
| 3 | 2022.04 | 赵于佳 | 参加区道法优质课评比获二等奖 |  |
| 4. | 2022.06 | 王霞李萍 | 辅导周颜等学生参加研究性学习获常州市优秀成果三等奖 |  |
| 5. | 2022.05 | 闵燕萍 | 辅导学生3人习作发表《教育周刊》 |  |
| 6 | 2022.05 | 顾丽洁 | 辅导学生2人习作发表《教育周刊》 |  |
| 7 | 2022.05 | 汤丽萍 | 辅导学生2人习作发表《教育周刊》 |  |
| 8 | 2022.05 | 王康萍 | 辅导学生2人习作发表《教育周刊》 |  |
| 9 | 2022.05 | 黄薇 | 辅导学生2人习作发表《教育周刊》 |  |
| 10 | 2022.06 | 闵志君 | 辅导学生1人习作发表《教育周刊》 |  |
| 11 | 2022.06 | 许梨香 | 辅导学生1人习作发表《教育周刊》 |  |
| 12 | 2022.06 | 杨文吉 | 辅导学生5人习作发表《教育周刊》 |  |
| 13 | 2022.06 | 柴燕秋 | 辅导学生4人习作发表《教育周刊》 |  |
| 14 | 2022.01 | 黄红 | 辅导学生2人习作发表《教育周刊》 |  |
| 15 | 2022.05 | 李萍 | 辅导学生1人习作在市级征文获奖 |  |

 教研组工作总结

|  |
| --- |
| 本学期，语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，全面贯彻落实“双减”精神，以全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，在全体老师兢兢业业的工作中扎扎实实地完成了本学期的教研教学工作，现将一学期的工作小结如下：一、以课堂为阵地，确保了课堂教学的有效性。　为了让“双减”精神更好地落地，语文教研组在开学初就要求每一位语文老师在集体备课的基础上自己要严格备好每一堂课，在集体备课的基础上备出适合自己班级的课，为了提高老师课堂的有效性，我们加强了备课组的常规听课、学校层面的随堂听课和大组教研。课堂有效了，学生的知识掌握更牢固，老师腾出时间钻研教材的时间也就多了。　二、以常规为核心，周密安排好每次教研活动。　教学工作以做好常规为基本，在老师们做好每天的日常教学中，语文组按照学校及教导处的要求定点安排好老师们的教研活动。开学初教研组集中安排各年段的集体备课时间，商讨教学中的困惑、作业设计交流，每月进行一次作业抽查，发现问题，及时反馈，及时矫正。每次活动要求各备课组在年龄范围内的老师全员参与，在大组教研和组内研讨中，老师们展示的课堂教学扎实而精彩。尤其是各备课组的作业设计交流与展评，在去年的基础上，各备课组对落实双减精神，优化作业设计有了更多更有效的思考。本学期虽然因为疫情影响了一段时间的在校上课，但各项教研活动在复课后依然是有序展开，每次的大组教研我们也做到有主题，有针对性，无论是上课的老师还是参加研讨的其他老师，都能认真参与，提出问题，和专家交流探讨，从课堂反馈来看，几位青年教师的进步很明显。三、以发展为目标，全方面提高学生的语文素养。学生语文素养的培养是一个长期的、系统的过程，语文教研组开学初就针对每个年级制定了各学段语文素养的培养目标，让老师有目的、有意识地去培养。本学期我们继续推进各年级的读书活动，分别开展了一年级亲子共读、二年级课本剧表演、三年级寓言故事分享、四年级科学故事手抄报、五年级名著分享会等形式各样的活动，取得了非常好的效果。古诗词背诵与过关抽测也一如既往地有序开展。尤其是在居家学习时段，在老师的线上指导和家长的支持下，我们把读书活动改成班级云分享的形式，让更多学生和家长参与，通过读书，学生的知识面拓宽了，学习能力增强了。本学期继续在一、二年级推进无纸笔期末闯关活动，把学生应该掌握的知识点融入趣味闯关活动中，既保持了学生学习的兴趣，又能及时发现教学中需要调整的地方。回顾一学期语文教研组的工作，每一位老师都踏踏实实、兢兢业业，老教师能虚心指点组内的年轻人，年轻教师也能加强学习，进步也很大。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，沿着“学无止境、教无止境、研无止境”的方向继续努力。上来的味道。这是秋天呀，才想起来，邻居一楼的石榴果，仿佛确 |