

《彩色的梦》（孔玉香执教）

教学目标：

- 1、借助字源、形声字特点等方法认识“盒、聊”等7个生字，会写“彩、梦”。
- 2、朗读诗歌，边读边想象，用自己的话说说第二小节彩色铅笔画出的梦。
- 3、仿照第二小节，给自己的画写诗。

教学重点：目标 1、2

教学难点：目标 3

教学过程：

创设情境，明确任务

1、阅读征稿令

这节课老师要带大家完成一个任务，是什么任务呢？有一本杂志叫想象号，刊登学生的作品，给我们班发来了一份征稿令。谁来读《想象号》的征稿令。

征稿令

亲爱的同学们：

你喜欢画画吗？你最喜欢画什么？我们报刊的“童心写诗”专题正在征集儿童诗。请先读一读作家高洪波的诗歌《彩色的梦》，再仿照诗歌中的内容，给你喜欢的画也写一首诗。再把你的诗和画寄给我们，期待你的精彩作品哦！

《想象号》编辑部

2024年1月1日

2、明确任务

《想象号》报刊要征集我们的什么作品？生，诗和画。我们这节课的任务就是一一给画配一首诗。边说边板贴。

在写诗前，我们先来欣赏作者高洪波爷爷喜欢的这幅画，学一学他写的诗。

任务一：欣赏图画，朗读诗歌

活动 1：找画中物，欣赏图画

就是这幅画，画上有什么？

- 1、看插图，指名说一说。

坪，小朋友们瞧，这是草坪的坪。指名读。评价：后鼻音。指一大块空地。坪，

左边土与意思有关，右边平与读音有关，它还是个一一形声字，抓住它的特点我们很快就能记住这个字。大块空地上种草，叫草坪。谁想读读词语？停飞机的就叫一一

囱，这个生字宝宝谁来读？第一声。她和烟做好朋友，组成词语烟囱。这里读轻声。指名读。你见过烟囱吗？看看课文插图，哪里是烟囱？学生说，师手指黑板。房子顶上这个就是烟囱，用来排烟的。烟囱最早是这样写的。圆的像一一房子，一撇像一一烟囱。相信小朋友们一定记住这个字了。

2、高洪波爷爷看完这幅画，非常喜欢，就写了一首优美的儿童诗。诗题是《彩色的梦》。

3、出示**梦**，这个生字宝宝你认识它吗？谁来读？评价梦是个后鼻音。这个字你怎样记住它？指名说。怎样写好这个字呢？伸出你的金手指，跟老师一起写这个字。梦，上宽下窄，第一个木捺变点，第二个木撇穿插，夕的撇从林底部起笔，不要伸进去。你能给梦找找朋友吗？做梦时说话，叫梦话。做梦时下床走动，叫梦游。梦里的画面，叫梦境。

4、这里梦还是彩色的呢，彩怎么记住它？怎么写，伸出手指跟老师写一写。**彩**，左宽右窄，左边采花的采，一笔短撇，两点一低一高，木的一竖对准第二个点。三撇起笔对齐，像彩带，第三个撇穿到点下面。谁来读好诗题。齐读。

彩色的梦指的是什么呢？我们一起来读一读吧。

活动 2：理解诗题，读懂诗意

1、自由朗读 哪位同学来给我们读自读要求？

要求： 读一读：读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

数一数：诗歌一共几小节？标上小节号。

校对。

2、指名读第一句。在这里彩色的梦是什么？彩色铅笔。

你从哪里看出来的？

预设 1 一大把，把这个量词一般指笔

预设 2 长、圆、硬。

谁来读好这一句？我们一起读。

3、我们还可以从哪里看出这里是写彩色铅笔的呢？谁来读第二句。

(1) 铅笔**盒**，**盒**，你怎么记住？加一加。下面是皿，用来盛放东西的。小朋友们放铅笔的叫铅笔盒，老师放粉笔的叫——。你还知道装什么的盒子？盒子的用途可真多呀！

