《水乡歌儿多》教学设计

一、乐曲分析

《水乡歌儿多》是一首具有民歌风的创作歌曲，歌曲为d小调，3/8拍，二段体，旋律优美，生动表现了孩子们对家乡的热爱之情。衬词“哟哕喂”很有儿童趣味，使人感到水乡到处是动听悦耳的歌声和一派祥和的生活场景。

1. 教学目标

1.能够体会江南音乐的特点和风格。

2.能准确地演唱歌谱中的节奏、装饰音、休止符等内容。

3.能用声断气连的演唱方法唱出《水乡歌儿多》欢快优美的音乐情趣。

4.通过演唱歌曲，接触民族文化，接受爱国主义教育，感受和表现孩子们对水乡、对家乡的热爱之情。

三、教学重难点:

1.引导学生感受乐曲的基本情绪,感知江南音乐的风格特征。

2.唱准歌曲中的休止符与装饰音等内容。

四、教学过程

（一）导入

1.视频律动

2.视频内容

师：今天我们来学习第五单元《浪花里的歌》。

江南水乡如诗如画，小桥流水、粉墙黛瓦。这节课我们一起走进江南，走进水乡，一同感受‘江水绿如蓝’的恬静，聆听江南民歌风的韵味。

瞧，《浣huan溪沙》的“游船轻摇，水波微荡”呈现在眼前，拿起我们音乐的船桨，一起感受江南碧波的荡漾。

如何划舟呢？

（二）新授

1.师：竖着：一三五排往前（一二三），二四六排往后（二二三）。

反过来：一三五排往后（三二三），二四六排往前（四二三）。

师：心情愉悦，动作轻快。（加速度）用心摇奕，这别样的荡舟。

师：动作整齐，驾桨通关。一起来开启我们的音乐之旅。

师：一起摇浆，荡舟湖面，感受江南水波荡漾。（放歌曲）

师：同时，品一瓶、猜一猜，这首歌曲是二拍子还是三拍子？

生摇浆

（师：嗯，你们的感知能力很强，这么欢快的乐曲是八三拍子）

2.师：三拍子，以八分音符为一拍，每小节三拍。

师：强弱关系是，强弱弱。徐老师来示范下，比如这是强（拍手），这是弱（拍腿）。一起来拍下。

师：也可以这是强（拍手），这是弱（拍手）。

师：还可以其他方式吗？

师：选择你喜欢的方式，跟音乐来拍一拍。

播放音乐

师：每个人展示的都很有特色，请帮老师审核下这是三拍子吗？

师：这个呢？

师：你们的判断能力很强。

师：这个是两拍，这俩个合起来是一拍。这一个直接是一拍。

师：一起来划一划三拍子。

1. 师：划着三拍子，进入梦境般的水乡，

作为江南人，看着这美景，徐老师特想按刚才的节奏，说说对水乡的感受。

“哟啰啰喂”

师：大家和徐老师一起来表达你的情感。

“哟啰啰喂”是在抒发情感（稍微强一些）

4.师：再帮徐老师审核下，这个是三拍子吗？

师：跟着徐老师，按这个节奏读一读三拍子

“哟罗喂”（轻声的低吟）

5师：我们把这两段节奏合起来读一读。

师：你们读荷花处的节奏

师：徐老师读花苞处的节奏

师：男生读荷叶处的节奏，女生读花苞处的节奏（低吟）

师：徐老师也想加入，徐老师读荷叶处的节奏

1. 师：听着我们合作的朗读，老师迫不及待想进入秀丽的江南水乡。

师：我们一起来看一看歌词内容。听一听乐曲，体验下，有没有你熟悉的内容。

（哟罗喂）

1. 新授

1师：我们一起来唱一唱，江南特有的“吴侬软语”。

分句唱一唱

师：第三处衬词，我们自学

1. 师：这里的情感抒发更强烈了，运用了f，我们加强点力度来表达感情。

最后一句，歌声飘向远方。越来越远，我们可以用渐弱。

3.师：水乡歌儿婉转悠扬，除了这些衬词，作曲家还用了很多别样的音乐创作手法，我们一起来深入体验。

（1）师：瞧，一字多音和连音线的组合，如水波搬荡漾。（唱）

师：波音与体止符结合，让音乐具有动感。（唱）*“歌”休止，“儿”波音*

*师唱、生模拟*

*师：合起来唱一唱。*

师：你们的歌唱让我有摇曳感觉

（2）一条小河一支歌

师：第二句，运用了有连线的休止符，唱的“声断气连”，范唱。

1. 歌声飘进湖塘里

师：有起伏哦！结尾处让歌声飘起来（渐强）

1. 催开莲花一朵朵。

师：第四句，注意催开的节奏，朵“声断气连”。

（5）四句连起来歌唱

（6）第二部分

A师：江南的人美、水美、歌儿美。小桥上的人儿，情感抒发起来“哟啰啰喂”

B1师：这句歌儿好熟悉，很多同学都迫不及待的想唱起来，“歌声飘进湖塘里”，我们一起来找找，与之相似的是第几句。

师：歌词一样，仔细观察，歌谱有变化。一起来唱一唱，感受他们的联系与区别（唱）

师唱生唱

师：一样吗？

师：对，歌飘的更近，情感更深了。

B2师：最后一句

（师示范）

师：注意他跟第四句也有区别哦！

师：情绪也更激动了。

1. 师：把后面几句合起来唱一唱。
2. 完整歌唱第一段。

师：大家歌唱的水乡歌儿美，水乡歌儿还多，下面还有两段。

4.完整歌唱乐曲。

师：先请大家。注意歌谱上的反复记号。他叫反复跳跃记号。演唱顺序谁来说下。

5.跟着音乐来歌唱，加入我们的划桨动作。

6.还记得一开始的节奏吗？徐老师和男生一起来为歌曲加花。（唱花苞处）

师：女生先唱第一行（男生加花，注意弱弱的歌唱）

1. 师：三拍子的伴奏还记得吗？

师：四排歌唱，徐老师和这两排来伴奏。

1. 我们完整的来展示江南风韵的歌曲。
2. 舞蹈

师：江南水乡的歌好。我们的人儿美。舞蹈更美。

师：大家跟着徐老师动起来，一起分享江南的水波荡漾吧。

竖着：（手分开，水波）一小节，一排前；一小节一排后；一小节，一排前；结尾：转向后，到原位。

反复四次

横着：（手拉手）一、三、五左走，（转：挥手高）二四六右走。（转：挥手低）

反过来：原地晃（左右），两组方向反

最后：挥手。

1. 拓展

1.戴溪的溪就含有水。百年前戴溪依托水路，带来了繁荣的经济。我们一起来瞧一瞧水乡戴溪。

欣赏视频

大家能不能根据戴溪视频，来背唱歌词。

2.戴小歌儿多，我们一起来参与戴小音乐挑战赛。先跟着音乐轻轻哼唱，然后表达我们的戴小歌儿。

3.戴小的学生除了爱学校，爱家乡，还爱什么呢？

我们一起来听一听。

你们爱国吗？

我们来做一做爱国、爱家乡的孩子。

4.热情传递爱国的孩子们，你们知道音乐家是如何展示我们中国特色的。我们一起来看下，歌曲的音符，你们看下，用了哪些音符。五声调式

1. 小结

师：江南水乡美如画,希望同学们能善用自己能发现美的眼睛，去关注生活，热爱家乡祖国。

师：随着音乐，跟着徐老师划着浆儿处教室，传递我们的爱家乡、爱祖国的深切情感。（左右划桨）

师：先原地来一遍。