

附件 2:

江苏省教育科学“十四五”规划 2022 年度 课题中期检查表

批准号 _____ b-a/2020/02/11

课题名称 小学语文整本书阅读的学习地图开发与运用的研究

项目类别 _____ 重点课题（资助经费）

计划完成时间 _____

课题主持人 _____ 许嫣娜 王燕

电话（办）13961256600 （手机）13861105068

电子信箱 _____ 694617017@qq.com

所在单位 _____ 常州市华润小学

邮编 _____ 213004

填表日期 _____ 2022 年 9 月 20 日

填表说明

1. 项目类别是指课题系重点课题（资助经费）、重点课题（自筹经费）、专项课题（资助经费）、专项课题（自筹经费）、立项课题。
2. 请严格按“课题研究摘要”的要求填写。
3. 有经费资助的课题请附相关文本性研究成果复印件，其他课题无需如此。
4. 此表格可以复制。

一、课题主持人（不超过 2 人）及核心组成员（不超过 10 人）

姓名	具体研究任务
许嫣娜	低段阅读地图开发运用
王 燕	理论研究
李伟平	理论指导
陆心怡	中段阅读地图开发运用
高羽佳	高段阅读地图开发运用
房 程	中段阅读地图开发运用
李云舒	中段阅读地图开发运用
陶红叶	高段阅读地图开发运用
张茹珺	低段阅读地图开发运用
王惟一	低段阅读地图开发运用
花 琳	低段阅读地图开发运用
陆舒怡	中段阅读地图开发运用



二、课题研究概要（不少于 6000 字，可另加附页）

1. 开题以来的进展情况以及初步的研究成果。2. 研究中存在的问题及改进措施。3. 下一步研究计划。

【开题以来的进展情况以及初步的研究成果】

※课题开展情况

（一）整本书阅读的现状调查研究

自 2011 年《义务教育语文课程标准》重申整本书阅读理念以来，整本书阅读引起学者和教师的关注，很多学者和一线教师对整本书阅读进行了积极尝试和有益探索。在这些探索中既有关经验，也有不足之处。所以为了更好了解小学整本书阅读教学的现状，深入校园，深入课堂，深入实际教学中开展调查工作。

1. 调查工具的设计

调查研究的工具主要是问卷调查和访谈调查，分别对目前小学整本书阅读教学的现状进行调查分析。

此次调查分别对教师和学生进行了问卷调查，教师和学生的调查问卷主要是从整本书阅读理念、整本书阅读环境、整本书阅读内容、整本书阅读方法、整本书阅读评价五个维度进行设计。围绕调查问卷的维度，教师问卷设计了 19 道题目，学生问卷设计了 18 道题目。为了保证其客观性，问卷全部采用单选题的形式。本次调查在设计调查问卷的基础上编制了访谈提纲，设计了 4 道开放性题目。

2. 调查过程

本次调查以小学全年段的学生和教师为了解对象，选取常州市天宁区、钟楼区、新北区三所小学 A、B、C 为调查对象，三所小学的具体情况如下：A 小学生源多为外来务工子弟，但学校整本书阅读比较重视，经常开展整本书阅读教学活动。B 小学本地生源居多，学校对整本书阅读重视度一般。C 小学生大部分为外来务工子弟，对阅读重视程度一般。本文选取三所在整本书阅读教学上有梯度的学校，使研究对象更有代表性，研究结果更具说服力。本文采用随机抽样的方法，分别在三所小学发放 100 份调查问卷，共发放了 300 份，回收 300 份，其中有效问卷 256 份，有效回收率是 85%；发放教师问卷 65 份，回收 65 份，其中有效问卷 60 份，有效回收率是 92%。访谈 A、B、C 三校各两位教师，课堂观察 5 节。

3. 调查结果

（1）整本书阅读教学的认知和理解不透彻

通过对教师和学生的问卷调查发现，当前教师对于整本书阅读的概念都有一定的了解，也看到了整本书阅读教学开设的必要性，学生通过耳濡目染也有了一定的认识，但师生对于整本书阅读教学的认识还不深入，对整本书阅读教学的理念认识浅显。

