《人与讲台》读书心得

礼河实验学校 刘晓庆

作为教师，这辈子离得最近的物是讲台，离得最近的人是孩子。人与讲台，既是教师和讲台的故事，又是教师与学生的故事。《人与讲台》以一个个真情流露、富有哲思的故事，让我领略平凡中的伟大，普通中的特殊，没有这些故事，教师可能走不远这条长久而艰难的路。这些暖人的故事，既照亮学生前进的道路，也点燃了教师的职业热情。小小三尺讲台，是每一位教师坚守的阵地，因为它们指引学生迈向遥远的未来，每一位教师怀着无私纯真的爱，耐心等待每一朵花的盛开，多年后，再看到曾经的花苞、花骨朵、花蕾，依次悄然盛开，那一个个“人”立了起来！作为园丁的我们该挂着怎样灿烂的笑容，又会如何回味那段酸甜苦辣的时光。

“立人”先“立己”。在《让我们从容地往前走》中，讲台前的潘勤鲜明地向学生表明了自己的爱憎——估计那些学生永远忘不了她的严肃。教育立人，教育无小事，殷会荻的《孤立》启人深思，学校教育中那些司空见惯的“小毛小病”，有可能在未来萌发为社会性的祸患，从这个意义而言，讲台也是精神道德的防线，不能有疏忽，因为教育必须对人负责。

这本书有二百多页，都是一个个课堂上典型的例子，是吴老师的笔记。读了几个例子我就被深深的吸引住了。从字里行间，我觉得吴非老师本人就是敢于怀疑和非批判的有独立思想的人，在这本书中，除了领悟到吴老师独特的课堂魅力，感触最深的是他希望可以培养出更多有独立思考能力的学生。