武进区礼河实验学校 成林

题记：学生时代，一定要有梦想，因为这是做梦的最佳年龄；学校，是培育梦想的地方，没有什么地方比这里更适合做梦了；而教师，要比所有人更能憧憬明天，看到未来。在学校，教师要珍惜那些创造的种子，和学生一同创造美好的教育。——吴非

教师有一颗童心，和儿童在一起，就会懂得他们在想什么；心中有学生，教师也就自然地知道该怎样去做。和有智慧的教师在一起，儿童有精神依靠，他们就会远离恐惧和忧伤。

魔鬼都是藏于细节之中，随着小朋友的逐渐长大，他们的心思开始变得细腻，他们慢慢地知道了什么是美，什么是喜欢，什么是热爱，相应的，他们也知道了什么是丑，什么是讨厌，什么是憎恶，而这些小小的，不起眼的问题，常常是孩子们羞于启齿的问题，而更多家长则是在传统的教育观念下，将他们学习成绩列为重中之重，常常忽略了 他们的心理问题，甚至是不懂该如何帮助自己孩子。而我作为老师，要将魔鬼扼杀于摇篮之中，帮助孩子们正确地解决自己不愿面对的事情。  
 海阔凭鱼跃，天高任乌飞。我更希望孩子们能有一个真实的展示自我的舞台。  
在这里，他们不必隐藏自己，他们可以像鱼，不跃龙门又化龙，他们可以像鸟，不渡扶摇随风起，可他们就是他们自己，天生我才必有用。

**星辰自由光，育人需怀馨**

我班的小肖同学，自五年级第一学期我接手以来，上课无精打采，要么搞小动作，要么乱说话影响别人；下课追逐打闹，喜欢动手动脚，常常做操的时候做点哗众取宠的动作，引得班里的同学哄堂大笑，使得班里的纪律非常涣散；还常常引起同学间的矛盾，许多同学都指责他，讨厌他，不和他一起玩；各门作业几乎不做，即使做了，也做不完整.…几乎每天都要惹出一点事情。

于是，我找他谈话，希望他能遵守学校的规章制度，以学习为重，按时完成作业，知错就改，争取进步。争取做一个他人喜欢，父母喜欢，老师喜欢的好孩子。我真诚地跟他说他是班上最聪明的孩子之一，也应该是最懂事的孩子。他总是一副桀骜不驯的样子，让人不已讨厌，他口头上答应地很好，可事后仍一如既往，真是“承认错识 ，坐决不改”。我的心都快冷了，算了吧，或行他是根“不可雕的朽木”，但又觉得作为班主任不能因为一点困难就退缩不前，不能因一个学困生无法转化而影响整个班集体，不然，他可能会带坏一群立场不坚定的男生。

为了有针对性地做工作，我决定先让他认识自己的错误。于是我多次进行家访。家访中，我了解到他从小是由妈妈带大的，家里还有个懂事的姐姐，妈妈对他十分溺爱，妈妈的话他一句也听不进去。妈妈说她一句，他能顶妈妈十句。通过电话其爸爸了解到，父亲之前一直在外打工，根本没有时间管教他。因此父亲不在家里，他就是个十足的小霸王。我和小肖爸爸沟通了一下他在校的情况，五年级时一个关键转型期，不管是从生理，还是心理来说，都是关键时候，尤其是爸爸对于儿子的成长，有着不可取代的影响力。他爸爸也表示，这学期不再出去打工了，因为意识到儿子的问题，想找个近点的工作，照顾好家庭，管教好儿子。

“没有调查便没有发言权”。调查清楚情况后，我思忖着必须慎重地采取措施，否则会适得其反。我试着接近他，清除隔园，拉近关系。经过观察，我发现他劳动积极主动、踏实，为人诚实，所以，我经常叫他到办公室交谈，了解情况，相机鼓勋他、激励他“你干活儿那样能干，在学习上只要能花功夫，你一定行”。“只要你好好对待别人 ，同学们一定能喜欢你”。通过几次接触启发，他慢慢愿意和我沟通了。后来，我便加强攻势，再次找他话："你的学习成绩在班单能排到十二、三名，这说明你很聪明；你数学成绩特别好，同学们都很姜慕你，但是你现在的表现却令老师很失望，你完全可以把你优秀的一面表现给大家，做一个老师喜欢，同学敬重的好学生，我希望你能遵守学校和班级的各项规章制度。与大家融合在一起，希望你从做人，做事方面奋力追赶。你现在对班级的生活、学习中的事情都漠不关心，如果我也放弃你，大家都不再理睬你，你会觉得生活有意思吗？你希望出现这种局面吗？”他重重地摇了摇头。“是啊，你很聪明，道理一点便通，我们一起努力，好吗？”他微微一笑，眼睛立刻生动起来。我心想：“看来这个学生还是有希望的。”自此，每当他有丁点进步时，我便适时鼓励与表扬他。还借助班干部的力量共同帮助他，使他逐渐明白了做人的道理。