（2）教师指导学生阅读整本书的专业水平不足

➤ 轻视阅读后的即时评价

当前主流的整本书阅读课型主要为“阅读推荐课，阅读推进课，阅读汇报或交流”三种，在实施这三种课型时，教师把重点放在了阅读推荐课，往往一本书推荐完后，放手让孩子去读，但却缺乏对孩子在整本书阅读中的指导，忽视了整本书阅读的完整逻辑关系以及带给来的语文素养上的提升。

➤ 缺乏指导方法的长期引领

学生对于整本书阅读重视的是知识传递，而不是在阅读过程中感受到的快乐，使得整本书阅读流于形式。教师在教学的指导下也存在与传统篇章教学混淆的情况，在整本书阅读活动开

展过程中，因阅读周期长，教师会设计导读单或任务单供学生监测阅读进度，但访谈中发现，教师的教学环节和课内篇章教学的环节相似，流于形式，说明教师在通过导学单指导学生时没有将整本书阅读与普通教学区分开来。

（二）整本书阅读学习地图的理念与原则的研究

整本书学习地图是一种放射性思维的可视图示，它以图解的方式，让学生以最直观的方式捕捉和理解关键信息，将人文主题和写作主题进行提炼整合，给人以一目了然之感。学习地图体现的是思维的多维度和立体化，呈现的图谱的形式，这是一种高纬度思考与图文并茂的可视化笔记，也是一种全面提升、概括、创造的知识节点图。

1. 学习地图的核心理念的研究

在整本书阅读过程中，所有的信息会以记忆的形式存在。学习地图是帮助学生梳理记忆、记录思维过程的工具，在整本书阅读时，恰当地使用学习地图，可以帮助学生及时记录阅读全过程，并在信息整理的过程中，让信息创造更大价值。

课题研究中，我们发现，整本书学习地图的核心要素，最重要的是主问题，而围绕主问题展开的要素，还有关键词、结构等，只有提出最具价值的主问题，才能快速抓住信息本质，找到解决问题的办法，化繁为简、以简驭繁，精准表达主要内容。

2. 学习地图的使用原则的研究

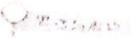
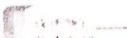
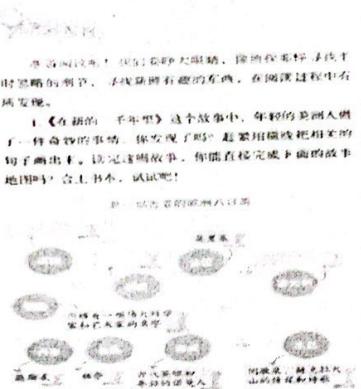
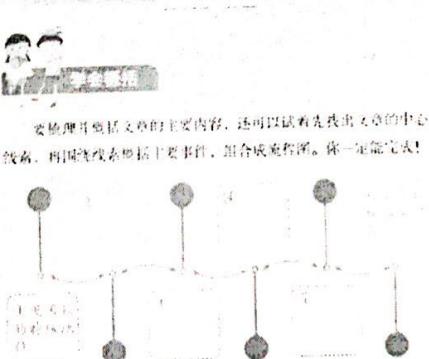
研究中，我们发现整本书阅读时，学习地图确实有精准表达、去芜存菁的作用，但也不能刻意为之。学习地图的使用选择，可以遵循以下原则：检查学生从阅读中获取的信息；帮助学生在阅读中建立联结；引导学生走进文本内核，探索故事元素；使阅读策略与思考显性化；帮助学生在阅读一本书的过程中聚焦注意力；培养学生形成动笔的习惯；用来关注孩子的阅读收获与不足；为教师、家长、学生提供思考路径与方向；使阅读形式更多样化，思维更多元化。

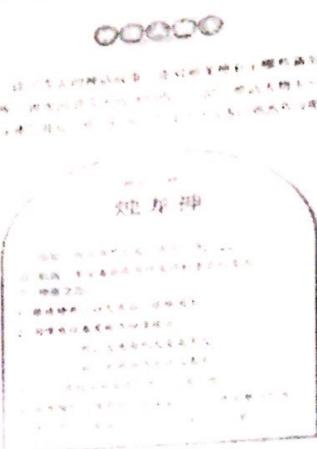
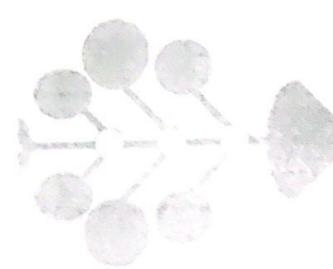
（三）指向学生自能阅读的学习地图内容框架的设计研究

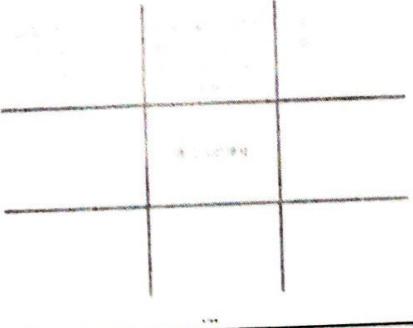
基于学生“自能阅读”的根本目标，按照螺旋上升的基本原则，根据统编教材“快乐读书吧”栏目选择合适的整本书阅读任务，并形成学习地图内容的基本框架，突出对学生阅读方法的指导功能，创新学习地图内容的丰富形式，制定如下内容纲要：

年段	阅读主题	推荐书目	预期阅读目标	学习地图运用
一年级上册	读书真快乐	和大人一起读	引导读书兴趣，了解基本的课外阅读要素	<p>和大人一起能运用五指图，提取故事中的要素，尝试复述故事。</p> <p>ying ni yu zhi mei shi de zu tui jie de gu shi qiu 请你依据《画蛇添足》这个故事，梳理该故事的五个要素，并借助五要素讲述这个故事。</p> 
一年级下册	读童谣	《一起读童谣》	开启主题阅读样态，	运用简单的人物情节图，发现儿歌中的深层内涵，从而读出情感。

	册 和儿歌	积淀有律语感童的律节 丰富韵的言受谣韵与奏在复读培语感 反诵中养	<p>深入思考</p> <p>怎样从儿歌中发现它的深刻内涵 呢？可以通过对主人公的行为和感受！</p>
二年级上册	读读童話故事 《小鲤鱼跳龙门》 《“歪脑袋”木头桩》 《孤独的小螃蟹》 《小狗的房子》 《一只想飞的猫》	读童話故事，学习从封面获取信息，知道爱书籍感童的想象树立正确的判断	运用观察猜想图，学会围绕封面提出问题。
二年级下册	读读儿童故事 《神笔马良》 《七色花》 《一起长	读儿童故事，学习从目录线索息	运用创意卡，结合生活经验和故事情节，记录读书过程中的创意表达。

		大 的 玩 具》 《大 头 子 和 小 头 爸 爸》 《愿 望 的 实 现》	感 受 童 生 活 与 愿 望 播 下 真 、 善 、 美 的 种 子	 “你必须观察到新事物，然后问自己：‘这东西有什么特别之处？’并加以思考。但你的想法和创意还要来自你自己。”  (动手图)
三 年 级 上 册	在 那 奇 妙 的 王 国 里	《安 徒 生 童 话》 《稻 草 人》 《格 林 童 话》	感 受 中 外 经 典 童 话 体 会 名 家 语 言 魅 力	运用故事地图，梳理故事的主要内容。 
三 年 级 下 册	小 故 事 大 道 理	《中 古 代 寓 言》 《伊 索 寓 言》 《克 雷 洛 夫 寓 言》	感受 中外 经 典 寓 言 小 故 事 背 后 大 道 理	运用思维导图，理清情节发展的脉络。 
四 年 级 上 册	很 久 很 久 以 前	《中 古 代 神 话》 《西 方 古 代 神 话》	感 受 中 外 神 话 魅 力	运用神话人物卡，梳理人物形象，检测一下对故事的熟悉程度

			求 知	
四年级下册	十万个为什么	《十万个为什么》 《细菌世界历险记》 《森林报》 《地球的故事》	广泛阅读爱上科学	运用鱼骨图梳理事物特点，更全面的了解科普文所描写的事物。 
五年级上册	从前有座山	《中国民间故事》 《一千零一夜》 《非洲民间故事》	感受民间故事的魅力 学习预测故事的方法 体会人类美好的愿望	运用预测表，学会预测，根据自己的经验和阅读材料中的信息，找到线索，做出分析，对将要发生的情节做出猜测和预想，使阅读更专注。 
五年级下	读古典名	《西游记》 《三国演	了解古代章回体小	运用山形图概括故事主要情节：