(2) 彩色铅笔们在铅笔盒里干什么呢？生，聊天。什么是聊天？我们在聊天时，小耳朵要竖起来，认真听别人说的话，所以，**聊**，左边是小耳朵。

彩色铅笔们，我们一起来聊聊天。情景对话，这只铅笔你准备画什么？听出来了，每只铅笔最想做的是画画

4、过渡：所以，铅笔盒一打开——。

(1) 蹦蹦就是什么？我们常说，蹦跳。这里是为了与上面的梦，押韵。

(2) 我们的手指就像彩色的铅笔，桌子就是白纸，就在这桌子上蹦蹦吧。老师来采访一下：这只铅笔，你现在感觉心情怎么样？师，开心 快乐、愉快、高兴 这些是两个字的，表示开心的词语还有哪些？有三个字的吗？喜滋滋 乐呵呵 笑嘻嘻地 四个字的呢？欢欢喜喜 兴高采烈 眉开眼笑 欢天喜地 神采飞扬，PPT 出示这些组的词语，读一读。

评价：表示开心地词语，有两个字也有三个字四个字，平时在阅读过程中要做个有心人，试着把他们积累下来。

(3) 白纸就是铅笔们的乐园，我们拿起彩色铅笔，多么开心，男生读。开始画画了，我们自由欢快，女生读：

过渡：小朋友准备画出自己心中彩色的梦啦。

活动 3：找诗中物，体会意境

彩色的梦里有什么呢？

1、请小朋友们默读第 2-4 小节，听清楚要求：(1) 默读：不指读、不出声，眼睛看、心里读 (2) 读完，圈一圈：彩色的梦里有什么？口令：铅笔橡皮放右边。

2、交流：学生边说，边出示。

3、老师有个疑问了？前面的草坪、野花，是看到的。那水果香呢？**闻**到的。季节风 **感**觉到的

紫葡萄的叮叮 带来了**叮**叮。叮叮谁来读？评价：你的眼睛真亮。看看字形，猜一猜它和什么有关？叮叮就是反复说的话。叮叮是**听**到的。

小结：梦里有看到的、问到的、感觉到的、听到的。

任务二：探秘梦境，学写诗歌

怎么把他们变成诗呢？

活动 1：抓住景物，说画面

1、谁来读一读第二小节。指名读，闭上眼睛想象一下，仿佛看到了什么？

活动 2：抓住特点，学写法。

2、怎样把脑海里这些画面写成诗的？请小朋友们自己读一读第 2 小节，找一找这几个景物有什么特点？指名交流

小结：作者在写诗时，抓住了景物的特点。我们在写诗的时候，也要一一抓住特点。板贴

3、标红量词出示第二小节，读一读第二个字，你发现了什么？第二个字是量词。

小结：所以写景物时，一一量词要准确。（板贴）

4、你能把他们的特点读出来吗？指名读。出示“重读”。小朋友们自己先试一试，谁想来？指名读。

5、作者在写天空时，说天空是，一一蓝得透明，这是一种什么样的蓝色？看图。你感觉怎么样？老师有个词语送给大家，出示，碧空如洗。天空这样的干净、这样美，谁来赞美天空？评价同学们的声音很响亮、还把这些字拉长了，这里的破折号在这里就表示把前面一个字的声拉长。谁再来大声地告诉天空？齐读“蓝-得-透-明”。

6、出示没涂色的图画。景物有了，我们一起给画涂上颜色，指名。出示彩色图。你仿佛看到了什么？彩色铅笔真神奇呀！我们一起读

7、难怪作者说，指名读。出示“精灵”，这是精灵的精，谁来读？古人把好的米，叫做精米，精左形右声，它也是个形声字。精灵有魔法，彩色铅笔也有魔法。

任务三：欣赏画作，创编诗歌

活动 1：借助图画，说一说

彩色铅笔还能画什么？有小朋友画的是秋天的田野，看一看，他画了什么？

先让学生说画一些什么？你会怎么写这个景物？指名说。

活动 2：借助支架，写一写

你的彩色铅笔画了些什么？拿出你的画，仿照第二小节，在最后一张练习纸上写一写你的诗。

活动3：借助标准，评一评

- 1、哪位小诗人分享你的诗？展示画，小诗人读一读诗。
- 2、其他小朋友要按照《想象号》给的标准来评价。评价标准：抓住特点、量词准确、大胆表达，生对照标准，评价。

