



国家级G4教育类期刊
全国核心期刊
国家社科基金首批资助期刊

教学与研究

TEACHING AND RESEARCH

- ◎ “留白”教学——留出思维的广阔海洋
- ◎ 思辨，打开学生深入阅读的钥匙——课堂高效阅读策略初探
- ◎ 初中语文古诗词诵读教学方法研究
- ◎ 浅析语文中考阅读理解题的应对策略
- ◎ 语文教材是学习的起点而非终点——我对语文教材的理解
- ◎ 初中语文以读促写课堂教学模式的探索与实践
- ◎ 探讨高中语文诗歌鉴赏中困境及其解决方法
- ◎ 小学语文拼音教学策略



国际标准刊号: ISSN0257-2826

国内统一刊号: CN11-1454/G4

邮发代号: 2-256

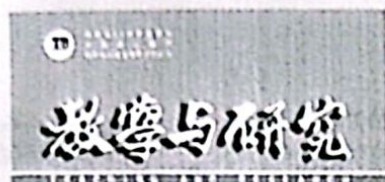
第20期

2022

教育部委托中国人民大学主办



扫描全能王 创建



1. 本刊宗旨：传播先进教育思想，交流教育教学经验，探讨教育教学规律，提高教育教学质量。
2. 本刊宗旨：传播先进教育思想，交流教育教学经验，探讨教育教学规律，提高教育教学质量。
3. 本刊宗旨：传播先进教育思想，交流教育教学经验，探讨教育教学规律，提高教育教学质量。
4. 本刊宗旨：传播先进教育思想，交流教育教学经验，探讨教育教学规律，提高教育教学质量。
5. 本刊宗旨：传播先进教育思想，交流教育教学经验，探讨教育教学规律，提高教育教学质量。
6. 本刊宗旨：传播先进教育思想，交流教育教学经验，探讨教育教学规律，提高教育教学质量。

国内统一刊号：CN 11-1454/G4
国际标准刊号：ISSN 0257-2826

2022

2022年第56卷第20期

统一刊号：CN：11-1454/G4

标准刊号：ISSN：0257-2826

代号：2-256

单位：中华人民共和国教育部

单位：中国人民大学

单位：中国人民大学书报资料中心

长：胡剑涛

编：张桂梅

主编：张桂梅

社长：习志为

三编：胡振飞

编辑部主任：魏和平

编辑部主任：任强彬

委：郭成发 王福勇 秦汉礼 徐泽燕 王建刚

梁兴新 刘杰 李良 周鹏飞 韩应龙

于鹏雨 刘龙 刘扬 刘涛 程远

张志 李文俊 李茹 高盼 韩翠霞

牛敏红 马艳艳 田静 纪静 孙立雪

常军旗 李厚安 柯月桂

委会：马莎莎 董成方 林德峰

与编辑：金苗苗 刘晓东 解东东

电话：010-69054893

邮箱：jiaoyueyuanjiu@yeah.net

日期：每月15日、25日

与订：全国各地邮局

出版：中国人民大学印刷厂

单位：中国人民大学书报资料中心

址：北京市海淀区中关村大街59号

编码：100080

价：5元

2022 年版权归教学与研究杂志社所有未经授权，不得转载、摘编本刊文章，不得使用本刊的版式设计除非特别声明，本刊刊出的所有文章不代表教学与研究杂志和本刊编委会的观点本刊如有印装质量问题，请向教学与研究杂志社发行部调换。