册	著，品百味人生	义》《水浒传》《红楼梦》	说的特点学会对长文进行提炼与概括	 <p>读《水浒传》，读《红楼梦》，读《三国演义》，读《西游记》，读《童年》，读《城南旧事》，读《狼王梦》，读《绿山墙的安妮》，读《鲁滨逊漂流记》，读《汤姆·索亚历险记》，读《骑鹅旅行记》，读《尼尔斯骑鹅旅行记》，读《小英雄雨来》，读《爱的教育》……</p> <p>读一本好书，就是和一位品德高尚的朋友谈话。读书时，我们能从书中了解到许多事情，学到许多知识，明白许多道理，受到许多教益。读书时，我们能从书中了解到许多事情，学到许多知识，明白许多道理，受到许多教益。</p>
六年级上册	笑与泪，经历与成长	《小英雄雨来》《爱的教育》	了解不同时期儿童的成长故事感受性格各异的儿童人物形象	<p>运用环形图分析围绕主人公，不同人物的特点，从而感受性格各异的儿童人物形象</p>  <p>1. 人物形象分析：《童年》是阿廖沙童年生活了，在这一段阅读时文中，我们可以分析出怎样的，我对于主人公来说一个全新的新阶段人物，通过环形图来描绘主人公生活的变化。温馨提示：（在理解着“阿廖沙”时环形图中，她应该从材料上哪部分来提取主人公形象，要在第一段中分析，对之后的人物特点，选择最外层圆圈中，然后大体地勾勒出人物特点的关键时间。</p> 
六年级下册	漫步世界名著花园	《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》	感受小说中的曲折情节	<p>运用莲花图记录情节、人物变化，从而分析变化原因，感受故事曲折情节。</p> <p>请一起读《“冬夜里的小精灵”》，一边思考着生灵的变化，用莲花图记录着生灵的变化，再去思考一下造成这些变化的原因。</p> 

(四) 利用学习地图组织和指导学生自读的策略研究

从儿童整本书阅读的基本认知规律和必要阶段出发，总结出如下一些基于学习地图的整体书阅读指导策略：

1. 原生态阅读，凭“图”任务驱动，在通读和读通中达到让学生真正读书的基本目的
- 整本书阅读，顾名思义首先要阅读。原生态阅读就是阅读本来应有的样子，指尽可能不带主观评价地将“原著”完整地读下来，此即“通读”。通读后，实现“读通”，就是对一本书

的内容有比较好的把握。从整体上把握主人公的成长历程、故事的主要情节，形成自己对整本的书的评判，对书的思想和表达形式有自己的认识和评价，喜欢什么、不喜欢什么，肯定什么、否定什么。这一阶段以“读下去”为目的，侧重对信息的提取、梳理、联系等。

如何实现通读和读通，主要策略还是以“学习地图”为抓手，实现任务驱动。在阅读过程中，教师可以根据阅读者的需求选择其中一个或几个视角有针对性地展开教学，不必求全，帮助学生对人物形成初步的印象，对故事的主要情节形成较为清晰的脉络。

就成长小说为例，我们可以以“学习地图”为任务驱动，梳理关键事件，明晰人物通往成熟圆融的“觉醒之路”。例如，《童年》的时间线索很清晰，读者可以根据时间顺序运用直观的“结绳图”梳理关键事件。在阿廖沙3~11岁这一童年坐标上，诸如父亲去世、历次搬家、遭受外祖父毒打、小茨冈之死、母亲改嫁等改变其人生走向的大事都可以记录下来（见图1）。

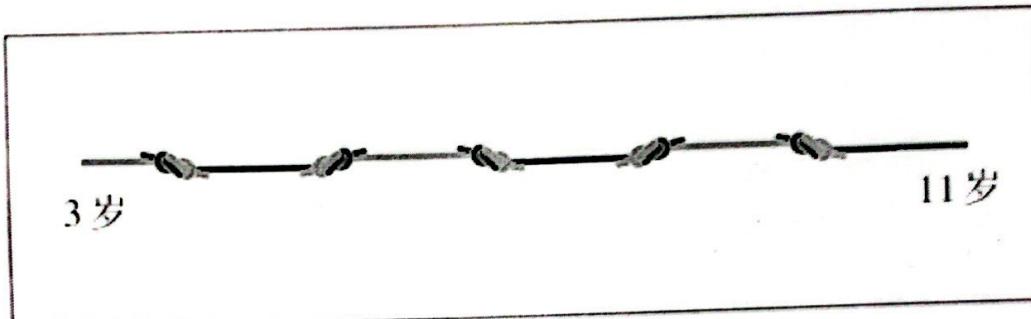


图1 结绳图

余党绪老师认为，整本书阅读面临的难题很多，最致命的难题就是学生缺乏原生态阅读。“原生态阅读”体验的是原初的、新鲜的阅读感受，未必准确，未必合理，但因为真实而弥足珍贵。

2. 思辨性阅读，借“图”以点连线，在多线交汇中体现“整本书阅读”的教学特点

整本书的阅读教学常见的问题是或浮光掠影，或到处挖洞。要改变这样的局面，有效的方法是选点切入，以点连线，在多线交汇中体现整本书阅读的教学特点。这一阅读阶段，主要聚焦“思辨”层面，侧重理解、分析、论证、解释等。

选点切入，即从书中提炼一些具有提挈价值的话题和问题，以一张核心“学习地图”为引，驱动儿童围绕这些话题和问题阅读思考，完成任务。以点连线，牵引出一组或者一系列相关内容，组成一条条阅读的线条或者链条。多线交汇，即通过一条条既互相独立又互相联系的阅读线，交汇整合成一个有机的网络或立体的框架，而这个网络或框架就是全书平面或立体的呈现。

以统编教材六年级上册“快乐读书吧”《小英雄雨来》为例，教师可以运用一张“坐标图”，设计“谁是雨来成长中的关键人物”的活动，以人物出场顺序为横坐标，以对雨来的影响为纵坐标，按照对雨来成长影响的大小排序，并结合具体事例阐明观点，综合判断雨来成长道路上的引路人（见图2）。

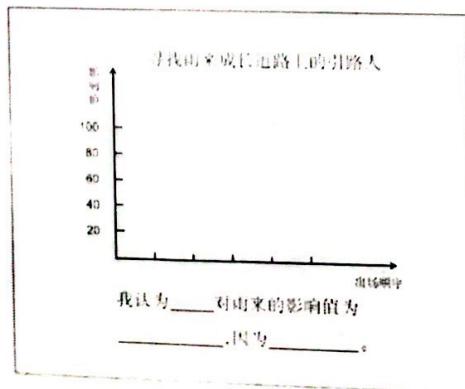


图2 小英雄雨来成长坐标

这样的思辨性活动让学生在冲突或矛盾中，运用相关事实、现象或者推论、判断等表达自己的观点，在分析、辩论的过程中，逐渐明晰人物评价的作用。

3. 创生性阅读，引“图”专题研讨，在多维共生中实现任务群的课程价值

整本书阅读对读者重要的影响在于阅读时发现“我”、感受“我”、教育“我”，如此，一本书才会真正“被看见”。教师可基于“学习地图”，以拓展和创作为这一阅读阶段的主要任务，开展“文本—文本”“文本—自己”“文本—世界”的创生性阅读。

研讨专题“学习地图”的开发，应该基于以下几个原则，首先，应着眼于全书整体性的阅读与欣赏；其次，应着眼于语文核心素养的综合提升；最后，应立足学生学习实际提供适度的研讨空间，设置具体的情境。如此，无论是阅读视野的拓展，还是整本书阅读经验的形成和积累，学生都会得到显著的提高，可以在积累与梳理、阅读与欣赏、表达与交流、阅读与写作、读书与生活等多维度的共生中达到课程标准提出的要求。

以统编教材五年级上册阅读“民间故事”为例，师生在阅读中发现，民间故事既通过“一波三折”的故事公式呈现人物命运，用跌宕起伏的情节激发聆听的期待，以简明的单线条线索让听众清晰故事脉络，同时又通过相同的“三层式”段落结构深化人物形象。

由此，带着学生绘制出民间故事的故事支架（见图3），并尝试自己动笔练一练。依据给出的民间故事，分析人物和情节，运用“一波三折”的故事公式呈现人物命运，相同的“三层式”段落结构深化人物形象，完成故事的“学习地图”，并在此基础上适当延展，达成缩写故事的目标。