**师心如春雨，育人需寻根**

作为一名小学老师，特别是一位小学班主任老师，工作是繁琐的，但是每天感受孩子们的喜怒哀乐，见证他们的每一个成长瞬间，内心却又是无比幸福的。一路走来，我和孩子们每天演绎着不同的的故事，我们共同经历，共同成长，我只想用我最朴素，最真挚的情感去唤醒他们内心深处那个最好的自己。还记得一次周五的班队课上，按照惯例，我们是要对一周的班级情况做个总结的，找出问题，解决问题。孩子们又习惯地高高举起了小手。不用问我都知道，肯定又是要跟我汇报班上一些顽固份子的种种“劣行”了。不过我知道，大概都是一些鸡毛蒜皮的小事了，比如谁喊谁绰号了，谁把桌子碰歪了，谁问谁要零食吃了。这些小家伙每次在跟我说这些的时候，都能用上特别夸张的语气，感觉似乎是同学犯下了什么滔天大罪，然后心安理得地看同伴接受老师的批评或惩罚。那天我突然特别不喜欢孩子们之间的这种相互的指责，看似是为了班级利益，实际上却更像是一些小小的恶意的人身攻击。感觉这样的指责已经背离了我们一开始的初衷，我只是想每个孩子改正缺点，变得更好。我看着他们，不说话。孩子们面面相觑，有几个懂得察言观色地悄悄地把手放下了，还有几个固执地举着。我对孩子们说；“老师今天的心情有一点点不好，接下来你们告诉我的事情，肯定会让我的心情更糟糕，有没有什么让老师开心的事情，跟我分享一下。”那几个举手的小家伙，听我这么一说，手悬在半空中愣了一会，互相眨巴着眼睛对视了一会儿，突然把手举更高了。“是的，有高兴的事。今天语文课，老师表扬我们全班同学都有进步!”“老师，今天我们班值日检查一分都没有扣。”“今天陈小睿的数学作业全做完了。还得了一个优秀呢！”“今天窗台上的花开花了！”......

说着说着，我看到孩子们都笑了。有的小孩掰着手指在数，今天有那么多高兴的事啊！等孩子们都说完了，我问大家，现在的心情怎么样？孩子们都会心地相互看看，笑着。我说：“以后呀，大家要试着多发现身边美好的人和事，并学会去赞美他，对别人小小的缺点和错误，我们可以善意地提醒他改正，要学会包容别人，这样我们就会快乐很多，不是吗？”孩子们微笑着点点头。我的心情也在一瞬间好了很多。至于孩子们原本想告诉我的那些不开心的事情，我也不想追问了，因为我相信在彼此的赞美声中长大的孩子，会是一群懂得感恩的，快乐的，追求自我进步的孩子。

在教育途中，爱，就是那孤寂春夜里星星点点的火，我希望用自己的爱与智慧，化解学生青春旅程中的困惑与羁绊。信任期盼，不可辜负。

吴非老师的《人与讲台》不仅是一部深入人心的作品，更是一部引领教师向前看的灯塔。它让我们重新审视教师的角色和责任，也让我们重新认识教育的价值和意义。我相信这部作品会对每一个教育工作者产生深远的影响，激发我们对教育的热爱和执着，引领我们更好地为学生的成长和未来付出努力。

作为一名年轻班主任，有幸与这帮孩子们相伴，没有鲜花，没有掌声，但是会有些许的成就与幸福。纵萤火之微，可灼照万千。雏燕新飞，致知力行。星辰有梦，我自怀馨。靠近光，追逐光，成为光，沿着爱的方向，寻着育人的花香。