**《快乐读书吧：漫步世界名著花园》教学设计**

教学目标

1. 通过阅读、交流，分析《鲁滨逊漂流记》中的人物形象、主题思想以及写作手法等，学习阅读名著的方法。

2. 培养学生形成良好的阅读习惯和自主交流、合作探究的能力。

3. 通过深入解读世界名著，交流探讨阅读方法，激发学生阅读更多名著的兴趣。

重点、难点

重点：通过阅读、交流，分析《鲁滨逊漂流记》中的人物形象、主题思想以及写作手法等，学习阅读名著的方法。

突破方法：提前布置《鲁滨逊漂流记》阅读任务，完成阅读单。借助阅读单进行交流与讨论，教师引导点拨。

难点：通过深入解读原著，交流探讨阅读方法，激发学生阅读更多名著的兴趣。

突破方法：鼓励学生就课本进行个性化探索和发言，引导学生发掘课本中的精彩部分和形式多样的阅读方法。拓展阅读名著《爱丽丝漫游仙境》。

教法与学法

教法：情景教学法、点拨法、提炼总结法。

学法：体验法、自读自悟法、合作探究法。

教学准备

多媒体课件、《鲁滨逊漂流记》原著、阅读单。

课时安排

建议1课时。

第一课时

课时目标

1. 通读《鲁滨逊漂流记》原著。

2. 完成阅读单。

一、名言导引，谈话导入

1. 师：学完本单元的外国名著，你们对这些名著有什么感受？（可以谈主要人物、写作手法、语言特色、思想感情、收获体验等）

2. 师：每本名著都是独一无二的花朵，你们触摸到它的那一刻，便是奇遇的开始。正如泰戈尔的诗句：“当我们漫步在阳光下，若能不期而遇，我想我会无限惊讶地停下步履。”

二、阅读评论，走进《鲁滨逊漂流记》

1. 阅读书评。

（1）教师用多媒体课件出示教材第39页的书评，学生朗读。

（2）师：读过这本书后，如果让你们为它写一句话的书评，你们想写什么呢？

2. 师小结：我们写的书评一定是自己阅读之后最大的感受。其实，不单阅读的内容会让我们有所感想，在阅读时所使用的方法，也会让我们有所启发。

3. 观看电影《鲁滨逊漂流记》的经典片段。

师：接下来，我们先观看一段影片，重温这本世界名著。

三、借助“阅读单”，谈阅读方法

1. 师：请借助课前完成好的“阅读单”，向同桌介绍自己是怎么进行整本书阅读的。

①拿到书后，你会先读什么部分？

②当你发现不懂的词语时，是怎么做的？

③当你对阅读内容产生疑惑时，是怎么解决的？

④当你读到精彩感人或让你产生共鸣的情节时，你会做什么？

⑤当你读到自己不感兴趣的内容时，你又是怎么做的？

⑥读这本小说时，你遇到了哪些困难？你是怎样解决的？

……

2. 小组交流。

3. 全班交流，教师归纳总结阅读方法。

①阅读名著时，先了解作者生平及当时的写作背景，有利于更好地把握作品的内容和价值。

②阅读时，养成提问、查资料解疑、做读书笔记、及时写阅读随感的好习惯，有利于更深入地了解作品人物、内容等。

③阅读时，遇到困难，要沉下心来解决，不要轻言放弃。

④阅读外国名著时，碰到难记的人名及人物关系，可以通过画人物关系图来解决阅读障碍。

⑤阅读完一部名著后，简单地写一篇读后感。注意阅读积累。

……

4. 师小结：通过对《鲁滨逊漂流记》这本书的阅读和交流学习，我们总结出了许多阅读的好方法。阅读一本名著，不但要关注其中的人物形象，也要关注其中的主题思想、语言特色、写作手法等。养成良好的阅读习惯，会让你们终身受益，希望大家可以把今天学到的阅读方法用到平时的阅读中去。

四、好书分享，激发阅读兴趣

1. 师：除了本单元的三本历险类小说，老师还带来了一本同系列小说，它就是英国作家刘易斯·卡罗尔的代表作《爱丽丝漫游仙境》。这部小说由蒂姆·波顿改编成了迪士尼的3D立体电影，电影获得了第83届奥斯卡金像奖最佳服装设计奖、最佳艺术指导奖。

《爱丽丝漫游仙境》中的小姑娘爱丽丝追赶一只揣着怀表、会说话的白兔，掉进了一个兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界。在这个世界里，喝一口水就能缩得如同老鼠大小，吃一块蛋糕又会变成巨人；同一块蘑菇，吃右边变矮，吃左边又长高；狗发脾气时便咆哮和摇尾巴，而猫咆哮和摇尾巴却是因为高兴。乌鸦像一张写字台，公爵夫人的孩子长成了一头猪，柴郡猫的身体消失后笑容还停留在空中……在看似奇异的形象和情节中，隐藏着作者严密的逻辑。

2. 学生进行好书推荐。

《牧羊少年奇幻之旅》《格列佛游记》等。

五、课堂总结

师：如果说眼睛是心灵的一扇窗户，书籍则是打开这扇窗户最精美的钥匙。如果你们和书本的相遇是不期而遇，那我希望所有的不期而遇都没有期限。让我们一起尽情地漫游在世界名著的花园中，尽情享受、尽情舞动吧！

板书设计

快乐读书吧：漫步世界名著花园

了解作者查阅背景

质疑解疑笔记随感

静心阅读克服困难

画关系图写读后感