**常州市雕庄中心小学**

校本课程操作手册

课程名称：\_阅读社团\_

任教教师:\_\_陈梦雅\_\_

**二0二四年1月**

**雕庄中心小学校本课程规章制度**

一、活动前

1．教师提前3分钟到达上课地点，队员准时、坚持参加每次活动。

2．教师做好每次活动的考勤，请假的队员要及时与该生的班主任联系，搞清去向。

3．教师做好课前准备，学生带好所需的学习用品。

二、活动时

1.队员要遵守纪律，按时、认真完成学习任务。

2.队员之间要团结合作、互帮互助、友好相处。

三、活动后

1．要做好教室的清洁打扫。请各校本课程再结合各自的特点，师生共同补充制定具有个性化的制度，其中校本课程岗位设置、优秀社员评选标准不可少。

2.制度定好后，请上传至校园网“学生成长——校本课程工作”栏目

常州市雕庄中心小学校本课程开发纲要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **开发的课程名称** | **阅读社团** | **教师姓名** | 陈梦雅 |
| **实施对象** | 三（2）班学生 | **班级规模** | 全班 |
| **展示形式** | **□ 视频展示** **□ 作品展示** **□ 现场展示** **□ 其他形式： 作品展示**  |
| **课程目标** | 1、通过活动的开展，培养学生的兴趣，在班级形成热爱读书的良好风气。2、通过活动的开展，使学生养成良好的读书习惯。3、通过读书活动，使学生学会读书，学会学习。 |
| **课程内容****及实施** | 1. 充分利用学校现有资源及学生自带的图书，保证学生有书可读，有好书可读。
2. 活动的形式多种多样，如举行读书故事会、读书心得交流会、优美片断朗诵赛、考考你等活动。
3. 快乐积累。提倡学生在看书时养成摘录好词佳句的好习惯。每位学生准备一本，随时摘录好词、好句或精彩片段。
 |
| **课程评价** | 开展课外阅读社团活动以来，我们发现学生们对阅读兴趣，语文学习兴趣都有一定的提高，在其他综合素质方面也表现出更加积极的态势，学生喜欢这种形式多样、内容丰富的教学模式。。我们要以此为基点，贯穿小组主题于其中，让学生在乐中求知，真正的得到学习和锻炼，在阅读和其它综合素质方面得到进步。 |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**授 课 计 划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 周次 | 授课内容安排 |
| 1 | 二 | 好书推荐 |
| 2 | 三 | 读书快乐 快乐读书 |
| 3 | 四 | 阅读童话书籍 |
| 4 | 六 | “节约用水”诗朗读 |
| 5 | 七 | 好文章向大家推荐 |
| 6 | 八 | 读书谈体会 |
| 7 | 九 | 阅读《宝葫芦的秘密》 |
| 8 | 十 | 古诗诵读我最棒 |
| 9 | 十一 | 阅读论语 |
| 10 | 十二 | 好书共享《爱的教育》 |
| 11 | 十三 | 阅读名人故事书籍 |
| 12 | 十四 | 制作书签 |
| 13 | 十五 | 制作读书手抄报 |
| 14 | 十六 | 阅读科学书籍 |
| 15 | 十七 | 阅读四大名著之一 |
| 16 | 十八 | 学会讲故事 |
| 17 | 十九 | 汇报体会 阅读展示 |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

学生出勤情况统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 沈希玥 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 2 | 刘于乐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 3 | 钱语涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 4 | 高悦妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 5 | 王依诺 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 6 | 梅美琳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 7 | 李梦琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 8 | 刘语熙 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 9 | 宋语彤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 10 | 罗菁 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 11 | 朱满昇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 12 | 余欣雅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 13 | 陶睿澜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 14 | 胡可可 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 15 | 瞿芷琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |

 注：出勤打√，缺勤打×，迟到打 ，旷课打○。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 16 | 陈明欣 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 17 | 陈雨诗 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 18 | 葛芮妤 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 19 | 韩开航 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 20 | 谢佑康 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 21 | 叶家铭 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 22 | 丁沐麟 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 23 | 庞坷 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 24 | 孙新睿 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 25 | 何弘毅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 26 | 朱雨豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 27 | 王子裕 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 28 | 程勋棋 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 29 | 黄子骞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 30 | 朱瑾瑜 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 31 | 施荣浩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 32 | 吴鑫玉 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 33 | 范京东 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 34 | 张永乐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 35 | 孟铭轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 36 | 杨犇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 37 | 乔子轩 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 38 | 汪煜煊 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 39 | 赵以恒 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 40 | 王允灏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 41 | 余子豪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 42 | 王俊杰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 43 | 杨子涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |

教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 1 | 时间 | 9月15日 | 周次 | 2 | 课题 | 好书推荐 |
| 教学设计 | 一、 推荐文章引入指导1、引入语:我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西!既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享!2、请1-2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。3、同位互相推荐好文章。二、引导学生总结读书方法1、运用读书方法进行课外阅读2、学生汇报读书所得。3、小结:真高兴!同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读（查字典理解字词 标注读书感受 好词佳句要积累联系实际去理解 遇疑惑善提问 学后运用乐趣多） |
| 教学效果 | 好学生积极参加, 取得了很好的效果。 |
|  |
| 序号 | 2 | 时间 | 9月22日 | 周次 | 3 | 课题 | 读书快乐 快乐读书 |
| 教学设计 | 1、老师讲读书故事。2、名人读书小故事。(学生介绍自己知道的名人读书小故事)3、考察读书知识。4、我的读书故事。(学生讲一讲自己的读书故事)5、诗朗诵《书之歌》。6、小品表演《借书》7、读书格言8、活动结束。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 3 | 时间 | 9月27日 | 周次 | 4 | 课题 | 阅读童话书籍 |
| 教学设计 | 一、检查课前准备情况。二、教师宣布纪律及要求三、阅读有关童话的自选书籍四、社员间交流阅读感受，从中学到的道理五、上台说说阅读心得六、教师小结,布置作业 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 4 | 时间 | 10月13日 | 周次 | 6 | 课题 | “节约用水”诗朗读 |
| 教学设计 | 1.主持人说一下比赛规则2.各班级推荐的比赛选手做好准备3各班选手进行朗读比赛4.主持人宣布比赛结果。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 5 | 时间 | 10月20日 | 周次 | 7 | 课题 | 好文章向大家推荐 |
| 教学设计 | (一)激趣导入(二)认识看课外书的作用(三)概括读书的方法(四)运用读书方法进行阅读1、读故事《父母的心》2、生进行阅读(快速默读)3、生分享故事内容(概括内容大意)。师对如何概括大意作适当的指导:什么时候?谁?在哪里?发生什么事?4、划出好词好句5、生进行第二次阅读。(精读)(五)总结:今天同学们通过平时学会的阅读方法,自学习了《父母的心》这个感人的故事，懂得了每个父母对自己的孩子都有一颗崇高的爱心。(六)作业:完成阅读卡 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 6 | 时间 | 10月27日 | 周次 | 8 | 课题 | 读书谈体会 |
| 教学设计 | 播放动画《哪吒闹海》一、创设情境，感知神话人物。1.知道这部动画片叫什么名字吗?对了叫《哪吒闹海》它选自中国古代神话故事《封神榜》。大家都读过哪些神话故事呢?指名说。2.在这些神话人物中，你最喜欢谁?为什么?(引导说话——说出人物形象，特征，性格特点等)根据学生的回答相机板书:(本领大，呼风唤雨,乐于助人，与自然作斗争，不怕困难、坚持不懈、为民造福、…….)师评:古时候,科学不发达,很多事情人们无法解释,以为神在起作用呢!其实神就是人们心目的英雄，在神话里，他们本领高超，去代表人去和恶劣的自然做斗争。重点点评:老师知道同学们为什么这么喜欢哪吒和沉香了，因为他们都很善良和孝顺是孩子们的神。3.其实啊，刚刚大家说到的故事，有的已经走进我们的语文课本。我们的语文课本中, 每一册都有神话故事。除此之外，我们的课外书中还有很多。中国神话那里有?不光我们手里的《中外神话传说》，向《诗经》、《左传》、《国语》、《庄子》、《山海经》、《楚辞》，乃至于唐诗宋词里都有，神话故事太多了，不仅中国有，外国也有。我们读过的神话仅仅是神话世界中的一滴水呀!今天我们就借助《中外神话传说》这本书，走进神话世界，更好地读懂神话。4、总结板书:我们刚才是怎么读这一段的呢?书中好的语言，可以划下来。精彩的情节可以反复读，并展开想象，有了感受可以写下来，有疑问也可以写下来。感受深刻的地方要有声有色的读读。实在喜欢还可以背背。相信同学们在平时的阅读中,都带着这样的方法读书，收获一定会很大的。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 7 | 时间 | 11月3日 | 周次 | 9 | 课题 | 阅读《宝葫芦的秘密》 |
| 教学设计 | 集体诵读《宝葫芦的秘密》 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 8 | 时间 | 11月10日 | 周次 | 10 | 课题 | 古诗诵读我最棒 |
| 教学设计 | 1、通过多媒体欣赏古诗。2、学生自读古诗,并请同学尝试说说古诗的意思。3、教师讲解,并引导学生有感情朗读，按照古诗的韵律朗读。4、小组内互读。5、在全班内进行诵读展示，并选出诵读较好的同学。活动感受自己写。 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 9 | 时间 | 11月17日 | 周次 | 11 | 课题 | 阅读论语 |
| 教学设计 | 一、师生问好，明确目的及任务:论语《宽》、《恕》。二、研读《宽》:教师领读、指名学生读，齐读；齐读第一则，思考;教师提示:第一则句末反问句注意读出孔子失望的情绪。朗读时，要注意各则的诵读节奏、停顿。 4、准确理解课文疑难字词的意思、特殊句法，感受古今汉语表达方式的不同,调动学生主动思考的能力。三、研读《恕》联系学生的具体生活实例，让学生对:“恕”的思想有具体、形象的把握。四、活动总结 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 10 | 时间 | 11月24日 | 周次 | 12 | 课题 | 好书共享《爱的教育》  |
