

指向素养发展的 语文课堂作业设计与实施

◆江苏省睢宁县魏集镇中心小学 王慧娟

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)和《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》在内在要求和逻辑高度上一致,都主张立足素养,减负提质增效。提质增效和减负是一体两面的关系,提质增效是减负的前提与基础,没有质量和效益的提升,减负只能沦为一句空话,减负也只有提质增效的过程中才能获得意义。从教学实施层面看,减负提质增效包括两个方面:提升课堂教学质量和提高语文作业质量。怎样才能让语文课堂作业为学生自主学习、深度学习赋能?指向素养发展的素养型语文课堂作业最贴近学生的认知发展规律与核心素养形成的内在逻辑,是实现减负提质增效的有力抓手。素养型语文课堂作业以促进学生综合素养发展为目的,以统编教材(人文主题和语文要素)为依托,以真实情境和富有挑战性的任务为主要特征,是促进学生真实学习、自主学习和深度学习的作业样态。

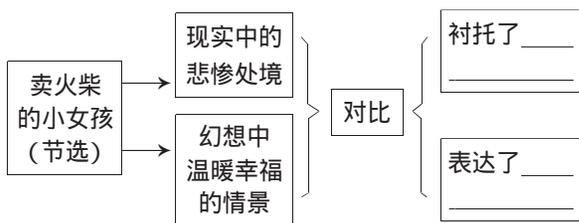
一、融入语文要素

统编教材双线组元、整体提升、螺旋发展的编排特色,为素养型语文课堂作业设计提供了内容基础。统编教材以人文主题为明线,以语文要素为暗线,共同构建以文化人的价值观体系和语文能力发展目标体系,这与新课标提倡的素养型

目标体系一脉相承。语文要素是语言实践的内核,要让语文要素在课堂作业中落地,需要我们在新课标和统编教材之间找到最佳结合点,并适当转化。如关注课文重点段落和关键语句的训练要点,可以设计圈画批注式作业,圈画可以使语文要素具象化,在圈画的基础上进行批注,直抵语言内核,使语文要素个性化、情境化。对把握课文主要内容、概括人事物景特点、领悟课文结构和写法等的训练,可以设计问答填空式作业,不仅能够促进学生深度思考,还能锻炼其语言统整能力。梳理课文脉络和课文故事情节、语言表达特色等内容,可以设计思维导图式作业,发挥其立体化、结构化特点,弥补作业界面扁平化的不足,使要素可视化。语言综合运用练习可以迁移语文要素,设计练笔表达式作业,如仿写典型句式、段式,补写、续写文本留白,对内容、情节、写法的改写等,即练、即评、即修,及时保存语言温度,帮助学生重构语言图式,积累语言。根据单元要素和文本特点,因文而异设计圈画批注式、问答填空式、思维导图式、连线排序式、选择判断式、修改评价式、练笔表达式课堂作业,有的能够外显语文要素,有的能够沉潜内化要素,有的能够让要素整体定格,有的能够帮助学生驾驭语言,当这些语文要素都能够在语言实践活动中得

以落实,也便实现了新课标“核心素养整体提升和螺旋发展”的目标。

如学习《卖火柴的小女孩》一课时,多数学生对童话故事中丰富且神奇的想象感兴趣,但往往会忽略童话的写法和隐藏在文字背后的情感,而这恰恰是发展学生语言思维的重要内容。于是,教师设计如下课堂作业,要求学生根据选文内容完成思维导图:



为了完成学习任务,学生需要回到课文,在课文中走个来回,不仅触摸到文本的语言,感受到丰富的故事情节,还要深入语言内核,领悟课文写法,梳理文章结构,体会作者的情感,实现工具性和人文性的统一。

二、浸入真实情境

真实的任务情境是指遵循核心素养形成的内在逻辑,贴合学生的认知规律和已有经验,能够观照学生的真实需求,使他们能感受到学习的意义和价值,能体验到学习成就感的“特定语境”。真实的任务情境基于学生的学习,源于学生生活中对语言文字运用的实际需求和心理体验。课堂作业总是和一定的情境、任务相互关联,如执教《父亲、树林和鸟》一文时,薛法根老师结合课后思考题(默读课文,想一想:为什么说“我真高兴,父亲不是猎人”?)设计课堂作业:辩一辩,父亲是不是猎人。(提示:1.父亲像猎人吗?2.从哪里看出父亲其实不是猎人?可以从以上两个方面在文中寻找依据)有了任务提示,这里的“辩”就不是想怎么说就怎么说,而是通过两个有趣的问题让学生主动深入文本,去字里行间体会父亲对树林和鸟的爱。学生像“猎人”一样探寻文字中的秘密,通过主动品味语言,发现父亲对鸟的熟悉程度简直跟猎人一样。通过第二个提示,学生发