板书设计

彩色的梦

画

配

诗

抓住特点

想象

量词准确

大胆表达

动物语言大揭秘

——《枫树上的喜鹊》（曾丹萍执教）

一、情境导入

1. 你喜欢动物吗？你能听懂它们的语言吗？现在我们向全国小朋友招募动物语言翻译官，请你一起加入我们吧。

让我们先看看什么是动物语言翻译官？

2 观看视频。

3. 你们想成为这样能读懂动物语言的翻译官吗？这节课请小朋友们跟着一位资深的动物语言翻译家郭风一起揭秘动物语言。

二、教学过程

任务一：动物语言大揭秘之认识喜鹊

读书要求：1. 自由读课文1—3自然段，读准字音，读通句子。

2. 想一想：这只喜鹊住在哪？

1. 师：读了课文谁告诉老师喜鹊住在哪里？

追问：这是一棵怎样的枫树？

出示：它好像一把很大又很高的绿色太阳伞，一直打开着。它的绿荫遮

蔽了村里的渡口。

学习词语：绿荫 遮蔽 渡口

出示：渡口 渡船 渡口边 渡口对岸

任务二：动物语言大揭秘之爱上喜鹊

读书要求：1. 默读 1—3 自然段，找出文中带有“喜欢”的句子，然后读一读。

2. 这么多“我喜欢”，说一说“我”喜欢的是什么？

3. 读出“我”的喜欢。

我们村的渡口旁有一棵枫树，我很喜欢它。

枫树上有一个喜鹊的窝，我喜欢极了。

是的，我喜欢站在枫树下，抬头看喜鹊的窝。

我真是喜欢极了。上个星期天早上，我正要撑着渡船到对岸的树林里去打柴，发现喜鹊阿姨的窝里有六只小喜鹊了。

2. 指名读句子。

“我很喜欢它”中的“它”是谁？（渡口旁的一棵枫树）这句话就是说，我很喜欢——渡口旁的一棵枫树。

第二句：我喜欢枫树上喜鹊的窝。

第三句：我喜欢站在枫树下看喜鹊的窝。

第四句：我喜欢鸟窝里的六只小喜鹊。

引导：谁能用最简洁的语言来说“我喜欢 ×××”？

【预设】

(1) 我喜欢渡口旁的一棵枫树，枫树上喜鹊的窝，还有（和）鸟窝里的六只小喜鹊。

(二). 比较句子，发现“喜欢”

1. 将长长的四个句子说成一句话，是很了不起的本领。同学们看，四句话都有“我喜欢”，但又不太一样呢！你发现了吗？

2. 引导：你觉得“喜欢”和“很喜欢”，哪个表示更喜欢呢？“很喜欢”与“喜欢极了”呢？“喜欢极了”与“真是喜欢极了”呢？

3. 在你们一声又一声的朗读中，老师听出了你对喜鹊的喜爱。让我们像作

者一样亲切地叫一叫：喜鹊阿姨 喜鹊弟弟。出示：词卡。

任务三：动物语言大揭秘之揭秘喜鹊

（一）自由朗读，学习“一会儿”

喜鹊阿姨一下子让我有了六个喜鹊弟弟，这下可把她忙坏了。她都忙些什么呢？

出示：默读 5~13 自然段，用横线画出喜鹊阿姨在忙什么。

1. 交流句子：我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿教喜鹊弟弟唱歌，一会儿教他们做游戏，一会儿教他们学自己发明的拼音字母……

