**神话故事**

**一、教学目标**

1.产生阅读中国神话和世界经典神话的兴趣，了解故事内容。

2.边读边想象，感受神话的神奇。

3.感受阅读神话故事的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。

**二、教学重难点**

**重点：**

引导学生感受神话的魅力，激发阅读的兴趣。

**难点：**

在充分的阅读的基础上，引导学生积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高语文素养。

**第一课时**

**课时目标：**

1.导读《中国神传说》和《世界经典神话与传说故事》，激发学生阅读兴趣，制定阅读计划。

2.感受神话的特点，明确神话阅读的基本方法。

**教学过程：**

一、激趣导入。

教师导入：同学们，你们喜欢读神话故事吗？故事中有哪些超乎想象的情节？现在，就让我们一起走进“快乐读书吧”，读一读那些带着对世界无限想象的神话故事吧！

二、感受神话故事，激发阅读兴趣。

1.看图猜神话人物。

课件出示大禹、后羿、盘古、精卫、嫦娥、女娲、普罗米修斯的图片，学生根据图片猜想神话人物。

2.教师引导，激发学生阅读兴趣：刚才的神话人物就出自《中国神话故事》和《世界经典神话与传说故事》，这节课咱们就走进“快乐读书吧”推荐的这两本书，走进“很久很久以前”更多的神话故事，去感受永恒的魅力。（板书：很久很久以前）

**【**设计意图：设计这个环节，激发学生热爱课外阅读的情感。**】**

3.根据题目，猜想故事内容。

（1）过渡：刚才的看图片猜想神话人物环节，同学们回答的都很棒，现在我们来根据题目，猜想故事内容，请同学们发挥想象力，尽情地猜想吧。

（2）出示题目《阿里巴巴与四十大盗的故事》《辛格比捉弄北风》

提问：阿里巴巴和四十大盗之间发生了什么事？

辛格比是怎么捉弄北风的？

（3）学生自由猜想，交流汇报。

（4）请同学们课下阅读原文，验证自己的猜测是否正确。

4.阅读《刑天争夺帝位》，进一步激发兴趣。

（1）出示《刑天争夺帝位》的片段。

刑天也是一员猛将。炎帝失败之后，刑天却不服从黄帝的统治。他在西方的奇肱国跟黄帝争夺神位。刑天一手操盾牌，一手持大斧，单枪匹马与黄帝格斗。他虽然强壮，但是终究不是黄帝对手，被黄帝杀死，砍下了头颅。由于担心刑天复活，黄帝把刑天的头颅单独理在西方的常羊山。果然，刑天虽然失去了头，可是雄心不死。他的尸身找不到头颅，就把自己裸露的两个乳头当作眼晴，把肚脐当作嘴巴，挥着质牌和大斧，继续向天空发出愤怒的吼叫。

（2）提问：谁知道刑天？谁见过刑天的图片？和大家说一说刑天给你留下了什么印象，再画一画刑天。

（3）激发学生课外继续阅读《中国神话传说》的兴趣：相信同学们一定愿意捧起《中国神话传说》这本书，去阅读更多的中国神话故事吧。

5.阅读《俄耳甫斯和欧律狄刻》故事片段，激发兴趣。

（1）出示片段：

他们召来了欧律狄刻，把她交还给俄耳甫斯，但有个条件:在他们抵达阳世之前，他不得回顾跟在身后的她。于是夫妇二穿过冥国的重重大门，走到一条引领他们走出黑暗地界的小径，不断向上攀登。他知道妻子一定就在他身后，但是他特别想看她一眼，好确定她在不在。他们很快就要到达阳间了，周围的一片潹黑渐渐变成了灰色。他高高兴兴地踏入日光之下，然后回头看她。然而他回头回得太早了，她还在洞窟里呢，当他看到她站在一片朦胧的光芒中，就伸出双臂去拥抱她，就在这一瞬间，她消失了，重新掉进黑暗中。他只听见她轻轻地说了一声“别了”。

