**示字旁**

教学目标:

1.掌握示字旁和含此偏旁结构“祥 神 礼”的写法。

2.培养学生观察分析比较能力以及正确的书写能力，提高学生的审美修养，激发学生对传统文化的热爱。

教学过程
 一、组织教学
 要求学生准备好书写工具，强调坐姿,稳定学生情绪。

二、情境导入。

同学们，大家看过央视的《国家宝藏》吗？其中哪个国宝给你的印象最深？今天，老师也带来了一个国宝。

（1）出示毛公鼎图片，这就是西周的毛公鼎。

（2）播放视频。

（3）这就是毛公鼎上的铭文，称为金文，也叫钟鼎文。

（4）动画出示褚遂良等的“神”字图片。这是古代不同书体的神字， 不同书体中示字旁的形态也发生了变化。

（5）引入新课，板书课题示字旁。出示示字旁图片。

三、合作探究
 1、阅读课本例字示字旁旁边的文字，思考:示字旁的书写要领是什么？

板书：左伸右缩 上下相对 下点略小

2、强调书写要点，学生仔细观摩，学生临写，教师巡视指导小组内展示其作品，学生相互评价。

3、出示“祥、神、礼”三字图片

思考：这三个字的示字旁的书写有什么不同（注意笔画的长短、粗细的变化）？

小组讨论总结，班内交流。

学生练习三个字中的示字旁。师巡视指导。交流评议。

 4、示范写祥，边写边讲解要点。（师范写）

5、学生临写祥、神、礼三字，师巡视指导。

四、献礼。

同学们，从古至今，古人就十分重视“礼”，孔子曰: “不学礼无以立”，我们青少年也在践行“八礼四仪”，我们也要做知礼明礼的好少年，今年正值中国共产党建党100周年，也让我们用诚挚的心给党献礼！（作品贴成100的形状）

学习写作品，练习写落款。师巡视指导。

老师也用书法作品向我们党献礼啦！

五、课堂小结，学生交流本节收获，师生共同回顾示字旁的写法要点。

板书： 示字旁

左伸右缩 上下相对 下点略小

布置作业：

1. 找出《九成宫醴泉铭》中带有示字旁的字，讨论交流示字旁的不同形态。

2、选一个喜欢的例字练习，说说你的练习心得。