**《15搭船的鸟》（第一课时）**

一、导入

1.(出示名言)同学们，老师今天给大家带来了一句名人名言，指名读(生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。——【法国】罗丹)读了这句话，你明白了什么?指名回答。（板书：观察）  
（预设：生活中要多观察，细心才能发现世界上的美。）  
2.你的回答太棒了!生活中，我们就要细心观察。今天这节课就让我们带着善于发现的眼睛，一起走进课文《15.搭船的鸟》（出示课题）

3.题目中这个“搭”是一个生字。请你仔细观察，写的时候有什么要提醒大家的？

生自由说。*（伸出手指和老师一起写一写:提手窄窄站左边，草头扁扁站上方，撇捺书写要舒展，一横一口里面藏*。）你知道搭船的“搭”是什么意思吗？（乘坐）乘坐船是搭船，乘坐汽车呢？乘坐飞机呢？乘坐地铁呢？

4.我们再来读一读课题。（评价：的字读得又轻又短）

5.通过预习，你知道这只鸟搭坐了谁的船？作者和母亲坐着小船一起去乡下外祖父家探亲。这一路上，作者善于发现的眼睛观察到了什么呢？让我们带着问题去读一读课文。

二、初读课文，自读理解，整体感悟  
1.大声朗读课文，读准字音，读通句子。  
2.大家读得都很认真，课文的生字词是不是都掌握了呢？老师来考考大家。

第一组：船舱  船篷  船头  船橹     
（1）谁来读读这一组词语？（指名读，齐读）

（2）读完这组词语，你有什么发现吗？（都是有关于船的词语）

作者坐的就是这样的船，这是我们江南常见的乌篷船。  
（3）那你知道它们分别是指船的哪一部分吗？（移动词语，生上台指认，对应图片认识船的每一部分）  
第二组：长嘴  羽毛  翠鸟  捕鱼  吞咽  
（1）谁来读读这一组词？（指名读、齐读）  
（2）读完有什么发现吗？（都是关于鸟的词语）出示翠鸟的图片。这就是翠鸟，它的羽毛是什么颜色的？（绿色）所以你猜翠是什么意思？（绿色）现在你知道它为什么叫翠鸟了吗？（出示句式因为...所以...）绿色的鸟叫翠鸟，那绿色的玉呢？（翠玉）绿色的竹子呢？（翠竹）绿色的柏树呢？（翠柏）  
（3）同学们很会观察，读读词语还有了大发现！  
3.我和母亲坐着小船，到乡下外祖父家里去。我们坐在船舱里，我观察到了什么呢？谁来读第一小节，其他同学思考。交流：（雨点、船夫、翠鸟……）  
4.作者观察到的雨是什么样子的？谁来读一读？（出示：天下着雨，雨点打在船篷上，沙啦沙啦地响。）

这雨怎么样？从哪里看出大来的？（预设1：打，不是轻轻地落，是重重地打，雨点可大了。预设2：沙啦沙啦是拟声词，说明雨声很大。这个词要读准确，就要注意多音字“啦”。读词语，找出规律：在拟声词“沙啦”里读第一声，用作句末语气词时读轻声。）

5.作者观察了雨点，还观察了谁？谁来读一读？（出示句子：船夫披着蓑衣在船后用力地摇着橹。）

（看图了解蓑衣：看，这就是蓑衣……所以是草字头。）

古诗中经常出现它们的身影，如《江雪》中的: “孤舟蓑笠翁”, 张志和的《渔歌子》: “青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。” （引读）   
6.小结:这是生活中常见的雨中情景。让我们一起再来感受一下，引读P1。

同学们你们看，作者不仅用眼睛去观察大雨、船夫，还用耳朵去聆听雨点打在船篷的声音。所以，我们在观察时，不但要用眼睛看，还要用耳朵听呢。

7.作者在雨中还观察到了一只翠鸟。他观察了翠鸟的什么呢？（指名读2-4小节，其他同学边听边思考。 ）（相机板书：外形、静立、捕鱼）  
三、 研读内容，感受观察  
1.理解彩色，品味美丽的外形。  
 作者特别留心观察了这只搭船的小鸟，到底是被它的什么吸引了呢？我们一起来学习课文的第二自然段。