现父亲用“歌唱”来形容鸟的叫声,用“深深地”“舒畅地”来形容鸟的呼吸,父亲的话里充满了对鸟的爱,这是诗人的语言,不是猎人的语言。薛老师设置的任务情境处处都能看到生活的影子,这样的任务情境贴合学生的认知心理,有利于学生对文本保持浓厚的探究兴趣。

设置课堂作业的任务情境要遵循新课标中“学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律”的要求,服务于解决现实生活中的真实问题。如在教学《写好对话有妙招》时,教师设计如下课堂作业:

结合自己的生活实际,想象妈妈当时会有什么表情、哪些动作,在括号内加上相应的表情和动作。

妈妈()说:“这次怎么考得这么差?”

提示:1.非常生气的妈妈 2.特别失望的妈妈 3.温柔的妈妈 4.……

上述作业不仅是学生现实生活中可能会遇到的真实问题,还是他们运用知识解决典型问题的真实需求。

三、嵌入任务进阶

杜威的“做中学”和克伯屈的“任务驱动”启示我们,将做题转化为有思维含量的、富有挑战性的任务能激发学生的探究兴趣和持续研究的内驱力。在完成任务和解决实际问题时,需要根据真实的任务情境调动、整合知识,并借助相关资源和帮助,运用特定的方法和策略。任务型作业具有情境性、综合性、实践性、开放性、充分性和地域文化性等特点,充分体现了情境认知学习的理论要义和“做中学”“任务驱动”的重要理念。任务型课堂作业的作用不是单纯地巩固知识和帮助记忆,而是在完成任务过程中形成经验,再通过提炼经验建构起属于自己的知识体系。如叶根娟老师教学《金字塔》时,设计了如下任务型课堂作业:

月亮湖水上游览公告牌

<p>票价 白天船票 60 元 / 人 晚间船票 80 元 / 人 优惠 :1. 儿童票 :1.2 米以下免票 ,1.2 ~ 1.5 米半票。(1.5 米以下儿童需有成人陪同) 2. 老年票 :60 ~ 69 岁半票 ,70 岁及以上免票。</p>
<p>线路 :扬州码头—白湾公园—七彩水街—东水井—彩虹门—扬州码头</p>
<p>注意事项 : 1. 营业时间 :白天 9 : 00 ~ 18 : 00 晚间 19 : 00 ~ 22 : 00 2. 持白天船票的游客 ,应于 19 点前返回扬州码头 ,否则按照 20 元 / 人补收船票费(1.2 米以下的儿童免票 ,1.2 ~ 1.5 米儿童 10 元 / 人)。 3. 因照明系统原因 ,为确保安全 ,晚间航线 ,不停彩虹门。 4. 本次船票自购买之日起两日内有效。退票请在有效期内。</p>

1. 从公告牌可知 ,游览月亮湖可购买两种船票 ,分别是_____船票和_____船票。其中 ,_____船票略贵。

2. 王玲 4 月 17 日购买的船票可以在 4 月 18 日使用吗 ? ()

- A. 可以。 B. 不可以。

3. 刘洋的外公今年 65 岁 ,他游览月亮湖需要购票吗 ? ()

- A. 需要。 B. 不需要。

4. 周宁有 120 元钱 ,他带着侄子周南(身高 1.3 米)前往月亮湖游览。请你判断下列说法的对错 ,对的打“√” ,错的打“×”。

(1) 因为带的钱不够 ,周宁和侄子周南不能一同乘坐晚间船游览。()

(2) 周南不能单独乘坐游船游览。()

任务型作业按照任务的复杂程度 ,大致可以分为基础型作业、发展型作业、提升型作业和拓展型作业。基础型作业任务可以参考统编教材的课后思考题 ,落实字词积累和把握课文主要内容、重点语段等内容 ;发展型作业任务可以依据统编教材的“双线目标” ,让学生受到人文陶冶的同时 ,关注语言形式、篇章布局和文体特征 ,发现

语言文字的特点和运用规律 ,提升型和拓展型作业任务要落实新课标素养导向和育人立意 ,深入语言文字背后 ,领悟文章的立意 ,体会作者的语言风格和思想情感 ,提升语言运用能力。教师应关注不同任务型作业之间的内在联系 ,以及同一任务型作业在不同学段的发展性和差异性 ,基于学情和差异 ,合理安排任务内容 ,把握任务难度 ,引导学生在完成任务、解决问题过程中积累经验 ,建构知识 ,形成能力 ,发展思维 ,形成素养。