CONTENTS 目录

语文教学 >>>

“留白”教学——留出思维的广阔海洋·····	张敏 1
思辨，打开学生深入阅读的钥匙——课堂高效阅读策略初探·····	范远填 2
初中语文古诗词诵读教学方法研究·····	刘树楠 3
浅析语文中考阅读理解的应对策略·····	白爱东 5
语文教材是学习的起点而非终点——我对语文教材的理解·····	曹明刚 6
初中语文以读促写课堂教学模式的探索与实践·····	陈丽蓉 7
探讨高中语文诗歌鉴赏中困境及其解决方法·····	陈人政 8
小学语文拼音教学策略·····	陈容 10
抓住尾声，启导预习——预习与初中语文有效课堂微探·····	陈秀燕 11
课程思政背景下的小学语文德育教育·····	陈玉娟 12
提高小学生语文作业有效性的研究·····	付珊 13
小学语文阅读教学中对话教学策略的研究·····	葛蓉 14
新课改下小学低年级语文有效教学实施的策略研究·····	韩小玲 15
探究如何在高中语文学习中提高自身汉语言文学素养·····	何霞 16
浅谈核心素养下小学语文阅读教学策略·····	贺燕 17
浅谈语文本色回归对学生人文素养的培养·····	揭幼菊 18
“双减”教育环境下的小学语文教学改革·····	乐昕 19
课外阅读在小学语文作文教学中的重要性分析·····	黎真 20
浅谈小学语文古诗词教学方法·····	李慧 21
小学语文作文教学有效课堂的构建研究·····	李明英 22
小学语文新题型教师课堂评价语研究·····	罗秋梅 23
初中语文情境教学法的应用研究·····	李理 24
小学语文口语交际教学策略研究·····	林惠萍 25
思维导图在高中语文整本书阅读教学中的应用策略·····	林秀玉 26
小学语文体验式教学的实施策略·····	刘开贤 27
小学语文习作教学研究·····	罗秋梅 28
新课标小学语文教学中群文阅读教学策略新思考·····	罗晓岚 29
小学语文综合实践活动教学有效策略研究·····	林惠萍 30
小学高段语文阅读教学的优化分析·····	马洋 31
小学语文阅读教学中深度学习的研究·····	罗秋梅 32
略论小学语文教学读与写的结合策略·····	潘成凤 33
广东省语文中考古诗词默写研究·····	潘紫馨 34
单元整合阅读策略在小学语文阅读教学中的应用研究·····	彭仰妮 35
信息化 2.0 与小学语文混合式教学策略研究·····	丘永新 36
“双减”背景下小学高年级语文习作指导·····	汤幼芬 37
基于核心素养培育提升初中生语文阅读能力的研究·····	徐克文 38
简析初中语文情感教育的运用·····	王维春 39
新课改下初中语文古诗文教学创新探究·····	王永芳 40
新时期小学语文情景教学探究·····	王友娣 41
在小学语文教学中培养学生的核心素养·····	吴德花 42
层递式教学在初中语文作文教学中的应用研究·····	吴统寿 43
“双减”政策下小学语文教学的优化策略研究·····	吴晓东 44
新课改下小学高年级语文写作指导教学策略研究·····	向秋菊 45
“核心素养”视域下微课在小学语文教学中的应用策略·····	谢秋霞 46
试论“立德树人”在小学语文教学中的渗透及实践策略·····	谢秋月 47
小学语文课堂强化传统文化教育的研究与实践·····	王文竹 48
小学语文阅读教学中语言表达训练的策略研究·····	薛生兰 49
勇于探索促思维 深度学习提素养——浅析小学语文阅读教学行动研究·····	严明画 50
简析新课标下初中语文古诗词教学现状及解决对策·····	喻刚 51



扫描全能王 创建

初中语文古诗词诵读教学方法研究

刘树楠

江苏省常州市东青实验学校 213000

摘要:在初中教学体系中,语文学科占据着十分关键的地位,不仅能够加强学生对汉语的识记能力,同时也能够培养学生文化鉴赏意识。我国作为一个文化历史悠久的国家,拥有博大精深的中华文化,而古诗词正是文化长河中一颗璀璨的明星,因此古诗词教学对促进初中语文教学发展有着积极的作用。然而,从当前初中语文古诗词背诵教学现状来看,依然存在着很多问题没有得到解决,这就需要教师深入分析其中存在的问题,并采取多元化的教学手段培养学生兴趣,提高初中语文古诗词背诵教学的质量与效率。本文主要分析了初中语文古诗词背诵教学的重要性,并结合教学中存在的问题提出几点有效的策略,以供参考。

关键词:初中语文;古诗词;背诵教学;策略

对于初中语文教学工作来说,古诗词教学是重要的组成部分,这对于学生今后的发展十分有利,不仅能够有效培养学生文学素养,同时也能够实现我国优秀文化的弘扬与传承。因此,在今后的教学过程中,初中语文教师应积极转变教学理念,结合学生实际情况制定背诵教学计划,致力于课堂教学效率和质量的提升。

一、初中语文古诗词背诵教学的重要性

古诗词是我国优秀传统文化中的瑰宝,在新课程改革深入推行的背景下,对初中语文古诗词教学活动也提高了要求和标准。在实际教学过程中,初中语文教师要明确古诗词背诵教学开展的必要性与重要性,并通过合理的教学手段帮助学生掌握古诗词背诵技巧,加深他们对中国古代社会的认知和了解,并实现文化素养与自身涵养的有效提高。受多年来应试教育理念的影响,学生往往只是为了考取高分而进行学习,因此他们的文学素养水平并不高。对于古诗词学习的兴趣和积极性不够强烈,这自然就会影响到课堂整体效果。古诗词背诵能力和鉴赏能力的培养情况可想而知。而也是受这种教育大环境的影响,导致初中语文教师也没有提高古诗词教学的重视程度,在日常教学过程中对于古诗词方面的内容往往都是一笔带过,这也就导致了学生无法通过教师的讲课来感受古诗词中的美感,严重阻碍了学生审美意识和审美能力的提升。因此,在初中语文古诗词教学过程中,教师应及时摒弃传统的教育模式与观念,积极创新教学手段,以多元化的手段深化学生对古诗词学习的体验与感悟,发展学生思维品质,为学生今后的学习与发展奠定良好基础。

古诗词本身便具有文字美、意境美、音韵美和形式美,提高初中语文古诗词背诵教学效果,有利于培养学生发现美、创造美的意识,进而提高学生的审美情趣。同时,丰富学生古诗词文化储备,也能够提升学生想象能力、思维能力、探究能力等,在实际生活中运用和学习古诗词,使学生形成适应社会发展的关键能力与必备品格。初中语文古诗词内容中蕴含着非常丰富的文化知识,其中不仅有作者所处时代的描绘与记录,还有作者个人的观点与想法。在实际教学过程中,教师可以通过感怀类古诗词对学生开展心理健康教育,通过闲适类古诗词开展人生观教育,通过战争类古诗词开展爱国教育。提升初中语文古诗词教学的有效性能够帮助学生建立强烈的社会责任感与使命感,并树立正确的人生观、价值观,从而落实初中语文教学立德树人的根本任务。

二、初中语文古诗词教学现状

(一)教学思维模式固化,学生学习兴趣不高

初中语文教材选编中引入了大量古诗词,但是整体教学效果却并不理想。大部分学生都反应古诗词晦涩难懂,因此对古诗词学习的兴趣并不高。由于现代汉语与古代汉语之间存在着一定的差异,再加上古诗词中具有很多生僻字眼,因此对于初中阶段的学生来说学习难度较大。然而,在实际教学过程中,教师仅仅只是为传授诗词的文字翻译,理解其中的含义,讲解方式十分生硬,并在课后为学生布置大量的背诵任务,认为学生只要熟练背诵便可以理解其中的含义,这就导致学生无法感受古诗词中的美感,即使在短时间内可以熟练背诵,但也会因为理解不到位便逐渐忘记了所背诵的内容,也无法将所掌握的知识灵活运用在写作中。这种一成不变的教学模式,不仅会降低学生古诗词背诵学习的兴趣,同时还会使他们产生消极的学习心理。在面对古诗词背诵学习时敷衍了事。

(二)课堂教学方法单一,学生思考空间不足

在初中语文古诗词传统教学模式下,教师往往只是注重提升学生的识记能力,所以在有限的教学时间内教师会反复提问学生所学内容,或在词句成分分析上占用大量时间,这是一种单调且效率不高的教学方法。虽然帮助学生巩固基础知识非常重要,但是对于古诗词背诵教学来说,教师更应该注重引导学生理解赏析其中的内容,掌握优美且富有内涵的写作技巧,感受作者所要表达出来的情感。但由于教师为学生提供的思考时间太少,导致学生学到的内容也仅仅只是浮于表面,让学生进行诗词内容的死记硬背,并且教师也没有和学生进行良好的互动与交流,教学效果可想而知。

