《我们奇妙的世界》第一课时教学设计

教学目标：1.认识二会字，会认会写11个生字。用多种方法理解“变幻，余晖”等词语的意思。

2.能正确、流利朗读课文，有感情地朗读部分段落。

3.能理清课文脉络，知道课文是从哪几方面把天空和大地的奇妙写清楚的。

4.能利用句式，写一写太阳和云彩的奇妙，并拓展天空还有哪些值得珍藏的奇妙之处。

教学过程：

**一、播放视频，导入新课**

1.（播放奇妙的世界的视频）同学们，我们生活在一个奇妙的世界，天地间隐藏着无穷无尽的奥秘，等待着我们去寻找。让我们出发吧！

2.你看到了——

3.教师总结：**是呀，四季交替，花落花开，日月星辰，一切都是那么神奇美妙，今天，就让我们走进英国作家彼得·西摩笔下的《我们奇妙的世界》，齐读课题，强调奇妙。**

**二、初读课文，理清脉络。**

### 1.出示自学要求：请同学们打开课本，轻轻地读一读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍；思考：如果用课文中的一句话来形容世界的奇妙，你会选择哪一段，哪句话？

2.（出示词串）呈现 光芒 变幻 模型

①正音——“呈”是后鼻音的字。

②学习多音字“模”，并组词。

③比较“幻”与“幼”，识字指导：左边绞丝提变点，右边空空没有撇。书写注意：左高右低。学生练写。

### **整篇课文都在讲哪句话？**

### 生答：结尾一句。自读这一句话。

     师：如果还让你找一句话，跟这一句的意思是差不多的，你找哪句话？

     生答：开头一句。生读。

     教师补充：其实倒数第二自然段的意思也是差不多的。

### 4.**剩下的段落从哪两个方面介绍了奇妙的世界，请大家找出。**你是怎么看出来的？（板贴：天空 大地）

### 生找，画出来，回答：第一句是“你看天空的珍藏”，第二句是“你看大地的珍藏”。

这里有两个破折号，那么我们应该怎样读句子呢？指名读，还有更好的读法吗？

小结：是呀，让我们一起把声音延长着来读。齐读。

5.**两个破折号就带领我们走进了天空和大地的珍藏。天空和大地分别珍藏了哪些奇妙的事物？请大家圈出来。**

6.交流，板贴。

7.**再看看课文，这些天空的珍藏是按照什么顺序写的？**

预设：从早到晚的时间顺序。

你是从哪儿看出来的？

预设：清晨、一天结束了、黑夜降临了。

5.大地的珍藏又是按照——春夏秋冬的时间顺序来写的。

1. 小结：**一天的顺序叫时间顺序，一年的顺序也叫时间顺序，让我们按照时间顺序一起说一遍“课文把太阳、云彩、雨点、水洼、余晖、群星按照一天的时间顺序写了出来”。它帮助我们很快地厘清了文章的脉络。课文就是按照这样（总分总）的结构为我们呈现了天空和大地的珍藏。**
2. **精读，体会“变幻”**

让我们走近天空的珍藏。

1. （出示太阳图片）（出示句子引读：清晨，太阳升起，带来新的一天。）请你读读下面这段文字。（出示完整太阳一段）

2.你更喜欢哪一段？为什么？

 学生回答：更喜欢书本上的，因为……

预设：

1. **写出了它的颜色的变幻。**天空什么时间会发生怎样的变化呢？这变幻的过程真奇妙！

**（2）用了比喻的修辞手法。**太阳像大火球一样，它还动起来了呢，能读出太阳活泼可爱的感觉吗？这想象多么奇妙啊！

3.**通过刚才的学习，我们找到了欣赏的钥匙：去寻找事物的变幻、去捕捉奇妙的想象。带着这样的钥匙去打开天空其他的珍藏吧,用笔在你认为变幻和想象最奇妙的地方留下记号，好了以后4人小组讨论讨论。**

4.小组讨论。

（1）云彩：你发现了云彩形状的变幻。不同的形状会诉说怎样的故事呢？展开说话。

当云彩的颜色发生变幻时，又会发生什么呢？——雨点噼噼啪啪落下来。雨点还会唱不同的歌呢，一滴两滴时它会唱——狂风暴雨时它会唱——（小雨点真是奇妙的歌唱家。）指导朗读。

（2）水洼：（这真是一面奇妙的镜子。）

（3）余晖：（出示余晖图片）通过图片，你知道余晖是什么吗？——落日的光辉。朗读。

（4）群星：你觉得星星一眨一眨的还像什么呀？（你的想象也很奇妙。）

小结：**在写天空时，作者从颜色、形状和声音的变幻，还运用了比喻和想象，按照时间顺序有序地写出了天空的神奇，让我们感受到一切都是有生命的。**

1. 作业：自由选择1.读一读。将天空的珍藏有感情地朗诵给爸爸妈妈。2.写一写。运用今天学到的方法写一写天空其他的珍藏。3.画一画。画出美丽的天空和它的珍藏。

6.大地究竟神奇在哪呢？下节课我们继续学习。