|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学**  **内容** | 27我的“长生果” | **课时** | 1 | | **备课人** | 蔡成莹 |
| **教学**  **目标** | 1.有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。  2.读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法 | | | | | |
| **教学**  **重难点** | **读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法** | | | | | |
| **教学**  **准备** | 课件 | | | | | |
| **教师与学生活动** | | | | **设计意图** | | |
| 一、导入  1.导入：同学们在西游记中，众妖魔都惦记吃唐僧的肉，知道为什么？  谁都想长生不老，老师这里有一种长生果吃了也能让人长生不老。(板书课题)  2.引导思考：题目有什么特别之处呢？题目为什么加引号？  预设：长生果指花生，也叫落花生，因为有营养，延年益寿，人们把它称为“长生果“，本课中作者把书籍比喻成长生果，所以加引号。  3.过渡：为什么作者把书籍比喻成长生果呢？今天我们追随作家叶文玲，去感受他少年时代的读书生活，以及读书对她的影响。  4.出示作者简介。  二．借助旧知，梳理信息  1.复习回顾：上一篇课文《忆读书》我们用列表格的方法我们从时间、内容、读书感受等方面来梳理信息，能快速理清课文内容。昨天老师也让你们用同样的方法来完成第27课的预习单。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 时间 | 内容 | 读书感受 | | 读书 | 最早 | 小画片 | 津津有味 | | 后来 | 连环画 | 浮想联翩  如痴如醉 | | 渐渐地 | 文艺书籍 | 囫囵吞枣  不求甚解 | | 后来 | 中外名著 | 使我着迷 |   (3)结合学生的回答，相机理解词语，渗透解词的方法  如痴如醉  囫囵吞枣/不求甚解  小结：刚刚我们用列表格的方法按照时间、内容，感受等方面快速梳理文章，了解课文的主要内容。  4.这篇课文还能依据什么来梳理信息呢？相机出示：  A开始我看的津津有味，天长地久，就感到不过瘾了。后来我看到几本真正的连环画。  B渐渐的，连环画一类的小书已不能使我满足了…….小镇的文化站有几百册图书。  C我又不满足于只看一般的故事书了，学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我。那些古今中外的大部头小说使我着迷。读读这三句话，你有什么发现？(都是文中的过渡句)   1. 从过渡句中你能获得哪些信息？(作者开始读小画片津津有味，后来读连环画，接着去镇文化馆读书，课文不仅写了读书经历，还写了读书的好处) 2. 小结：从过渡句中我们也可以了解作者的读书经历。所以从过渡句入手，也能帮助我们很快理清文章的结构，掌握课文的主要内容。(板书抓住过渡句)   三、聚焦核心，突破难点  1.高尔基曾经说过：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”作者就是这样如饥似渴地读书，把读书当作人生一大乐事。读书给她带来了什么好处？阅读第7自然段。 2、（作文居冠 想象力扩展）课文描写了哪两个作文居冠的事？作者在长期的读书与作文的练习中，她又得出了什么道理呢？   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 两个作文居冠 | 收获或道理 | | 《秋天来了》得了“甲优“ | 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点儿与众不同的“鲜味“才好。 | | 作文 | 《一件不愉快的往事》得到了好评 | 作文，要写真情实感，作文练习开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。 |   4、作者得出的道理了两个道理，你认同吗？能结合自己的作文实践谈谈自己的看法吗？ 出示道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好；作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。 四、读写结合 1、作者从作文中悟出了道理：作文练习，开始离不开借鉴和模仿，你能不能也来模仿一下作者的文章，来写一写呢？要模仿，就要学会先欣赏，老师从这篇课文中选了一个很美的段落。 出示：秋天是一个穿着金色衣裙的仙女，她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热，将明亮和清爽撒给大地；她用宽大的衣衫挡着风寒，却捧起沉甸甸的果实奉献人间。人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。秋天，使农民的笑容格外灿烂。 2、你认为哪些地方写得好，值得你学习（用比喻、拟人方法写出了春天的特点：凉爽，丰收；运用排比表达了人们对秋天的喜爱。）  3.老师也仿写一个春天，我们一起来看看，我把春天比作一个穿着绿色衣服的天使。他用双手拂去冬天的积雪；他张开翅膀，把温暖的阳光洒向人间；他吹了一口气，吹绿了小草，吹红了花朵；人们都爱春天，爱他的万里无云，爱他的百花齐放，爱他的万紫千红。春天，是使人们快乐的季节。 4、现在拿起你手中的笔，用你的妙笔来写写你喜欢的季节。（可根据自己的能力选写一种手法或两种手法） 五、总结升华  我把---天比作一个---------------。他--------------；他-----------；----------------------；人们都爱---天，爱他的-------，爱他的-------，爱他的-----。-------天，是----------。  五、总结升华  1、再次出示课始叶文玲资料，说说书为什么是她的长生果？(叶氏玲自幼喜爱文学，13岁读初中时就在县报上发表两篇小说。至今已有800多万字，39本作品集及一部8卷本<叶文玲文集>出版。她是中国当代文坛极为勤奋很有影响的作家，其作品曾获多种奖项。) 2、教师总结：因为书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。书像长生果一样，使她有源源的动力，能笔耕不辍，正是酷爱读书，在书中不断汲取营养，才使得作者成长为一个卓越的作家。老师真诚地愿书也作为你的长生果，愿你能走遍天下书为侣。 | | | |  | | |
| **板**  **书**  **设**  **计** | 读书 小画片  连环画  文艺书籍  古今中外大部头小说  27 我的“长生果” 真情实感  借鉴模仿创造  写作 | | | | | |
| **教**  **学**  **反**  **思** | 《我的“长生果”》一课是第八单元的一篇略读课文，也是第八单元的最终一篇课文，经过前面两篇课文的学习以及上一堂阅读方法交流课后，学生对这一单元的主题“阅读”有了很好的体会和感悟，所以这篇课文我让学生以自读自悟为主，在读中思考，在读中领悟，在文本的阅读中借鉴和学习。教学中我努力使学生懂得读书与作文的关系，引导学生结合重点段体会作者读书的成长，对书的情感以及对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。经过重点段的阅读，让学生明白：作文，要构思新颖，别出心裁；作文，要写真情实感，在模仿借鉴后要进行呕心力血的创造，才能够打动人心，获得成功。正是作者在书里如饥似渴地汲取营养，才不断地成长起来。  不足之处是本节课，我讲得太多，里面的好词佳句也没有让学生联系上下文自己去理解，板书也不能紧扣教学内容。教学时也没有注意引导学生结合重点语段体会作者对书的情感，对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。正是作者在书里如饥似渴地汲取营养，才不断地成长起来，所以在作者回首少年时光时才感到那样的愉悦。     优点是通过本节课的学习，我发现在后来的习作练习中，学生能学以致用，习作时能够写出自己的真情实感，能写真实的事情，同时还能在打好草稿后进行认真的修改。现在，班里爱看书的同学多了，读书以形成了风气，这是一个很大的进步，我感到很欣慰。由此我认识到一篇好的课文，一节好的课，对学生来说是很重要的。 | | | | | |