一路前行，一路芬芳

礼河实验学校 蒋瑛

作为教师，这辈子离得最近的物是讲台，离得最近的人是孩子。人与讲台，既是教师和讲台的故事，又是教师与学生的故事。《人与讲台》以一个个真情流露、富有哲思的故事，让我领略平凡中的伟大，普通中的特殊，没有这些故事，教师可能走不远这条长久而艰难的路。这些暖人的故事，既照亮学生前进的道路，也点燃了教师的职业热情。小小三尺讲台，是每一位教师坚守的阵地，因为它们指引学生迈向遥远的未来，每一位教师怀着无私纯真的爱，耐心等待每一朵花的盛开，多年后，再看到曾经的花苞、花骨朵、花蕾，依次悄然盛开，那一个个"人"立了起来！作为园丁的我们该挂着怎样灿烂的笑容，又会如何回味那段酸甜苦辣的时光。这本书是许许多多教师的回忆集合，触动着每一个有过相同经历的人的心弦，讲台与学生，是所有教师的共鸣点，或藏着笑，或带着泪，更藏着希望之光，如璀璨的星光，那么美丽！那么耀眼！

法国著名作家雨果曾说过："花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。"我愿陪伴少年，静待花开；一路前行，一路芬芳。

从踏上三尺讲台开始，就意味着踏上了艰巨而漫长的"育人之旅"，我始终坚持做那默默奉献的绿叶，用爱耕耘以积蓄能量，带着学生们去感悟生活、发掘自我，与学生共同成长，让他们能站在自己的肩膀去发现世界，去体验花期开放的喜悦。

从教12个春秋，因为热爱，我坚持在平凡工作中成长着，体验着，感悟着，收获着……有辛酸，有喜悦，有成功，有失败，有说不完的故事。

勤勉，历练为师的技能

我认真备课，潜心钻研，把时间和精力都放在了工作上，尽管这样的生活很累很苦，可我却乐在其中。平时，我虚心向经验丰富的教师请教，他们告诉我："教育光有热情和丰富的学业知识是不够的，还应掌握教育的智慧和艺术。"

一次数学课之前，我检查课后作业，又是只有籍同学一个人没有做，我让他站起来，把要做的内容抄写一遍，或以后上数学课就站着听讲。他几乎想都没有想就脱口而出："我以后站着上课。"教室里一阵爆笑。我气得正想教训他时，突然想起一句话："老师要少用破坏性语言，多用建设性语言。"于是走到他面前，俯身对他说："老师觉得你一定也想做好，而且也能做得很好。"他先是一愣，接着有点不好意思地说："那我还是抄写一遍吧。"我顺势说："你要这么说，那老师就不让你抄写了，以后作业按时完成，你能做到吗？"他无比坚定地大声说："能，一定能。"此时，教室里响起的不仅是笑声，还有一阵热烈的掌声。后来，他的作业交得都很及时。

我与少年们朝夕相处，斗智斗勇中积累了丰富的教学经验，师生关系越来越融洽，课堂也更加游刃有余。

责任，浇灌师者的仁爱

总书记说："一个人遇到好老师是人生的幸运"。我希望自己是学生幸运的遇见。

班里有个孩子，上课总是走神犯困，经过了解得知，他的父母都在外地打工，孩子和奶奶一起生活，最近奶奶生病住院，孩子独自在家，经常晚上熬夜玩手机。经多次耐心劝导，虽有所改进，但坚持不了两天，他爸爸也认识到了问题的严重性，从外地赶回来亲自在家监管。周一早上，他又因为玩手机没写作业，父亲在盛怒之下狠狠地打了他一顿，他以再不上学相要挟。听到此事，我心里暗暗责怪自己对他的关注不够。我主动和他谈心，鼓励他相信自己，端正学习态度，一定会很棒。之后，我有意多安排一些事让他做，发现闪光点，多次表扬他。渐渐的，他变了，懂得了自律，学习不断进步，看着孩子不断向前向美，成长得越来越好，我也很欣慰。

师爱如春雨，滋润孩子的心田；师爱如阳光，温暖孩子的心房。当我们用心去爱学生，收获的不仅仅是讲台上的美丽小花，办公桌上的苹果、棒棒糖、自己编的手链……更多的是为人师的幸福和白豪。

生命在闪光中现出绚烂，在平凡中现出真实。教育是一条洒满阳光的路，也是一条充满挑战的路，更是一条满载收获的路。我会一直坚守育人初心，绽放青春芳华，一路向前，一路芬芳！