如教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》一课时 ,教师设计如下课堂作业 :

1. 把课文中的词语补充完整 ,再选词填空。

得意() ()

迫不() ()

推() 而()

一如() ()

(1) 巴迪_____地想把自己写的诗给父亲看。

(2) 我之所以坚持写作 ,是因为母亲_____地鼓励我。

2. 按要求写出课文中的句子 ,并回答问题。

(1) 写出母亲评价“我”写的第一首诗的话 :
“_____”

(2) 写出父亲评价“我”写的第一首诗的话 :
“_____”

3. 品读细节 ,完成表格。

经历	母亲态度	父亲态度
八九岁时写第一首诗		
几年后写短篇小说		
我怎么看待这两次经历		

4.歌颂父母之爱的文章有很多,为什么这篇美国作家写的文章会入选我们的教科书?请简要写出一两条入选理由。(提示:可以从写法、内容等方面思考)

此作业任务既有指向字词积累和课文主要内容的基础型任务,也有指向语文要素的发展型任务和指向素养提升的拓展型任务,几个任务互相关联,逻辑关系清晰,环环相扣。

以第4题为例,学生写出的两条理由正好是本文的行文线索。

生:我认为这篇文章能入选我们教材是因为它教会我们要感受父母的爱,感恩父母的爱。天

底下的父母都爱自己的孩子,只是爱的方式不一样而已。

生:我觉得这篇文章的对比写法很有特点。前面写父母对“我”的作品态度不同,后面又写到了相同,很值得我们学习。

课堂作业不是语文学习的附属,而是语言实践的内核。课堂作业的质量不仅直接影响语文教学的质量,而且关系到课程育人的整体水平。在“双减”和新课标背景下,教师应通过设计素养型课堂作业为学生提供学习支持,引导学生在完成真实情境任务、解决问题的过程中积累语文学习经验,提高核心素养。

智慧生成 教学数字化转型的智能升华

辛继湘

教学智能化是教学数字化转型的基本特征与核心内容。从教学工具的使用、教学资源的推送到教学过程的交流互动、教学环节的全程评价,都可以通过数字化转型而更加智能化。不过,教学是开发、启迪和培养人的智慧,使人之生命获得整全意义的活动,既需要数字智能的加持使教学更便捷、更及时、更高效,也需要教师的教学智慧使教学过程活泼灵动起来,蕴含着人情的温暖、人文的教化和人性的光彩。

一方面,充分利用数字技术提高教学智能化程度。一是运用数字化智能教学工具,帮助学生分担部分简单重复的低阶认知及信息处理负荷,支持学生使用智能工具在探究实践中增强自己的高阶认知能力。二是完善数字化智能教学资源系统,优化资源媒介形态、改善资源分配方式、扩展资源获取来源,从而让学生通过灵活多样的方式和途径了解并掌握关涉多领域的知识信息。三是构建数字化智能交互平台,优化课堂交互渠道和手段,实现师生之间、生生之间及时性、多样性、立体化的沟通和交流,提高互动交流的针对性和效率。四是组建数字化智能评价系统,采取伴随式数据采集

与评价,对学生在整个学习过程中的具体行为进行即时的诊断、评价和反馈,从而帮助学生全面详细地了解自己的学习状况,并支持教师对教学过程迅速准确地进行调整。

另一方面,数字智能赋能的教学还需要教师的教学智慧,使学生在学习中不但形成高阶认知能力,而且拥有积极的情感、良善的品格、坚定的意志与乐观向上的人生态度,让学生在广泛搜集信息、吸收知识的基础上领悟信息、知识背后的精神内涵,增强多元文化理解力,与他人、与世界建立起意义关系,勇于承担起社会责任。智能交互平台可以让学生更方便交流,而教师的智慧点拨更能让其感受到悉心的呵护、默默的关怀以及相互理解和信赖。学生在智能评价系统只能获取学习过程和效果的精确数据与诊断,但从教师包容的态度、期待的目光、激励的话语中,能够获得信心和继续前行的力量。在教学数字化转型进程中,数字智能技术的功能会越来越强大,但再高超的智能技术都无法取代教师的教学智慧,因为只有融入了教师智慧的智能教学才能生成学生的智慧,才能成全和提升学生的智慧。

摘自《课程·教材·教法》2023.7