**常州市新桥初级中学2023-2024学年度第二学期**

**化学教研组工作计划**

我组7位化学教师整体较年轻，踏实肯干，有一定的驾驭教材的能力。为了更好地发挥每一位教师的潜力，全面提高化学教学质量及化学教师的教科研水平，特制定本期工作计划。

一、指导思想：

依据《常州市教科院2023—2024学年第二学期初中化学教研工作计划》，学习贯彻党的二十大精神，明确“建设高质量教育体系”的政策导向和重点要求，围绕立德树人宗旨，推进学科核心素养落地；围绕“根植化学文化、涵育科学精神”的重大主题，研制初中化学学习方案和学材，促进化学教育科学发展；围绕“做四有好老师，当树人大先生”主题，响应“人才强市”的战略要求，发展化学教师专业素养，厚实专业、扎实教业、务实教研。

二、教研课题：

本学期的重点是7、8章的新授课以及一轮回归课本的复习、二轮的专题复习，其中第7章的内容在寒假已经预习过，所以本学期的教研课题为《初中化学课堂生成性教学的课例研究》，从教学目标、教学策略及教学评价角度探究如何进行中学化学想、生成性教学的设计，进一步有效转变教师的课程观、教师观和学生观，促进教师的专业发展；进一步转变学生的学习观、发展观，努力在化学教学中培养学生的高阶思维，促进学生的可持续发展。

**三、具体措施**

1. 增强教研组的民主意识，发挥备课组的作用，以教务处工作计划为标准，保质保量完成学校教务处、教科室、市区教研室下达的任务。

2. 认真组织教研活动，学习新的教学思想和教学理论，不断总结教学实践中的经验和教训，提高自己的思想、业务水平，适应新形势的需要。全体化学教师，多订阅专业杂志，多到阅览室查阅资料并作好笔记，利用电脑，加强资料的收集和整理，同时积极撰写论文和教学案例。

3. 认真组织学习化学教材、课程标准，加强对新课程标准的研究与解读，开展大概念教学、主题式学习、微项目学习及跨学科学习的探索。

4. 分层教学，让学生共同提高。(1)以落实“双减政策”为前提，尝试弹性、分层及个性化作业的设计。一要尝试课时练习的三模块分层设计；二要推进项目作业的弹性实践；三要改革假期作业单一的纸笔练习，形成活动性、实践性的多元化作业。(2)坚持做好培优补差工作。培优教学案以中考题中的中档题为主，注重学生基础的夯实和能力的提高，针对上一学期培优中学生对培优作业不能认真完成，因此本学期将减少题量，利用课堂时间进行完成并当堂反馈。对于补差，以最基本的中考中的基础知识和教学案中错得较多的题为主，把补差放在平时的课堂和课间，课后的补差学生要逐一过堂。

5. 加强课程资源建设。注重后疫情时代及双减背景下学习资源的开发。积累备课资源，形成新授课课时学案、单元复习学案、期末复习学案、课时训练、单元训练、期末复习训练等资源，实现资源共享。对学生学习过程中突出问题进行专题资源的积累，例如语言文字叙述的规范、错题资源等。加强视频、微视频资源积累，开发课程基地等资源。

6. 认真领会“学习觉悟课堂”结构的实质，并在教学中具体实施。

7. 加强实验教学。本学期组织教师深入学习，提高自身的实验教学、实验操作和实验设计能力，提高实验教学的质量，培养学生动手能力，从而提高学生的学习主动性和创造性。

8. 每位教师相互勉励，取长补短，主动、积极参与各级公开课的教学活动，每位教师要认真上好常态课，要严究教法。认真搞好赛课等各类公开课教学活动，先说课，后讲课、评课，说课、评课要落实并有记录。特别是青年教师要多听老教师的课，老教师多听青年教师的课帮助青年教师快速成长。

**教研组工作计划（二）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教  研  组  工  作  行  事  历 | 周次 | 起讫日期 | 活动内容 | 负责人 |
| 1 | 2.19-2.25 | 期末考试分析，期初教学计划研讨青年教师培训：评优课的准备与实践 | 何亚娟 |
| 3 | 3.4-3.10 | 课题跟进：分析初中化学课堂生成性教学存在问题以及成因 | 陈丽 |
| 5 | 3.18-3.24 | 化学课堂转型研讨(1)  指向高阶思维的初中化学微项目学习(1) | 门阳、陈丽 |
| 7 | 4.1-4.7 | 课题跟进：讨论实施初中化学课堂生成性教学的策略  一轮复习策略研讨 | 何亚娟、王亚芳 |
| 9 | 4.15-4.21 | 向高阶思维的初中化学微项目学习的实践研究(2) | 黄舒文 |
| 11 | 4.29-5.5 | 化学章节复习课研讨 | 陈丽、李海 |
| 13 | 5.13-5.19 | 一模分析、化学主题复习课研讨 | 何亚娟、蒋宇 |
| 15 | 5.27-6.2 | 课题材料汇总、二模分析 | 何亚娟、陈丽 |
| 17 | 6.10-6.16 | 加强学生应考技巧和应考注意事项、 | 何亚娟 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |