|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学内容 | 23 梅兰芳蓄须 | 课时 | 1 | 主备人 | | 史可雅 |
| 教 学  目 标 | 1. 认识“蓄、迫”等11个生字，读准多音字“宁、要”，理解“蓄须”“花旦”“斩钉截铁”等词语的含义。 2. 说说梅兰芳用了哪些办法拒绝为日本人演戏，又经历了哪些危险和困难。   3.通过具体的语言文字并结合资料，深入了解梅兰芳并感受他的民族气节。 | | | | | |
| 教 学  重难点 | 1. 说说梅兰芳用了哪些办法拒绝为日本人演戏，又经历了怎样的危险   和困难。  2.结合资料，深入了解梅兰芳并感受他的民族气节。 | | | | | |
| 教学准备 | 课件，搜集梅兰芳的相关资料。 | | | | | |
| 教学过程：  教学（活动）设计：  学习活动一:初识人物，揭题质疑。   1. 同学们，上课之前老师给大家播放一段视频，大家猜猜看视频中的表演者是谁？ 2. 师:你对他有哪些了解？（2个学生说说）。   如果学生不知道，师：请同学们快速打开课本，读一读课文的第一自然段。  （梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。他在舞台上唱旦角........）  师评价：所以，同学们在平时的学习中可不能马虎啊。   1. 揭题：今天我们就要一起走近梅兰芳，学习课文《梅兰芳蓄须》。（师板书课题，生书空：“梅”右下角点横点；“蓄”字笔画较多，写的时候要紧凑；“须”的三撇要在一条线上，最后一笔为点。）大声齐读课题。 2. 质疑：读了课题，你有什么疑问？   生1：蓄须是什么意思？（随即理解。）  生2：梅兰芳为什么要蓄须？  师评价：你们真是善于思考，会学习的孩子，答案就在课文里，让我们一起走进课文。  学习活动二：走近人物，把握文章。  出示自读要求：  1.大声自由朗读课文，读准字音，读通句子。  2.思考：梅兰芳为什么要蓄须？  3.师：在解决这个问题之前，老师想检查一下大家的自学情况。  ①出示课文第2自然段。（指读、纠音，尤其注意：藏身租界、纠缠......）  出示课文第四自然段：有的甚至说......梅兰芳全部拒绝了。  （师评价：不但读得正确，而且读得十分流利，看来预习得很到位。或者：口齿清楚，语速适中。）  ②关注多音字“宁”“要”（出示两组句子）读句子，纠音，另外组词。   1. 师过渡：扫清了生字障碍，课文会读了，让我们思考刚才的问题：梅兰芳为什么要蓄须？   生：为了拒绝给日本人演戏。  师：看来我们3班的学生都十分会思考，会学习。  4.师：同学们，这是一片略读课文，通过前面的学习我们知道可以围绕阅读提示中的问题展开学习，谁来读一读本文的阅读提示？  阅读提示：在京剧舞台上，梅兰芳主演的《贵妃醉酒》《霸王别姬》等享誉世界。默读课文，说说梅兰芳用了哪些办法拒绝为日本人演戏，在这个过程中经历了哪些危险和困难。有兴趣的同学可以查找资料，深入了解这位京剧大师。  指生读。  师：同学们，通过刚才这位同学的朗读你们找到本节课需要解决的两个问题了吗？（红线划出）（师评价：看来你已经掌握了学习略读课文的方法，找到了打开智慧之门的金钥匙了。）  5.接下来就请同学们围绕阅读提示中的这两个问题展开学习吧！  PPT出示：梅兰芳用了哪些办法拒绝为日本人演戏呢？在拒绝的过程中他又遇到了那些困难和危险？（请生朗读)  出示要求：1.用\_\_\_\_\_\_\_划出梅兰芳拒绝为日本人演戏的方法。（提示学生根据时间去查找）  2.用~~~~~~~~划出在拒绝的过程中梅兰芳所遇到的危险和困难。  6.在所划的句子旁提炼出关键的四字词语，写在句子旁边。  当学生找出拒演方法句子时，在PPT上教学生及时做批注。  用这样的方法来教学生找一找遇到的危险和困难。  评语：同学们真厉害，一下子就抓住了人物的主要事件。  师总结PPT填空：本文主要讲述了梅兰芳在抗战时期\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_，抗战胜利后\_\_\_\_\_\_\_的事，赞扬了他\_\_\_\_\_\_\_。  学习活动三： 聚焦民族气节，探究方法。   1. 同学们，纵向观察这张表格中梅兰芳的拒演方法和遇到的困难及危险，你有什么发现？   生：梅兰芳先生在拒演的过程中困难逐渐升级，危险逐渐加剧。  师：即使危险和困难不断升级，危险逐渐加剧，梅兰芳先生仍然一次次拒绝登台演出，你从中可以看出梅兰芳是怎样的人？  生：爱国的人。  师引导:这样的爱国精神也是民族气节的体现。  师：关于民族气节的成语还有很多，出示：刚正不阿、英勇无畏、大义凛然、义无反顾、视死如归、坚韧不拔请同学们来读一读。  师：那接下来请同学们以4人以小组的形式，在文章的第2-9自然段找一找还有哪些地方或句子能体现出他崇高的民族气节的？（5分钟）（出示相关句子教学生体会。）（以学生为主体。）   1. 预设1：语言描写、神态描写。   （出示两句话：(1)梅兰芳斩钉截铁地说......  (2)当抗日战争取得胜利的消息......）  分析第一句：①师：你从这句话中读出了什么？生：坚定或坚强不屈。师：哪个词能体现出？生：斩钉截铁。②释“斩钉截铁”（形容说话办事坚决果断、毫不犹豫。）再请男生读一读。读出坚定、坚强不屈的语气。）生齐读。  分析第二句：从这句话中你有什么感受和体会？  生：我读除了梅兰芳的开心、喜悦。  师：那你能为大家读一读吗？  请生评价。（师：你真是个懂得倾听的孩子。）  师：这句话不仅运用了语言描写，还有运用了一种描写？  生：神态。  如不知可引导说出：高兴。  师总结：抗日战争时期，无论日本人怎样要求梅兰芳上台表演，都被梅兰芳坚定地拒绝了，而当他得知抗战胜利后，他做了一件什么事？可见他喜悦之情溢于言表，抗战时与抗战后前后不同的态度，就是他民族气节和爱国精神的体现！   1. 还有哪些小组找的是不同的句子的？   预设2：动作描写  动作：①出示第2自然段。说体会：热爱表演，但坚决不为日本人演戏，爱国，高尚的民族气节。（师：你找的非常准确，你能说一说你的体会和感受吗？）  3.师总结：通过刚才的学习，我们知道可以通过语言、动作、神态描写体现出梅兰芳高尚的民族气节，那么课文中又是怎样来评价他的呢？  出示最后一小节，齐读。  了解这段话的作用。   1. 出示：著名画家丰子恺这样赞美梅兰芳：茫茫青史，为了爱国而摔破饭碗的“优伶”，有几人欤？（师解释：意思是说，在茫茫的历史中，为了爱国而放弃工作的戏曲演员，有几个人呢？）   师：读到这里，你一定也想用自己的文笔来赞一赞京剧大师梅兰芳吧？（出示：梅兰芳，我想对你说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）  学习活动四：练写片段，交流反馈。  引导学生可从课文中某个事例、梅兰芳的身份、梅兰芳所体现的精神，去赞扬、向他学习等角度去写。（播放背景音乐。）  学习活动五：布置作业  1.继续完成小练笔《梅兰芳，我想对你说\_\_\_\_\_》  2.阅读链接《难忘的一课》 | | | | | 二次重构： | |
| 施教日期 月 日 | | | | | | |
| 板书设计：   |  |  | | --- | --- | | 拒演办法 | 困难和危险 | | 移港拒演 | 虚度生命 | | 蓄须明志 | 生活困难  卖房度日 | |  | | 打针装病 | 险丢性命 | | | | | | | |