

# 表达：提升英语语用能力的有效途径

于若洋

【关键词】语用能力；整本书阅读；有效情境；丰富活动

【中图分类号】G633.41 【文献标志码】A 【文章编号】1005-6009(2022)51-0067-02

【作者简介】于若洋，江苏省丹阳市正则高级中学（江苏丹阳，212300）副校长，高级教师，镇江市教学骨干。

高中是青少年学习语言、练就语言的关键阶段。这一阶段的语言学习不仅要求学生充分掌握母语（汉语）的表达技能，学会流畅自主、得体大方、周密严谨地表达，更要求学生能够较为熟练地使用已有的英语语言知识，学会陈述事件、传递信息，表达个人见解和情感，体现意图、态度和价值取向，构建恰当的交际角色和人际关系。因此，在我校“指向表达力提升”省级语文课程基地如火如荼地推进之际，英语教师也开始了一系列积极有效的理论学习和实践探索。

## 一、养成阅读习惯，夯实表达基础

高中英语教师应在教学课本（本文指译林新版教材）“篇章”之外拓展学生的阅读范围，引导高中生有选择地进行“整本书”阅读。阅读的目的就是进一步培养学生“善读善写”的习惯，在此基础上，进一步激发学生“善听善说”“善思善评”的热情。

整本书阅读的文本选择应遵循多样化和

经典性、适宜性和引导性、传统化和现代化相结合的原则。因此，基于不同学情，笔者每学期安排不同任务的英语原著整本书阅读，并指导学生制订阅读任务计划，完成相应的阅读任务。（见表1）这些任务直接指向“语言理解”和“语言表达”。学生在自我监督、同伴互助、教师引领的氛围里进一步积累和学习语音、词汇、语法，同时通过文章点评和心得书写的交流分享，有效实现语言运用能力和思维品质的提升。

表1 英语整本书阅读任务单

阅读书目		阅读日期	时长	起止页
任务一	语音、词汇、语法知识的积累			
任务二	阶段性阅读交流（包括主题、文化、手法、心得体会、经验分享等）			

## 二、依托有效语境,提升表达深度

语言运用能力的获得离不开“情境”的创设。语用情境越真实、越丰富、越复杂,就越能助推学生语言运用能力的提升。

笔者认为,明确教材文本属于哪一类主题情境,是有的放矢地引领学生准确、深入使用语言的前提和关键。以选择性必修为例,“人与社会”主题情境的部分文本归类如表2所示。

表2 “人与社会”主题情境文本列表

选择性必修1	U2 The universal language
	U3 The art of painting
	U4 Exploring poetry
选择性必修2	U1 The mass media
	U2 Sports culture
	U3 Fit for life
	U4 Living with technology
选择性必修3	U2 Out of this world
	U3 Back to the past
选择性必修4	U1 Honesty and responsibility
	U2 Understanding each other
	U3 Careers and skills
	U4 Learning for life

以选择性必修3中的 *Back to the past* 为例。师生共同设计以下情境任务进行写作训练: If you were in a time ship, which era would you like to return to? Which country would you like to go? And If you have a chance to meet somebody, who do you want to meet? What thing will you want to finish together with him or her? 这样的设计借助教材、生发情境,在师生合作探究的任务设置中,形成学生喜闻乐见、擅长发挥的情境任务,以期提升学生的语用能力。

## 三、开展丰富活动,涵养表达自觉

丰富有效的学习活动对学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的获得和提升具

有重大意义。因此,笔者根据学生的心理特征、认知水平、视野胸怀等不同要素,系统地开展以下学习活动:高一上学期开展“原创情景剧表演”活动——《秀我风采》;高一下学期开展“原创小说连载”活动——《抛砖引玉》;高二上学期开展校园广播主持类活动——《校园观察员》;高二下学期开展主题辩论活动——《我辩,我变》。

以高一下学期开展的原创小说连载活动为例。要求如下: The main characters of the novel are three boys in high school. Their family background, hobbies and interests, learning, temperament and personality vary. In the class of Class 1, Senior 1, they went from acquaintance to contradiction, from knowing each other to hand in hand, step by step, gained friendship and blossomed youth. They will step by step to Senior 3, to the ideal sprint...

Writing requirements: (1) show the real emotional needs and perplexity of high school students, as well as their true experience of self-reflection on the way of growth. (2) Clear theme, healthy content, positive attitude, carry forward. (3) Reflect “youth” positive energy.

该活动重在提升学生的写作能力:首先,明确小说创作的具体要求和目标意义,形成积极向上的价值观;其次,小说题材贴近高中生学习生活,有效调动了学生观察写作思考的积极性;再次,连载形式强调人人写作、人人点评,体现了合作共赢。

教师应注重丰富课程资源,拓展学习渠道,创新育人手段,让学生通过阅读理解、合作交流、应用迁移等一系列融语言、文化、思维为一体的活动,实现语言表达能力“质”的飞跃。☞