(三)教师专业水平不高,无法培养学生语文素养

为了能够有效提高初中语文古诗词背诵教学的效率和质量,那么就需要教师做好充分的准备工作。然而,部分教师在备课时仅仅只是依靠一些辅助型的资料对古诗词进行理解,并没有对诗词进行认真解读。比如在课堂教学开始之前,教师没有做好相关备课,对于课文没有提前进行剖析解读,自己对诗词的了解也是一知半解,在这样的状态下进行教学,学生根本就得不到良好的教学效果。对于诗词教学来讲缺乏一定的深度。教育改革提出要注重发展学生综合素质,其中文化素养则是非常重要的点,所以教师在开展教学活动前,首先要注重提高自身能力,积极阅读课外材料,保持自身良好的语文素养,才能够引导学生更好的进步。

三、初中语文古诗词背诵教学策略

(一)引导学生进行课前预习

初中语文古诗词背诵教学的效果,将直接受教师教学观念的影响。



因此,为了能够进一步提高初中语文古诗词教学的效果和质量,那么就需要初中语文教师积极转变教学观念,尊重学生在课堂中的主体地位,改变传统以分析为主的教学模式,尽可能的调动学生参与古诗词学习的热情和积极性,并教会他们掌握正确的古诗词背诵技巧,不断提高学生古诗词理解能力和鉴赏能力,教师要引导学生善于进行课前预习,结合教师讲解和课后知识拓展的补充,提高学生自主学习能力,同时教师要给学生布置一些古诗词搜集和撰写任务,其中包括全诗的生字注音、词类标注等,并鼓励学生课后在课堂上积极分享自己收集的内容,大胆发表自己对古诗词的观点,在整个过程中教师要适时点拨与评价,教师要尊重学生对古诗词的欣赏感受,引导他们从不同角度解读古诗词,不断提高学生的理解力和想象力,这样才能有效帮助他们对古诗词的记忆,从而达到好的古诗词教学效果。例如,在教学《观沧海》这一诗词内容时,教师就可以让学生在课前预习阶段收集其创作背景,使学生了解到这是曹操在建安五年北征乌桓途中登临碣石所作,从而能够体会诗人当时在抒发自己乐观豪迈的心情,这样在接下来的学习过程中就不会局限这一主题,学生也能够准确了解作者想要表达的含义。同时,教师还可以给学生布置其他的学习任务,如鼓励学生自主完成诗歌的学习,然后向大家分享一些自己的学习方式,最后再比较赏析诗歌的学习效果,通过这样的学习任务,教师就会发现有些学生作为作品配上音乐,进行有感情的朗诵,而有些学生则通过查找其他作品进行对比,来了解诗歌的特点,通过这种方式能够调动学生的创造性和积极性,从而让学生创造思维得到发展。

(二) 营造良好的课堂教学氛围

要想让学生真正了解古诗词的内涵,仅靠教师讲解是远远不够的,由于初中阶段的学生心智尚未发育成熟,所以他们的认知能力十分有限,这就需要教师在教学中帮助学生从多方面解读古诗词所表现的情景,以此来激发学生学习兴趣,在实际教学活动中,教师应合理安排教学内容,根据学生发展规律采取不同的教学手段,密切关注学生学习状态与情感变化,尊重学生在学习过程中的主体地位,加强对学生的思维启发与引导,从而在激发学生学习兴趣的同时,帮助学生更深层次地理解古诗词的含义,和其他类型的课文相比,古诗词中有许多华丽唯美的字眼,这就导致一部分学生缺乏对古诗词学习的兴趣,无法领会古诗词语言精练的美感,所以教师要结合学生实际生活开展教学活动,让学生在学的过程中感受到生活之美,缩短古诗词与生活之间的联系,增强学生对古诗词学习的自信心和自主性,在课堂中营造出良好的课堂教学氛围,从而为课堂教学效果的提升奠定基础。例如,在教学《无题·秋思》这首诗时,需要学生仔细品读和感知诗人思念、凄凉、无助的情感,这时教师就可以利用多媒体设备为学生播放相关背景音乐,并引导学生对本首诗进行朗读,在这种教学氛围下,使学生感受这首古诗词的韵律美,并深入学生的思维和脑海中,即使学生对故事的理解不够深刻,也能够清晰地了解其中的情感,勾起学生的分析和阅读欲望,在背诵时也会变得更加轻松和简单。

