《人与讲台》读后感

礼河实验学校 徐小叶

这学期，学校向全体老师推荐了吴非老师写的《人与讲台》一书。这本书并不像之前学校推荐的理论书籍读来那么苦涩，书中通过一个个典型的案例，平实易懂的语言引领我感悟如何才能成为一名合格的人民教师。走入吴非老师这本书，我边读边反思自己的教育行为，却不由感慨万千。吴非老师的文字，真正让我懂得：教龄、资历、经验，未必就意味着是个成熟、理性的教师！读完此书，我记住了他对学生的爱，对待工作那份沉甸甸的责任，却不由想起了自己…

时间过得真快，转眼之间，我参加工作已经有二十多个年头，站在讲台上，刚毕业时那种难以掩饰的青涩和腼腆仿佛就在昨天。二十几年的时间，足以改变许多事情，但对教师这一工作的责任感，却由年轻时的火热衍变成了今日的绵长不息。

常常听到有人说："你是老师啊！不错呀！一天就那么几节课，动动嘴就行了，有双休，有寒暑假…"。每次听到这些，我只是一笑了之，我明白，只有从事了教师工作的人才能真正体会到这份工作的辛苦，其他人是永远也感受不到的。记得刚参加工作的时候，一位老教师对我说："老师吃的是良心饭！"这句朴实的话语道出了教师精神的实质。是啊！在这个平凡的世界里，我们需要英雄，但我们更需要千千万万，实实在在，脚踏实地于平凡岗位的有责任心的人。教师，固然有着别人无法理解的艰辛，但她也同样有着别人无法体会到的幸福！每天清晨，踏进校门，孩子们那一声声甜甜的"老师早！"是种幸福；每年教师节，从遥远的大学传递一声问候，接到已经工作的学生一条条问候短信，办公桌上那朵朵艳丽的鲜花是种幸福；每送走一届毕业生，他们会不舍地道上一声："老师，我们会回来看您的！"是种幸福…幸福的背后是教师付出的无穷无尽的爱！教师的爱是春风化雨、润物无声的，付出时，我们没有想到回报，这就是一种责任的驱使。

选择了教师，就是选择了绿叶的事业,就是选择了奉献。每天面对着一群鲜活的`生命，叫我们又怎么敢懈怠呢?如今，除了教师的身份，我也是一名学生家长。每天看着女儿点点滴滴的变化，听着她滔滔不绝地讲着每位老师带给她的或有趣、或新奇的知识，心里充满了对老师的感激。我想，每天会有多少像我一样的母亲在和她的孩子分享学校带给他们的快乐?亦或是焦虑孩子的止步不前，孩子们周而复始的求学之路，牵动的是多少带着期盼的母亲的心哪。我想：每位孩子的母亲应该也和我一样，希望孩子的老师能够爱她，对她负责；当她受委屈时，也希望老师能够像妈妈一样摸着她的头，安慰她吧。这种念头便会驱使我尽力把学生的每件小事做细、做好。

曾经教过一个孩子，他叫小肖，是个特别调皮的小男生，时常把你搞得晕头转向。印象特别深的是六年级时他教学生用动作鄙视骂老师，我批评了骂人的孩子；他母亲告我一次，因为被告，我不敢管理乱乱的班级记律，他上课时不是找别人说话，就是每次上课迟到，总是带动班级学生课上做些异样动作与捣乱；下课嘛，最爱追逐打闹，总是撞伤别人的额角。反正，隔三差五地给你惹出点事儿来，让你忙得不亦乐乎，气得昏头胀脑。他对待绘画课，似乎有一种抵触情绪，这让我上到他班课就很难受，为了走近他，了解他，我们决定采用"怀柔"政策，希望他能感觉到我们对他的关爱。可是他是个软硬不吃的孩子，我找他谈过几次话，也找他父亲谈过话，可是每次他总是爱理不理的样子，这让我很难办。有一天美术课，他抱着同桌课上嬉闹，我看看他停顿了一下，我想着他母亲会护短向上不分青红皂白告状，我还是让他同桌小朱到后面讲台站了一会儿，几分钟后便让小朱回到座位上，当小朱坐到位子上，他俩又再次在课堂上嬉笑起来，我立马呵斥了他们。谁知道小肖一手扶着桌子，一手指着我大声地说：“你是老师唉，你怎么可以训人骂人”我当时并没有骂他，他竟然说我骂他，班级学生看不过去，对着他说：“你今天才知道她是老师啊，你不知道自己表现吗？”他当时眼神里还透着一种愤怒，就是这愤怒的眼神，让我感觉他简直是在挑战老师！于是，我随口说神经兮兮，毛病的，也就因为这最后一句话，他母亲与姐姐又一次把我告到教育局！领导不让我说前因，课上所发生的事，只要求我要夸孩子如何如何好，要求我向孩子家长道歉！我为此而难过好久，反思教育的点点滴滴。我的心中有种说不出的滋味。事情已过去了，但这件事给我的印象是深刻的。我不知道多年以后，小肖是否还记得幼时的这桩往事，是否还记得伤害这位老师。我不知道，我是否在孩子的心田播下了一粒善的种子，一棵爱的幼苗。但我知道，师爱就是无悔的付出，无私的奉献。它是圣洁的，因为它不掺任何功利的杂质，它是纯粹的，因为它从心里发出来的，又直达心的深处。

吴非的《人与讲台》，是一份穿越时间的礼物。字里行间，我看到了点亮自己通往讲台的梦——那些来自祖国各地的老师们闪光的教育“日常”。他们用爱与美在辽阔的课堂播撒种子，他们用智慧把偏见与误会化解成诗，他们帮助困境中的孩子迈出表达的第一步，他们在反思中引领教育重新回到常识……

读这本书，我看到了教师如何在讲台种植梦想，也看到了讲台对人一生的影响。王荟姝的《学生把学校画成梦了》这个标题就感动了我——因为有老师的鼓励，那些学生在走廊墙壁上，画出未来之梦，画出了对学校的爱。作为教师，这辈子离得最近的物是讲台，离得最近的人是孩子。人与讲台，既是教师和讲台的故事，又是教师与学生的故事。《人与讲台》以一个个真情流露、富有哲思的故事，让我领略平凡中的伟大，普通中的特殊，没有这些故事，教师可能走不远这条长久而艰难的路。这些暖人的故事，既照亮学生前进的道路，也点燃了教师的职业热情。小小三尺讲台，是每一位教师坚守的阵地，因为它们指引学生迈向遥远的未来，每一位教师怀着无私纯真的爱，耐心等待每一朵花的盛开，多年后，再看到曾经的花苞、花骨朵、花蕾，依次悄然盛开，那一个个“人”立了起来！作为园丁的我们该挂着怎样灿烂的笑容，又会如何回味那段酸甜苦辣的时光。这本书是许许多多教师的回忆集合，触动着每一个有过相同经历的人的心弦，讲台与学生，是所有教师的共鸣点，或藏着笑，或带着泪，更藏着希望之光，如璀璨的星光，那么美丽！那么耀眼