**2023—2024学年第 二 学期 语文 课程第十二册教学计划**

一 、学期教学目标

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、 析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在 教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、 课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。

总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读””课文”“读写例话”“积累运用”(读 读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动)等内容，书后还附有10篇古诗词诵读内容。本册要求学会120个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、 知识方面

(1)借助汉语拼音识字，会写120个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写 。

(2)背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

(3)背诵20篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于15万字(课文配套课外阅读 3 0 篇 ) 。

(4)学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

(5)学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

(6)学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

(7)在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键 词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。

(8)学习修改自己的习作。

2、 技能方面

(1)会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4)学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5)能联系上下文和自己的积累体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6)在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法

(7)会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

(9)能写简单的记事作文、作品梗概、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

三、教学措施

1、转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯，自学 能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

3、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成 读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。做好每 个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

4.利用网络资源，提高教学实效

(1)运用多媒体，提高识字写字教学实效；

(2)运用多媒体，提高阅读教学实效；运用多媒体创设情境，营造学习氛围。

1、巧用多媒体课件导入，唤起学习文本的欲望。2.利用多媒体课件再现历史画面，加深对文本的理解。在解决教学难题时，我通常会在互联网上下载有关的电影、纪录片等影音资料，在课堂教学中给学生播放，让学生通过生动的画面，再现文中描述的具体场景。让孩子们通过多影像资料去了解过程，并且通过文 本去感悟理解，从而加深孩子们认识，激发孩子们学习的动力。3.利用多媒体的直观效果，激发学生的情感。

运用多媒体，引发探究，突破重点难点

运用多媒体辅助教学，不仅能把知识更多、更快地传授给学生，有效地提高课堂教学效率，而且还能变抽象为具体，加上教师恰到好处点拨讲解，易于学生理解，从而突破学习的重难点。

5、营建毕业考试氛围，让学生尽早进入状态

①通过主题班会、讲座，让学生了解和认识毕业考试形势和动态，强化毕业考 试在学生心目中的分量，激发学生的参与热情和对知识的渴望。通过有效形式加 强对落后学生的思想、情感交流，学习方法的引导、行为习惯的纠正与监督，大力帮助他们提高自信心、自尊心。

②树立榜样和典型，激励学生奋发向上。在学生中开展“一帮—”形式多样互帮互助的活动，增强同学之间的友谊，相互推动，共同进步。

③关注每一位学生的动态，倾情协助跨过每一道难关，克服任何困难。在毕业考试的全过程中贯穿信心教育。

教 学 进 度 安 排

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | | | | **课时安排** | | | **教学时间**  **（日期）** | **教学目标** | |
| 第一单元 | | 《北京的春节》 | | ２ | | | 2.21-2.22 | 1. 分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分。   （2）体会作者用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，利用关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。体会作者用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，利用关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。 | |
| 《腊八粥》 | | ２ | | | 2.22-2.23 |
| 《古诗三首》 | | ３ | | | 2.26-2.28 |
| 《藏戏》 | | １ | | | 3.1 |
| 《口语交际》：即兴发言 | | 1 | | | 3.4 |
| 《习作》 | | ２ | | | 2.29 |
| 《语文园地》 | | ２ | | | 3.5-3.6 |
| 第二单元 | | 《鲁滨逊漂流记》 | | ２ | | | 3.7 | 1. 反复阅读感受外国文学的精华。   （2）品读精彩片段，抓住关键句子来感知人物形象，体会人物的心态变化，激发学生对整部作品的阅读兴趣。 | |
| 《骑鹅旅行记》 | | ２ | | | 3.8-3.11 |
| 《汤姆索亚历险记》 | | １ | | | 3.12 |
| 《口语交际》：同读一本书 | | １ | | | 3.13 |
| 《习作》：家乡的风俗 | | ２ | | | 3.14 |
| 《语文园地》 | | ２ | | | 3.15-3.18 |
| 《快乐阅读吧》 | | １ | | | 3.19 |
| 第三单元 | | 《匆匆》 | | ２ | | | 3.20-3.21 | 1. 通过用朗读、默读等方式反复读文，体会文章所表达的情感。   （2）通过自主、合作、交流的学习方式体会作者表情达意的方法，并能适当运用到自己的习作当中去。 | |
| 《那个星期天》 | | ２ | | | 3.21-3.22 |
| 《习作例文》 | | １ | | | 3.25 |
| 《习作》：让真情自然流露 | | ２ | | | 3.3.26 |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
| 第四单元 | | 《古诗三首》 | | ３ | | | 3.27-3.28 | 1. 阅读时，关注神态、言行的描写，体会人物品质。   （2）查阅相关资料，加深对课文的理解。在习作时，选择适合的方式进行表达。 | |
| 《十六年前的回忆》 | | ２ | | | 3.29-4.1 |
| 《为人民服务》 | | ２ | | | 4.2-4.3 |
| 《习作》 | | ２ | | | 4.7 |
| 《董存瑞舍身炸暗堡》 | | １ | | | 4.8 |
| 《综合性学习：奋斗的历程》 | | ２ | | | 4.9-4.10 |
| 《语文园地》 | | ２ | | | 4.11 |
| **教学内容** | | | **课时安排** | | **教学时间**  **（日期）** | **教学目标** | | |
| 第五单元 | 《文言文二则》 | | ２ | | 4.12-4.15 | 1. 反复朗读理解课文内容,体会文章的深刻含义，从而习得方法，能力得到发展。   （2）发挥想象并且产生独特的感受。 | | |
| 《表里的生物》 | | ２ | | 4.16-4.17 |
| 《真理诞生于一百个问号之后》 | | ２ | | 4.18 |
| 《他们那时候多有趣啊》 | | １ | | 4.19 |
| 口语交际：辩论 | | １ | | 4.22 |
| 习作：插上科学的翅膀飞 | | ２ | | 4.23-4.24 |
| 语文园地 | | ２ | | 4.25 |
| 第六单元 | 《难忘小学生活》 | | ９ | | 4.26-5.14 | 1. 通过阅读相关文章，怀念小学生活，制定综合性学习计划。   （2）回忆分享六年的小学生活，收集、筛选资料,整理资料，制作成长纪念册；策划毕业联欢会活动，学写策划书，制作节目单，举办毕业联欢会. | | |
| 古诗词阅读  （十首） | | ２ | | 5.15-5.17 |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | | |
|  |  | |  | |  |  | | |
|  |  | |  | |  |  | | |
|  |  | |  | |  |  | | |
|  |  | |  | |  |  | | |
|  |  | |  | |  |  | | |