《吴哥之美》荐书稿

台湾画家、诗人与作家，蒋勋曾经14次到吴哥窟，他从吴哥的一个一个建筑慢慢讲述背后的历史背景，建筑艺术和宗教文化。蒋勋的文字很美，这本书完全不同于一般的游记，他是一点一点把每次到过的不同感悟，结合着历史、宗教文化娓娓道来。

在本书最后的附录，记录了元朝与吴哥的交往，这让人增加对吴哥的好奇感和亲近感。公元1296年，元朝使者周达观在吴哥考察了一年，写了《真腊风土记》。这里细致入微地描写了真腊王朝的文明繁华。公元1431年，真腊王朝被暹罗族（泰国）灭亡，在历史中湮灭。暹罗人入侵，屠城劫掠，瘟疫横行，城市被遗弃在血腥和腐臭之间。数百年间，树木藤蔓纠葛，城市被丛林淹没了。
 公元1860年，一个研究热带和昆虫的法国学者进入了柬埔寨西边的丛林，在层层包围的热带雨林中“发现”了吴哥。柬埔寨不久即沦为法国的殖民地。之后法国殖民的近100年，陆续搬走了吴哥窟精美的文物。

吴哥王朝在文明繁华的巅峰之后，被丛林覆盖，逐渐被世人遗忘，成为一片辽阔的废墟。这种极尽繁华之后苍凉，让人不禁联想到圆明园，想象曾经的辉煌岁月和感叹如今的断壁残垣。

这本书值得收藏，里面的纸张，图片，文字，内容，都非常精美。读此书，是一种美的享受，让人更加热爱美好生活。

读完本书，满满的感动，我专门去了一趟吴哥窟，身临其境地感受了吴哥之美，正像蒋勋所说“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”