（2）提问：“冥国”是什么？

（3）提问：谁能给大家朗读这一段？

三、指导制订阅读计划，做好阅读记录。

 1.规划阅读进度：接下来我们将阅读这两本书，你打算怎样安排阅读时间，保障阅读进度？

2.教师出示“阅读计划表”示例，请同学说说自己看懂了什么，这样做的好处是什么，自己的阅读计划又该如何做。

|  |  |
| --- | --- |
| 阅读书目 | 《中国神话传说》 |
| 阅读时限 | 月 日-----月 日（共 天） |
| 阅读时间 | 阅读页码 | 完成任务的满意度自评 |
| 第一天 | P1--P20 |  |
| 第二天 | P21--P40 |  |
| 第三天 | P41--P60 |  |
| ………… | …… |  |

提示：制定阅读计划表需要根据所选书目的页码，合理规划每天的阅读量，以及对自己每天的阅读情况进行反馈，以便保证自己的阅读进度和阅读质量。

3.讨论交流：如何制定自己的阅读计划？

预设：

（1）首先要计划多少天读完这本书。阅读时限可以由老师规定，也可以全班共同约定。

（2）根据阅读时限，规划每天的阅读量。阅读量应根据自己的阅读速度来定，周内上学期间可以少一些阅读量，周末或节假日可以增加阅读量。

（3）可以给自己提出ー些阅读方法或阅读评价的标准，如边读边勾画批注、讲讲自己感兴趣的故事、读完书可以形成哪些读书成果等。

（4）可以和老师或者爸爸妈妈商量制定一个奖惩规则。

4.引导交流，完善两本书的阅读计划。

（1）根据交流，集体完善《中国神话传说》阅读计划。

快速翻阅《中国神话传说》这本书，说说你的发现。

预设1：制定阅读计划不仅要考虑页码，也要考虑章节，每天尽量阅读完一章节。

预设2：这本书是一章一章的，但是故事和故事之间是有联系的。

（2）学生制定《世界经典神话与传说故事》一书的阅读计划表，小组内分享改进。

提问：快速翻阅这本书。这本书在体例上有什么特点？（故事相对独立）

提问：制定阅读计划时要考虑什么？（故事的完整性）

（3）学生制定阅读计划表。

 5.引导做好阅读记录。

教师总结：在阅读的过程中，我们可以用填写自制的读书记录卡、写批注、写读后感等方式做好阅读记录，让每一次的阅读都读有所获，让自己的阅读留下痕迹。

**第二课时**

（读中推进课，在学生阅读两个星期左右后进行）

**课时目标：**

1.了解学生阅读情况，强化阅读方法。

2.交流阅读体会，激励学生持续阅读。

**教学过程：**

一、谈话导入。

 同学们阅读神话故事已经有两个星期了，大家的《阅读记录卡》都做得怎么样？你知道了哪些故事和神奇的人物呢？这节课大家就来交流一下这两周的阅读感受。（板书：交流感受）

二、晒计划，指导学生调整计划。

1.小组内交流个人阅读计划执行情况。

2.汇报计划执行情况。

预设1：我是严格按照我的阅读计划读书的，每天放学后阅读半小时，及时做好阅读记录。

预设2：我也做了阅读计划，可是有几天因为一些事情耽误了，没能按照计划执行，有几天的阅读记录就没有做。

引导：其他同学遇到过这种情况吗？如果有，我们该如何处理呢？（学生自由发言）

预设1：阅读计划中要增加执行情况一列。

预设2：增加一个备注，如果有特殊情况就在备注列后面标明。

预设3：试用几天，觉得自己比预想中读得快就在后面的计划中每天增加页码，如果慢就减少，保证计划是切实可行的。

小结：阅读前制定计划，在实施计划的过程中可能会遇到这样或那样的问题，我们可以根据实际情况调整计划。

三、晒记录，引导学生学会自主阅读。

 1.同学们在刚才的发言中反复提到了自己的阅读记录，你们都用了哪些方式记录?记了些什么呢?咱们一起来看看!