(1) 喜鹊阿姨在忙什么？——教喜鹊弟弟唱歌，做游戏，教他们学自己发明的拼音字母。

(2) 作者怎样把这三件事串联起来的？——用上了三个“一会儿”。

2. 除了这三件事，喜鹊阿姨还会教小喜鹊学什么？

预设：跳舞、认太阳、学走路、学飞翔、找食物等等。

喜鹊阿姨教了小喜鹊那么多，难怪这句话的最后还有六个小点，它的名字叫——省略号

3. 谁能用“我看见喜鹊阿姨站在窝边，一会儿……一会儿……一会儿……说话？

（二）激趣，多层次朗读“学字母”。

1. 出示 6~8 自然段并指名读，用波浪线画出喜鹊阿姨和喜鹊弟弟说的话。

2. 读读喜鹊阿姨和喜鹊弟弟说的话，有什么发现？

喜鹊阿姨说的话和小喜鹊说的是一样的，但标点符号不同。

3. 抓“鹊！鹊！鹊！”指导读。喜鹊阿姨会怎样地教？

师生配合读：现在我是喜鹊阿姨，你们是小喜鹊，我们一起来学拼音字母。开始了。

喜鹊阿姨一字一顿仔细地教道：“鹊！鹊！鹊！”——生跟读。

喜鹊阿姨大声认真地教道：“鹊！鹊！鹊！”——生跟读。

喜鹊阿姨亲切地教道：“鹊！鹊！鹊！”——生跟读。

4. 朗读体会省略号的作用。

呀，小喜鹊学得那么好啊，你听懂它们在学什么了吗？听懂了，你来当当翻译

官吧,好不好?

“鹊!鹊!鹊!”——

接着听:“鹊!鹊!鹊!”“鹊!鹊!鹊!”——

再听:“鹊!鹊!鹊!鹊!”——

刚才我们说了这么多,这里边都没有吧?藏在哪儿了?——省略号。

5. 迁移想象说话。

(1)喜鹊阿姨正在教喜鹊弟弟学唱歌——“鹊! 鹊!鹊!” 我知道,这便是——

喜鹊弟弟也跟着学——

(2)喜鹊阿姨教喜鹊弟弟做游戏——“鹊! 鹊!鹊!” 我知道,这便是——

喜鹊弟弟也跟着学——

小结:喜鹊阿姨教了这么多,也都藏在这六个小点儿中的呢。

老师看出来,小朋友们有当动物语言翻译官的潜力呢!

(三)分角色有感情朗读“看日出”

小喜鹊们学字母真有趣,它们一起看日出就更有意思啦。

左边出示 9~11 自然段:

今天早上,太阳从渡口对岸山冈后面升上来了,我看见喜鹊阿姨站在窝边,
指着上升的太阳,问喜鹊弟弟:“鹊!鹊鹊鹊?”

喜鹊弟弟一齐快乐地回答:“鹊!鹊鹊!鹊鹊鹊!”

指名读句子。

1. 与 6~8 自然段进行比较,有什么不同?

2. (1)标点不同,有“?”和“!”。(2)对话的字数不同。(3)“鹊”表达的意思不同。

2. “鹊鹊鹊”声里的“?”和“!”在表达什么意思呢?

出示:

“看!那是什么?” “妈妈,那是太阳!太阳升上来了!”

(1)指名读。(2)生评价朗读。

①抓住“?”指导学生明确喜鹊阿姨说的时候语调要上扬。②抓住“!”进行提示语指导

小喜鹊是怎样回答的?——快乐地回答。

看到上升的太阳,小喜鹊的心情是怎样的?——激动、兴奋。

(3)原来这感叹号里含有小喜鹊快乐、激动的心情呀!我们一起再来读一读。

3. 指名读

4. 展示朗读

5. 为什么“我总能知道喜鹊在说什么?”“我”仔细观察,太喜欢小喜鹊,已经把他们当成自己的亲人,懂得他们的语言了。

四、动物语言大揭秘之走进喜鹊

学习了这么多,相信大家已经掌握了一些翻译动物语言的小方法了。郭风还给大家留了一些考验,看看你能听懂喜鹊阿姨和喜鹊弟弟的话吗?可是老师太粗心了,拿学习任务卡的时候掉了两个字,你能帮我找回它们吗?

1. 出示课后习题。

看到下面的情景,你会想到什么?试着写下来。

我看见喜鹊阿()找了一条虫子回来,站在窝边。喜鹊()一齐叫道:“鹊!鹊!鹊鹊鹊!”