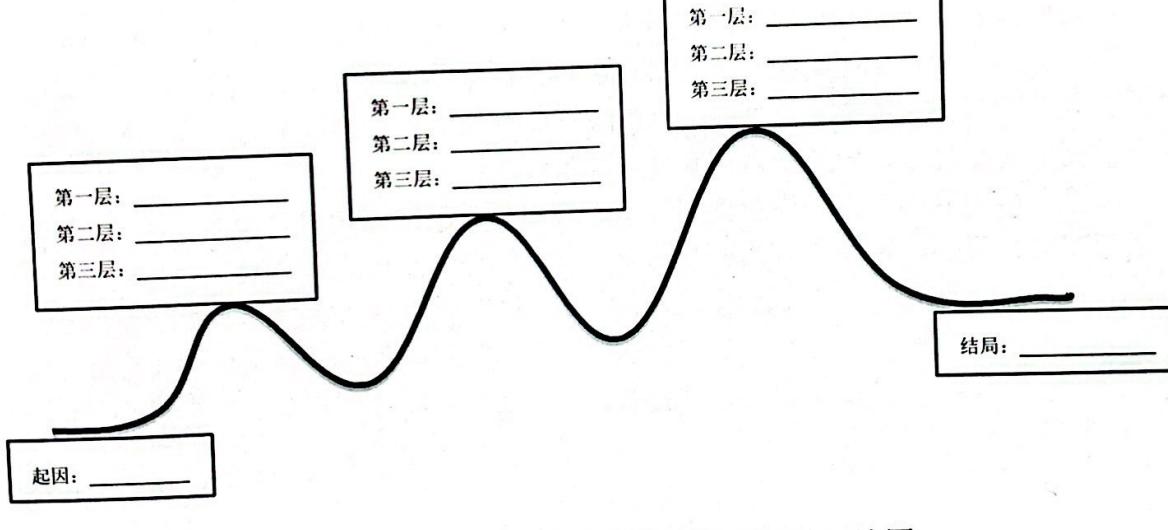


图3 民间故事的故事支架学习地图

无论从哪个角度看，整本书的教学资源和学习价值比之于单篇都要更加丰富。必须通过专题研讨，才能很好地实现“把握文本丰富的内涵和精髓”这样的课程价值。

※初步研究成果

课题组编写的《“快乐读书吧”阅读指导丛书》各年级上册六本，目前已由浙江少年儿童出版社出版，各年级下册正在编写中，预计2023年1月出版。课题组成员发表论文4篇，论文获奖4篇，执教公开课10余节。

【研究中存在的问题及改进措施】

※存在问题

1. 通过实践研究，结合具体教学，我们觉得对“整本书阅读”内涵的理解与实践转化可以有进一步挖掘的空间，且目前的研究状态从量与面上更多关注了统编语文教材中“快乐读书吧”中推荐的书目，系统化、序列化的实践转化上还有很大的探索空间。但此项深入需要更为深入

的理论的支撑。

2. 课例研究不够深入。对于课例的研究，主要集中于统编语文教材中“快乐读书吧”中推荐的书目，对于经典书目的研究不够深入，没有对重点经典书目从文本类型等多角度进行梳理归类，架设经典书目的阅读框架。

※具体措施

1. 围绕“整本书阅读”等概念内涵和核心要素，进一步展开理论学习和专题研讨，聘请专家团队为课题的整体性推进把脉，提升相切合的理论建构，为各领域子课题提供针对性理论指导。

2. 课题组深化经典书目的整本书阅读的研究，进一步规划思考课题研究领域内各方面的关系。同时边研究边提炼边推广，课题组每个成员通过自主学习、集中研讨、学科共融、主题共进的方式，做好各领域子课题的研究论文或心得一篇（一章节），每个子课题开展3次以上的研究课和研究专题活动。

【下一步研究计划】

1. 进一步对指向学生自能阅读的学习地图内容框架进行设计与研究，形成体系。

在前期，课题组成员都在各自的整本书阅读指导的实践中进行了学习地图相关内容的设计与实施，已有一定的实践积累。但因课题研究时间较短，课题组老师暂未能对所有年级学生的阅读能力及运用学习地图的能力进行准确把握。下一阶段，课题组努力将学习地图的框架设计关照各年龄段学生阅读能力，从零散走向系统，开发年段手册，形成体系。