 2.小组内交流，推选代表全班展示。

3.全班交流。

预设1：我用摘录笔记的形式，摘录了一些好的词语。

预设2：我把想象特别神奇、描写异常夸张的句子勾画了出来，并在旁边批注了一些自己的想法。

预设3：我在不懂的地方画了问号，读完后查阅了相关资料，对人物的认识更深刻了。

 小结：大家的阅读记录做得都很棒。不论是摘录，还是画出语句，或者写批注，都是可以的，贵在坚持，希望大家坚持下去！

四、建立“读书盟友”，促进共同进步。

1.引导：有句话说得好：“一个人走能走得快，一群人走才能走得远”。咱们读书也是这样，彼此分享交流，才能互相促进。

2.结对子：组长根据之前组内成员交流的阅读记录情况，安排组内阅读不太积极的学生和主动积极的学生结成对子，促进后进生参与阅读。

3.商讨奖励机制。全班共同商讨阅读奖励机制。

预设：赠送新书、赠送书签、赠送阅读积分等。

**第三课时**

（读后交流课）

**课时目标：**

1.进一步了解故事中的人物，感受神话中神奇的想象。

2.通过走进故事、走进人物、走进情节等方式回忆内容，交流阅读感受。

**教学过程：**

一、谈话导入。

 这段时间同学们都在读中外神话故事，相信通过深入的阅读之后，大家积累了更多的神话故事，认识了更多神奇的人物，今天就让我们一起来分享。（板书：分享故事）

二、回顾阅读过程，体验阅读的快乐。

1.导入：先让我们一起来回顾一下这段时间认真阅读的精彩瞬间吧！（

学生看一看自己阅读中期形成的一些成果，如阅读记录卡、读书笔记、摘录等。

2.提问：看到这些画面你有什么感受？

预设1：很美好，有成就感。

预设2：有的同学利用各种时间读书，值得我们学习。

3.展示阅读记录，感受阅读成果的多样性。

（1）以小组为单位展示自己的阅读记录。

（2）小组推选优秀阅读记录，参与全班展示。

（3）全班交流。优秀记录的作者谈谈自己做记录的心得体会。

三、多样展示，体验阅读成就感。

1.根据线索猜神话人物。

|  |  |
| --- | --- |
| 线索 | 人物 |
| 手持圆规，掌管东方和春天 | 伏羲 |
| 牛头人身，头上的角坚硬锋利，无坚不摧，连耳朵上的毛发都像刀锋一样。 | 蚩尤 |
| 身体是野兽，有四只脚，长了一副三岁小孩似的人脸，长耳朵，红眼睛，个头小，很会说话，能趁机迷惑别人。 | 魑魅 |
| 鹿身鸟头，头上长着一对尖角，尾巴像蛇，上边有许多花纹。 | 风伯 |
| 失去了头颅，就把自己裸露的两个乳头当做眼睛，把肚脐当做嘴巴，挥舞着盾牌和大斧，继续向天空发出愤怒的吼叫。 | 刑天 |

2.表演神话故事。

（1）每个小组选择一个神话故事进行表演，要求人人参与。

（2）学生互相评价。

 评价提示：故事中的人物与你的想象一样吗？你觉得应该是什么样的？

 3.介绍读书小报。

 小组内选取有代表性的读书小报在全班进行展示。

提示：介绍这份小报有什么特色，上面绘制了什么内容，为什么要这样安排。

预设1：我在小报上画了一本书的封面，首先告诉大家我读的是什么书，翻译者、出版社都是书籍的基本信息，要交代清楚。其他内容都是围绕这本书进行的。

预设2：我制作的这张小报，不仅有书本基本内容的介绍，一些好词好句的呈现，还有一些名人对这本书的评价，以及我自己的一些思考。

预设3：我在小报上画了一张人物关系图谱，可以清晰地了解书中人物及关系。我还画出了一张感兴趣的人物的行动路线图，发现神话人物上天入地、无所不能，感觉特别有趣。

4.展示读后感。

（1）请写读后感的同学先用一句话来介绍自己的内容。其他同学根据介绍选出自己最想听的两篇。

（2）展示完后交流评价。

四、交流阅读经验和方法。

1.引导交流：通过这次主题阅读和成果分享，同学们一定积累了丰富的阅读经验和有效的阅读方法。谁愿意来分享一下？

2.学生汇报交流。

预设1：看题目猜故事。有的题目直接揭示了故事的主人公和事件，我就会先猜一猜故事的大概内容，然后去验证看看自己猜得对不对，我觉得这样做很有趣。

预设2：神话故事里的人物都比较有特色，我喜欢一边看一边画，看着画我就能想到书上对人物的介绍。

五、教师小结。

同学们刚才说得真好，不管是猜故事还是画图、提问、概括、勾画批注等都是咱们四年级应该掌握的阅读方法，有了这些方法你们可以读到更多，学到更多。