我懂得,他们的意思是:“_____。”

喜鹊阿()把虫子送到喜鹊()嘴里,叫起来:“鹊,鹊,鹊……”我知道,她是在说:“_____。”

2. 指导书写“弟”“姨”。

3. 学生写话并交流。

4. 小结:小朋友们,今天很多小朋友成功的揭秘了喜鹊的语言,成为了一名动物语言翻译官。恭喜他们。

《彩色的梦》（孔玉香执教）、《枫树上的喜鹊》（曾丹萍执教）

评课稿

常州市新北区泰山小学 郭婧依

一、创设情景，激趣导入。

在上课之初，两位老师最大限度地激发起学生的学习兴趣。孔老师创设了《想象号》征稿令的情境，自然而然引出“写诗”的任务，形式新颖、目标明确；曾老师以“招募动物语言翻译官”导入，学生的兴趣一下子被带动起来，为课文内容的学习做了铺垫。

二、注重识字，夯实基础。

新课标明确指出：低年级语文教学的重点是识字、写字。在识字教学过程中，两位老师严格按照课程标准，重点突出。孔老师引导学生根据偏旁归类拓展识字；结合图画识字并理解词意。曾老师采用了创设情境随文识字、归类识字等方法帮助学生识记生字，比如巧妙利用图片、音乐帮助学生理解“渡口”、“渡口旁”、“渡口边”、“渡船”、“渡口对岸”这些难理解的词。整个设计循序渐进，学生在轻松愉快的氛围中，比较扎实地掌握了生字的音、形、义。

三、注重朗读，读中感悟。

两节课都以童趣为本，朗读为主，将朗读作为主旋律，以读贯穿整篇课文学习的始终，引导学生在个性品读中感受、体悟文本内容，采用了形式多样的方法对课文进行朗读指导，让学生在读中感悟、读中理解。孔老师让学生通过自读、指名读、齐读等多种不同形式的读书，在读中感悟，在读中想象，体会了拟人、比喻、排比等写作方法恰到好处的运用，同时抓住了破折号，学生在读中感受了拖音带来的好处。曾老师将课文中的“小喜鹊”带到生活中来，用喜鹊之间的对话进行交流，在“鹊，鹊，鹊”中不仅使得课堂气氛达到高潮，不知不觉地集中了学生的注意力，也在师生有趣的对话中感悟了课文内容。进而在感悟课文内容的基础上，进行情景想象，既培养了学生的想象力，也激发了他们的写作兴趣。

新北区龙虎塘实验小学 徐娴

曾老师的《枫树上的喜鹊》有两大亮点：1. 情境创设灵动有趣。由语言翻译官的情境引入，理所当然地带着学生关注到了喜鹊，再从认识喜鹊、爱上喜鹊、

揭秘喜鹊，到走进喜鹊，一步一步层层递进，把握了故事内容。2. 课堂教学扎实有效。老师一直用丰富的语言激发学生的想象力，尤其是对于“一会儿”的拓展教学，学生自然联系了生活，富有生活情趣。

思考：1. 字词教学还可以更丰富些。低段课堂，应重视字词的教学，可以用多种识字方法激发学生认字的兴趣。对于“隐蔽”这类两个字表同一意思的有特点的词语，也可以进行适当的归类教学。2. “一会儿”的三个短句之间，看似是并列的，但是放在文本之中，是否可以调换顺序呢？可以引导学生联系下文的“a, o, e”，便会发现，这里承接了最后一个“一会儿教他们学自己发明的拼音字母”，从而体会文本的有序。

新北区香滨湖小学 唐婧怡

1. 生字教学扎实

孔老师在这节课中关注低年段的教学重点，运用多种方法教学了“坪、梦、彩、盒”等字，让学生通过多种方法理解了“叮咛、透明”等词。在教学中可以讲“萍、坪”进行对比识字，在写字教学中可以将“彩、梦、森”三个带有“木”的字放在一起，让学生观察，然后进行集中书写。

