讲台的魅力

吴燕 武进区礼河实验学校

作为一名教师，我读了《人与讲台》这本书后，深感其对于教育事业的深刻洞察和对于教师角色的深入理解。这本书通过讲述教师与讲台的关系，让我更加明白教师的责任和使命，也让我对教育有了更深的思考和领悟。

首先，这本书让我更加理解教育的内涵以及教师的责任。教育不仅仅是知识的传授，更是人格的塑造和未来的领，作为一名教师，我们的责任不仅仅是教书，更是育人。我们需要关注学生的全面发展，培养他们的创新思维和独立人格，引导他们走向更美好的未来。这让我深刻认识到，教师不仅是知识的传播者，更是学生成长的引路人。

其次，这本书还让我认识到了教师的职业精神的重要性。教师需要具备高尚的道德品质和良好的教学能力，不断提升自己的教育理念和教学方法，不断完善自己，才能更好地履行自己的职责，为学生的成长和发展做出贡献。同时，《人与讲台》还让我看到教有的力量和教师的伟大。那些站在讲台上的教师们，用自己的行动诠释了“以人为本"的教有理念，关注学生的个性发展和兴趣培养，努力为学生创造一个良好的学习环境。他们的每一个举动、每一句话，都可能对学生的生命产生深远的影响。这让我更加坚定了自己的教育信仰和职业追求。

身为一名教师，我们首先要学会操纵自己的情绪。不生气的人在孩子眼里就是一个好看的人，我们要学会操纵自己的情绪，以积极、乐观、开心的情绪来面对学生，微笑是最好展示我们心情的外在形象，当我们以面带微笑走进教室的时候，同学们看到了老师的微笑，会下意识的放松心情。更为重要的是，教师的好心情很简单感染学生。教师不仅要学会操纵情绪，也要教会学生怎样操纵情绪的方法，当学生情绪不稳定或者是情绪有问题的时候，让学生学会自我宣泄，不良情绪发泄出去，学生也就得到了放松，这对学生的身心健康有极大地好处。在课堂上，教师要学会三思而后言，尤其是在低年级中，教师讲课说话的时候语速不能太快，当教师说的太快的时候，学生就会来不及听，来不及想，来不及记，这样的话学生就缺少思考的时间，教师应该逐渐的放慢说话的速度，给学生充分的时间思考。

在课堂中，教师要学会治理学生，有的老师每件事都要身体力行的去做，去提示。这样的话学生会很累，教师会更累。在课堂上，治理的太多未必是好的，我们要学会“管”，减少，让学生援助教师治理，一方面为教师减负，另一方面也锻炼了学生自已的能力。教师不能只教会学生知识，而是要潜移默化的、身教的方法影响学生，应该给学生充分的时间、空间去学会各种能力，学会展示自己的才能。

爱是教育的灵魂，教育的原点就是爱，教师肩负着立德树人的任务，有爱才有责任，爱教育、爱学生是每一个教师应尽的义务。爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。教育，需要一些连接教育者和受教育者的纽带和桥梁。亲其师才会信其道。爱，正是最能连接、沟通师生心灵交流的纽带和桥梁。爱是滋润学生心田的甘甜雨露，是伴随受教育者健康成长的清新空气和灿烂阳光。提到这一点，陶行知先生“爱满天下"的感人情怀以及名言名句，又谁人不知，谁人不晓呢？高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。“教师的仁爱之心体现为充分理解学生。老师要充分理解学生的需要，既包括学习的需要、成长的需要，也包括休息的需要、交友的需要等社会化的过程，特别要理解学生具有人格尊严的需要。在适当的情形下用恰如其分的方式帮助学生解决问题，获得成长。

“师以德为本，育人品当先”。我们作为一名教师，作为人类文明的传播者，更应该注意为人师表，严格要求自己，从思想作风到生活作风，从言行到举止，从心灵到外表，都要作净化社会风气的表率。按照“四有“标准审视自己，先"立己德“后“树人德”，既培养学生成才，也培养学生成人，将教书育人作为教师安身立命的根本。

总之，《人与讲台》是一本让人深思的书。它通过讲述教师与讲台的故事，让我看到了教育的力量和教师的伟大。同时，它也让我对教有有了更深的理解和领悟，让我更加坚定了自己的教有信仰和职业追求。我相信，只要我们每一位教有者都能用心去教育、用爱去灌溉，我们就能为学生创造一个更美好的未来。