| 教学设计 | 1. 分享内容:作者的简介以及第一章
2. 作者名为埃·德亚米契斯，是意大利人。《爱的教育》原名《一名意大利小学生的日记》，是通过埃·德亚米契斯的儿子的日记改编的。这是一本日记体的小说，以一个三年级男孩安利柯的眼光,讲述了从三年级10月份开学的第一天到第二年7月份在校内外的所见、所闻和所感,全书共100篇文章，包括发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，以及老师在课堂上宣读的9则感人肺腑的每月故事。通过塑造一个个看似渺小，实则不凡的人物形象,在读者心中荡起一阵阵情感的波澜，使爱的美德永驻读者心中。
 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 11 | 时间 | 12月1日 | 周次 | 13 | 课题 | 阅读名人故事书籍 |
| 教学设计 | 一、检查课前预备情形；二、老师宣布纪律及要求三、阅读有关名人故事自选书籍四、社员间沟通“名人让你值得学习的优秀品质”五、写一写阅读心得六、老师小结，布置作业 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 12 | 时间 | 12月8日 | 周次 | 14 | 课题 | 制作书签 |
| 教学设计 | 利用身边的材料制作书签 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 13 | 时间 | 12月15日 | 周次 | 15 | 课题 | 制作读书手抄报 |
| 教学设计 | 利用各种形式绘画，提升动手能力和审美能力 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 14 | 时间 | 12月22日 | 周次 | 16 | 课题 | 阅读科学书籍 |
| 教学设计 | 1. 检查课前预备情形:
2. 老师宜布纪律及要求
3. 阅读有关科学的自选书籍
4. 社员间沟通从书籍中得到的你喜爱的 “有关科学学问”及学到的科学道理
5. 摘录你喜爱的科学学问，再上台汇报
6. 老师小结，布置作业
 |
| 教学效果 | 好 |
| 序号 | 15 | 时间 | 12月29日 | 周次 | 17 | 课题 | 阅读四大名著之一 |
| 教学设计 | 一、检查课前预备情形:二、老师宣布纪律及要求三、阅读有关《三国演义》书籍四、社员间沟通从书籍中得到的你喜爱的英雄人物；五、上台讲一讲“书中小故事”六、老师小结，布置作业 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 16 | 时间 | 1月5日 | 周次 | 18 | 课题 | 学会讲故事 |
| 教学设计 | 知道讲故事的方法，能把故事说完整，讲生动 |
| 教学效果 | 好 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 17 | 时间 | 1月12日 | 周次 | 19 | 课题 | 汇报体会 阅读展示 |
| 教学设计 | 一、汇报阅读体会1.各年级推荐展示选手。2.指导老师讲一下这一次展示要求。3.各选手举行展示。二、展示自己的手抄报、摘抄本，读后感。三、评比优秀作品。 |
| 教学效果 | 好 |
|  |
| 序号 | 18 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 |  |
| 教学设计 |  |
| 教学效果 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 19 | 时间 |  | 周次 |  | 课题 |  |
| 教学设计 |  |
| 教学效果 |  |

**2023--2024 学年第 一 学期**

 **阅读社团校本课程成果展示（照片形式贴于下方）**

 教师： 陈梦雅

|  |
| --- |
| IMG_256 IMG_256IMG_256 IMG_256  |

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目**

**优秀社团成员名单：合计 10 人**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 简 评 |
| 1、 | 三（2） | 余欣雅 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 2、 | 三（2） | 王依诺 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 3、 | 三（2） | 谢佑康 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 4、 | 三（2） | 罗菁 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 5、 | 三（2） | 朱满昇 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 6、 | 三（2） | 陈明欣 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 7、 | 三（2） | 葛芮妤 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 8、 | 三（2） | 刘语熙 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 9、 | 三（2） | 梅美琳 | 会阅读、有方法、能运用 |
| 10、 | 三（2） | 沈希玥 | 会阅读、有方法、能运用 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

优秀校本课程学员人数不超过总人数的30%，期末由指导教师在优秀成员学生护照上评定盖章。

**请同时将电子稿上传至“学生成长——校本课程工作”栏目。**