2. 朗读指导有效。

孔老师非常重视诗歌的朗读，知道了学生读出重音，引导学生发现破折号延长的作用，再进行齐读、指名读、男女生配合读等多形式朗读。在教学中，引导学生关注分号和逗号的停顿，将标点的特点融入诗歌的朗读中。

3. 有阶梯的仿写教学

仿写教学遵循了从“短语到句子再到段落”的递进式教学，给学生提供支架，从短语练习到段落仿写有阶梯。在引导学生关注“块、朵、片”等量词后，进行短语的练习，再学习“蓝得透明”这个短语，在进行迁移仿写，从短语走向段落。

新北区罗溪中心小学 张莉

孔老师《彩色的梦》：1. 层层递进：在课堂上，孔老师注重层次，由整体到局部，逐步引导学生深入理解课文内容。2. 注重朗读：孔老师用多种朗读方法让学生们深入课本，带领学生们了解破折号，并留意引导他们读好破折号，十分细致。3. 课堂氛围活跃：孔老师的各种课堂小活动以及频繁的师生互动活跃了课堂氛围。

曾老师《枫树上的喜鹊》：1. 课堂节奏紧凑有序，思路清晰。2. 注重学生的课堂参与度，很好地发挥学生主体地位。3. 分角色朗读增强感受体验。

思考：1. 孔老师在讲解“跳蹦”时，孔老师让学生将手指想象成彩铅点桌子感受彩铅心情，学生容易被手指感受影响，当回答出现偏差时应及时制止引导，防止出现被带跑偏的情况，或许将自己想象成彩铅一蹦一跳的样子能更准确体会心情。2. 孔老师理解“蓝得透明？可以结合生活实际想象是怎样的蓝？透明得能看见什么？抓住文本空白，引导学生自由想象。3. 曾老师可以借助更多的标点符号指导朗读，感受文本。在探究为什么能听懂喜鹊的话时，除了喜爱，还是因为作者在像童话书里那样大胆想象来猜测对话，可借此鼓励学生大胆展开想象。

新北市春江中心小学 王尹希

孔老师《彩色的梦》是一节扎实的低段课堂。1. 生字教学扎实。孔老师的生字教学和课文教学有效融合，不突兀，识字方法多样，写字时的小口诀琅琅上口。2. 朗读扎实。男女读，分组读，齐读，指名读，多样的朗读方法使课堂充满了童真童趣。3. 言说扎实。这是一篇想象类的诗歌，孔老师设置做个说话环节，“你仿佛看到什么？”“你想画什么？”“你会聊什么？”这些问题不仅有助于推进课堂理解，更在无形中拓展了学生思维。

曾老师《枫树上的喜鹊》设计精巧。1. 情境精巧。曾老师设计的“动物语言翻译官”的大情境很有吸引力，课前视频的运用恰到好处。接下来的几个教学板块也分别围绕“了解喜鹊”“喜欢喜鹊”“翻译语言”几个方面进行，和大情境融合得较好，板块清晰有序。后面翻译语言时，运用了书中“学拼音”“看日出”的情境，师生分角色合作模仿喜鹊之间的对话，激发了学生兴趣，调动了课堂气氛。2. 比较精巧。曾老师在教学“喜欢”这部分内容时，设计了句子的比较发现，学生通过找到相关“喜欢”的句子再一一朗读比较，发现其中的“喜欢之最”，后面翻译语言时，也设计了类似的句子比较，调动了学生的积极性。

思考：1. 孔老师课堂中关于“彩色”部分的涉及比较少，情境可以用一个颜色游戏导入，说说各种形式的颜色词语（AABB、ABAB），然后再引导学生说说“事物+颜色”，再创设情境，出示课文的配图，说说看到什么颜色的什么事物，从颜色出发，学生有彩色的概念，再关注文本。2. 曾老师的课中关于“渡”的教学，可以出示画面和相关词语，让学生上台指一指贴一贴，自己分清“渡口、渡船、

渡口边、渡口对岸”，实现自主识字。同时，教学中可以相机渗透一下作者喜爱喜鹊的原因，除了喜鹊一家的生活有趣外，喜鹊本身的象征意义也是一个原因。