（1）引读第二自然段，后来雨停了……  
（2）这一自然段写了翠鸟的——外形。文中哪句话直接告诉了我们，这是一只怎样的翠鸟？用横线划下来。出示：我看见一只彩色的小鸟站在船头，多么美丽啊！所以，这是一只彩色的鸟，一只美丽的鸟。）

它比谁还要美丽？鹦鹉，是形声字，读好“鹦”后鼻音。作者为了说明翠鸟的美丽，还把翠鸟和鹦鹉作比较。在我们印象中，鹦鹉已经很美了，但翠鸟的羽毛和翅膀比鹦鹉还要美丽呢。

（3）那它美在哪？*彩色说明它的颜色很多。*那它有哪些颜色呢？

（4）翠绿，蓝色，红色，分别是描写什么部位的呢？” （羽毛、翅膀、长嘴）

（5）其实，翠鸟还有爪子、眼睛等部位，作者为什么只写这三部分呢？（预设：因为这三部分是翠鸟最吸引眼球的地方，不那么明显的外形，可以不写）原来观察到的不一定要全写出来，只要写最明显的特点就可以了。（板书：抓特点）

（6）我们再来看，作者在观察翠鸟时，先写了这是一只彩色的小鸟这样一个整体，再分别写了它翠绿的羽毛、翅膀带着一些蓝色、红色的长嘴这些局部，作者按照从整体到局部进行观察，说明作者观察的有——顺序。（板贴：有序）

（7）出示翠鸟图和句子，女生有感情地读一读，把翠鸟的美呈现给大家。

（8）看到这么美的翠鸟，老师也忍不住想写一写它的样子，上面红色部分是老师写的，下面蓝色部分是作者写的，请你读一读，先找一找它们有什么不同，再和同桌说一说你的感受。（这里要有翠鸟图片）

（预设：你可以观察下这只鸟。因为翅膀上并不是全部是蓝色，而是有一些。）是呀，作者可不像我们这样乍一看上去是绿色的，就说翠鸟很美，而是经过了细致的观察，发现它具体美在哪里。看来作者观察得很细致，表达得很准确。（板书：细致）

（9）现在你能用因为…所以…来说一说，翠鸟为什么很美吗？

2．小结：作者就是通过这样细致、有序地观察，抓住了翠鸟鲜明的特点，才让我们看到了这只彩色的、美丽的翠鸟，让我们一起再来读一读翠鸟的样子。

四、观察实践，迁移运用

1.我们也来学习作者，做一个细心观察的孩子，观察这只大公鸡。  
（1）我们观察时要抓住特点，可以抓住这只大公鸡哪几个部分来观察呢？（鸡冠、羽毛、尾巴……）

（2）我们观察要细致，可以抓住哪些方面观察这些部位呢？（颜色、外形）  
（3）你觉得颜色怎么样？（彩色的、五颜六色的）各部位的外形怎样？（尾巴高高翘起，鸡冠像鸡冠花……）

（4）观察要有序，我们可以按怎样的顺序来观察？  
2.根据刚才的观察，我们来完成一个说话练习，出示。请你和同桌一起说一说，夸一夸它。  
我看见一只（　　　　）的大公鸡，多么（　　　）！它的鸡冠（       ），脖子的上的羽毛（     ）。它的尾巴（         ）！（不限定格式，层次好的同学可以用修辞，有困难的同学可以按提供的内容说）

三、仔细观察，学写生字

1.孩子们，留心观察、抓住事物的特点，并有顺序地观察，就能把你观察的事物写得栩栩如生。生活要留心观察，小小的生字同样要观察，接下来我们一起来观察两个生字。考考谁观察的最细致？（出示羽和翠）

2.总结：一次普通的探亲之旅，因作者留心观察，一切都是那么美好。正像法国罗丹所说：生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。希望同学们也能用自己的慧眼，加上今天学到的观察方法去发现生活中更多的美！下节课，我们继续学习搭船的鸟，看看作者见到翠鸟之后有什么样的遐想，再看看翠鸟是怎么捕鱼的？

板书：

**搭船的鸟**

**观察 抓特点 外形**

**细致 静立**

**有序 捕鱼**