2. 进一步对学生利用学习地图进行整本书阅读的案例进行追踪评价，积累经验。

对于目前所设计的学习地图是否真正能够帮助学生进行课外阅读的推进，是否能作为一个“可视化”的阅读成果进行呈现，是否是能有效提升学生的阅读能力，还需长期追踪，并设计可靠的阅读评价体系，来检验本课题研究的价值。

3. 进一步对利用学习地图组织指导学生自读的策略进行实践与研究，形成范式。

本课题研究，最终目标是希望能够借助学习地图的开发来帮助学生获得积极有效的阅读效果，培养阅读习惯，提升儿童的阅读能力。虽目前已积累了一定的课例，下一阶段，组内各年龄段老师将继续把课题研究的报告“写”在每一次的课外阅读实践指导中，每一组学习地图内容的设计中，形成各年龄段学习地图实践运用的基本且可借鉴的范式。

三、阶段性成果

名称	成果形式	刊物名称或出版社、时间	字数	获奖情况
《“快乐读书吧”阅读指导》丛书一至六年级上册计6本	专著	浙江少年儿童出版社 2022.08	60万	
《〈彩虹〉教学设计》	论文	《小学语文教学》2021.06	3100	
《“快乐读书吧”内涵新解及实践策略》	论文	《小学教学研究》2021.06	3400	
《指向核心素养的小学语文整本书阅读实施路径》	论文	《小学生作文辅导》2021.07	3300	
《整本书阅读怎么读——整本书阅读在小学语文课堂中的指导分析》	论文	《文学少年》2021.01	5000	
《开辟“大情境·大单元”视域下“语文园地”教学新路径》	论文	2021.12	3500	江苏省中小学“师陶杯”教科研论文评比一等奖
《基于课后习题落实语文要素策略浅析》	论文	2019.11	3200	常州市青语会论文评比一等奖
《巧用学习地图，提炼缩写支架》	论文	2020.12	2500	常州市小语学会评比一等奖
《统编教材“快乐读书吧”内涵新解及实践策略》	论文	2020.07	3000	天宁区教海探航一等奖

四、中期评估意见

1.课题价值取向清晰：提升阅读品位，迎接阅读挑战，实现发展提升

该课题着眼于教师进行整本书阅读指导的困难，在统编教材阅读好书的要求下，帮助建立标准、习得阅读方法，着眼学生阅读品位的养成，有助于学生阅读专注力的形成和发展。

2.课题研究问题导向：活用学习地图，浸润阅读策略，明晰阅读方法

该课题以统编教材推荐的读物为纲，设计学习活动，活用学习地图。学生在阅读过程中，透过变化的现象，发现不变的本质，不断建构，解构，再建构，再解构；在对立中看到统一，在分离中看到渗透，有助于他们形成新的认识和思考。

3.课题实践思辨明向：思辨潜入阅读，在沉浸中体悟，在反省中探究

该课题能以开放的视野进行研究，不唯“师者解读”。线性思维、发散性思维、辩证思维，在不同的阅读环节中得以发展。教会徐盛运用不同思维方式完成阅读的过程，必能促进学生思维的发展与提升。

建议：

1. 牢牢把握《2022版义务教育课程标准》的要求，要切忌简单化，但是也要谨防复杂化，要努力追求清晰化，就是在目标，内容，过程以及评价这些维度上，能够尊重课标，尊重作品，尊重学生的认知和思维水平，尽量做到准确化和清晰化。

2. 整本书阅读要尽量避免课时化的倾向。把阅读指导分散到每天的共读指导里，渗透到每一天的阅读陪伴当中去。

五、评估组成员（至少3人）

序号	评估组职务	姓名	工作单位及职务、职称	签名
1	组长	邵泽斌	南京师范大学教育科学学院副院长 教授	邵泽斌
2	组员	黄树生	无锡市教育科学研究院研究员 教授	黄树生
3	组员	丁杰	苏州市教育科学研究院院长	丁杰

六、区教师发展中心意见



七、省教育科学规划办意见



单面打印1份，并保持表格格式不变，如需增加页面则增加一整页；本表不可代替中期报告。