**以美育人 与美共生**

——2023—2024学年第一学期美术备课组工作总结

备课组长：陈淑敏

时间被马良画上了翅膀，一个忙碌而充实的学期飞一般过去。回顾这一学期，我们美术教研组的每一位成员工作兢兢业业，踏踏实实，根据期初的教学工作计划，以新课程改革为契机，以艺术新课标2022版理念为指导，有计划有步骤地进行新课标理念实践，以提高美术组教育教学水平及美术教学质量。以下是我们的工作总结：

1. 注重师德，更新理念
 1.我们组内美术老师注意提高师德修养，在实际工作中严于律己，热爱本职工作，做到为人师表、严于治教。老师们关心爱护学生，尊重学生，不仅对学生授以知识，更注意以美育人，陶治性情；并利用美术作品对学生进行热爱祖国，热爱家乡，热爱学校，热爱师友，热爱生活，热爱大自然的教育，培养学生健康向上的审美情趣。
 2、继续深入研读《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，并组织多次践行新课标教研会，组织新课标示范课和大单元教学，并写学习心得总结。
2. 认真学习教育理论。课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。坚持每学期每位美术教师上一节组内教研课，鼓励教师互相听课、评课。充分发挥老教师的传帮带作用，促进年轻教师的尽快成长。通过教学研讨、座谈、论文交流等一系列活动，构建一个开放、宽松、畅通的对话机制。
3. 精准教研，夯实基础
4. 组内教研美术教研组按照工作计划每周二上午进行一次教研活动。活动内容丰富，有教学研讨、集体备课、理论学习、技能提升、绘画评选等。平时根据教学需要，随时进行小组研讨，让教研成为一种生活习惯，形成浓厚的教研氛围。
5. 联盟教研为实现联盟教研与教学发展、教师成长一体化，提升美术教师专业基本功，结合江苏省美术教师基本功、评优课的要求，组合了孟河镇美术教研组三校联盟，组织开展美术学科联盟教研活动。通过听课、评课活动促进各校之间交流与沟通，探索美术专业新思路，助推美术教师专业发展。
6. 提升教师能力。其中谢双跃老师楷书书法作品入选新北区迎新年书法作品展、执教校级公开课：三年级上册《亲昵》。陈淑敏老师在区大单元教学设计评优课活动中荣获二等奖、区信息化美术评优课荣获三等奖、《图画与文字》单元教学实践研究论文发表与省级期刊《慢动作》、执教校级公开课：四年级上册《车》《老房子》。
三、抓好常规教学，提升教学质量
 1.各位美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。
 2.在教学中我们始终以学生发展为本，以核心素养为导向。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的“审美感知”加深学生的“文化理解”，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道，培养学生“艺术表现、创意实践〞等艺术核心素养。
 3.每周老师组织开展丰富多彩的社团活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。谢双跃老师2023.9 指导的学生史佳艳和薛泽语在全省中小学生（幼儿）“我是强国小主人”主题征稿比赛中，分别荣获小学高年级组（4-6）绘画类三等奖、低年级组（1-3）绘画类优秀奖，授予“优秀指导教师奖”。2023.11 在“舞墨龙城礼伴成长”常州市首届青少年现场书法展示活动评选中，六（3）班王奕轩获三等奖。（常州市教育局）。陈淑敏老师2023.9指导的学生史佳艳小学高年级组（4-6）绘画优秀奖、巢钰欣小学高年级组（4-6）绘画三等奖，授予“优秀指导教师奖”。

四、反思与展望

我们也意识到在教研工作中仍存在一些问题和不足之处。例如，教学方法的改革还需进一步深化；教学资源建设还需进一步完善；评价机制还需更加科学合理；在美术测评方面需要继续努力等。针对这些问题和不足之处，我们将采取有效措施加以改进和完善。展望未来，我们将继续加强美术教研工作，不断提高教学质量和教师团队素质。同时，我们将更加注重培养学生的创新能力和实践能力，为学生的全面发展打下坚实的基础。这学期我们的工作紧张而又忙碌，愉快而又充实。一份耕耘，一份收获，每项活动的开展与成功都离不开我们组内每位教师的辛勤付出。今后我们的目标依然是以美育人！美术教育的路漫长而又充满乐趣，我们会乐此不疲。

 2024.1.27