(三) 培养学生诵读能力

初中语文教材中的古诗词内容有着十分丰富的人文底蕴,在设计教学活动时,需要教师深挖教材中的内容,并且要重点培养学生诵读能力,这样才能够提高初中语文古诗词背诵教学的整体质量与效率,由于整个班级中学生之间存在十分明显的差异,如知识储备、学习能力等,所以教师要结合学生的实际情况来制定教学方案,强化基础

知识教学的同时,深化改革古诗词背诵教学,使学生能够体会到古诗词中的情感与意境,加深学生对古诗词韵律的理解,能够深化学生知识基础。例如,在教学《钱塘湖春行》这一首诗时,教师就要引导学生通过不同的诵读方法来感受到古诗中作者的真实情感,合理有效的诵读能够加深学生情感体验,对于学生的学习兴趣自然也能够得到有效激发,在实际教学过程中,对于带领学生进行“美读”,也就是投入感情的进行朗读,教师要有表现力的语言营造氛围,激发学生美感,让他们在不知不觉中进入到美的境界,并从中掌握背诵的技巧与方法,此外,在学的过程中,教师也可以借助相应的图片,让学生了解“黄莺、白鹭、新燕”等一些早春时期特有的画面,使学生能够与作品产生共鸣,逐步加深学生思想认知,以此来提高课堂教学整体效果。

(四) 发挥学生想象能力

初中语文古诗词内容有很多描写景色的诗句,这些诗句相对来说翻译起来和理解起来难度较大,因此在开展背诵教学活动时要注意翻译的“信、达、雅”,不应该仅仅只是局限在古诗词的翻译,而是要适当增添一些诗句,确保古诗词翻译的流畅,从而提高学生的记忆背诵效果,对于一些学生难以理解的教师可以进行一些语言描述,引导学生发挥自身想象能力,在诗词真实的情境中,真正体会作者所要表达的思想情感。例如学《望岳》时,其中有一句“齐鲁青未了”,教师在讲解时就可以引导学生想象一下此情此景的画面,让学生感受到其中所表达的色彩美、立体美,并在脑海中勾勒出生动的画面。又如,在学习王维的诗时,教师也可以用自己的语言描述其中的画面,让学生充分发挥想象力,不仅可以加深学生的理解,同时也能让学生了解到其中的写作技巧,在今后的作文写作时,能够运用其中的诗句,不断提高自身的写作水平。

结束语:

总而言之,教学改革对初中语文教学工作提出了更高的要求,为了能够提高学生古诗词背诵记忆效果,在初中语文诗词教学过程中,教师应通过多元化的教学手段,激发学生内心对于诗词的兴趣,才能够让学生积极主动的进行诗词阅读,并深入感受诗词丰富的内涵,带领学生在学习语文知识的过程中寻找美、感知美、联想美,顺利完成教学目标,为学生今后的学习奠定牢固的基础。

参考文献:

- [1]王志之.基于统编初中语文教材提高学生课外古诗词诵读策略[J].天爱科学(教学研究),2022(11):96-98.
- [2]袁江山.初中语文古诗词教学策略探究[J].教学周刊,2022(13):130-132.
- [3]陈晓莉.初中语文古诗词阅读与写作训练教学策略[J].教育科学论坛,2022,23(09):24-25.
- [4]蒋君花.初中语文古诗词鉴赏教学的策略[J].教学周刊,2022(11):117-119.
- [5]邵安成.初中语文有效开展古诗词教学实施策略[J].教学周刊,2022(25):103-106.
- [6]贾红平.新课标背景下的初中语文古诗词鉴赏策略[J].教学周刊,2022(28):139-141.
- [7]张译光.初中语文古诗词背诵的难点与突破[J].课外语文(10):35.

