特别的爱给特别的你

礼河实验学校 陈雅

如果说，老师是花朵，那孩子一定是蜜蜂。花朵给予蜜蜂甘露，蜜蜂给予花朵芬芳。如果说，老师是大海，那孩子一定是鱼儿，大海给予鱼儿胸怀，鱼儿给予大海旋律。如果说，老师是泥土，那孩子一定是青草，泥土给予青草生命，青草给予泥土色彩。老师给予孩子的是爱与教育，孩子给予老师的是更多的信赖和感动。

入学第一天，小高的反常行为就引起了我的关注。孩子的眼睛从不会看着老师，喜欢反复摆弄着抽屉里的物品，好像一直都在自娱自乐。起初以为是孩子对我说的话缺乏兴趣。在慢慢地接触中发现，并不像我想象中这么简单。课堂上，他频繁地摆弄或敲击着铅笔、直尺，好像正在演奏一场不和谐的音乐会。下课后，总有学生急冲冲地跑来告诉我，小高去别的地方玩了，于是，我便满校园找他。放学时，我想拉着孩子的手一起出校门，他却猛地挣脱，一溜烟跑到校外的家长等候区。刚开学的那几天我身心疲惫，每天都不知所措。该拿这个头疼的孩子怎么办呢？

于是我简短地拟定了一份与孩子妈妈沟通的提纲。从孩子的生活环境、父母关系、身心发展等角度进行了沟通交流。通过了解，孩子父母关系破裂，目前主要由妈妈抚养；孩子感统失调，动作协调能力很差，无法合理支配自己的行为；最大的障碍包括害怕人群密集的地方和正视别人或物体；听觉很强，但视觉很弱……在了解孩子的特殊情况后，每天我都会有针对性地进行观察、思考和实践。每天我和孩子妈妈沟通时，也总是先反馈孩子在校的好表现，让孩子妈妈能够看到希望，不那么焦虑，同时也提出孩子存在的问题，为进一步解决问题打好基础。

小高上课时喜欢一直敲击铅笔盒直尺，还不停地拿同学的文具。排队时一直撞到前面同学的身上。在与孩子妈妈的沟通下，我有意识地帮他调整了座位，坐在靠近老师的位置，这样课内课外孩子就能经常收到老师的提醒和关心了。在排队时，我也总是轻轻拉着孩子的小手和他一起走。

每天，孩子座位的地面上都摆满了乱扔的书本，书包里的物品也从不会拿出来使用。面对生活习惯的缺失，我总是利用早晨、课间、班会课，带着孩子一起整理桌肚、书包等。手把手教他先拿什么，后拿什么。慢慢地，孩子的地面没有那么多书本了，书包里的物品也知道拿出来了。

孩子的听觉较强，视觉较弱。我巧妙地抓住孩子的这一特点进行强化训练。当孩子情绪不稳定时，我便拿出像拼图等需要视觉感官来完成的玩具给他，并和他一起玩。我总是轻轻地对他说：“小高，这个图形有点圆，我们拼在这吧！这个图形是方的，我们可以放在这里，你说呢？”这样，我的语言不断地去刺激他的听力，通过看拼图、摸拼图、观察拼图位置等，不断地强化孩子的视觉神经。同时，我也充分利用书院课的绘本故事环节，引导孩子看丰富的彩图，用视觉感官去理解故事。

每天的大课间活动是孩子们最喜欢的时光，因为孩子们可以带着绳子练习跳绳，那欢快的蹦跳成为了大课间最靓丽的风景线。可对于小高来说，由于动作的不协调，跳绳成为了他的一大难题。于是，我总是拉着他的小手，和他一起转圈、伸展、弯腰……在他跳绳时，及时鼓励和引导，手把手教他如何甩绳并快速抬高两脚。在我们的共同努力下，我欣喜地发现小高居然会成功跳过一个了。虽然只有踉踉跄跄的一个，大家也都拍手祝贺他，结果他难为情地躲到了树丛里。

在《我的情绪我调节》的心理课上，通过游戏、表演、绘本等形式让学生感受到面对同一件事情可以用不同的角度去看，不开心要学会调节；在《我是班级小主人》的班会课上，组织学生学会自己的事情自己做，别人的事情帮着做，不会的事情学着做。并且选出班级里最爱帮助，最细心体贴的学生，让他们成为小高同学的同桌和前后桌，帮助他一起进步。

经过不断的实践，孩子收获了很多成长。孩子最大的进步就是不再像以前一下课不见人影，而是，在同桌和爱心学生的帮助和陪伴下一起上厕所，一起回教室。这样就避免了孩子离开教室后，到处乱跑、甚至受伤的现象。以前的课堂，小高总是敲击着铅笔、直尺等文具，造成课堂上的困扰。现在的他上课习惯性地待在老师身边，也减少了敲击声，还能在老师的引导下回答问题呢。孩子有点意识到自己要学习了，当我把崭新的作业本当成礼物送给孩子时，孩子紧紧地抱着本子立刻回到座位上，像如获至宝一样，放在桌上开始写字。

成长就像一条蜿蜒的河流，有自己的方向、速度和力量。在这场爱的双向奔赴中，自然衔接的温度，终将让我们看见孩子，拔节生长的力量。