教学内容：25、慢性子裁缝和急性子顾客 执教者：朱丽婕

教学目标: 1.认识"缝、箱、夸、歪”等11个生字，会写”性、卷、货”等12个生字教学

2.正确、流利地朗读课文。

3.感知故事内容，能够用自己的话概述故事。理清故事的叙述顺序，初步了解急性子顾客前后都发生了几次主意变更。

教学过程：

一、谈话导入，激趣揭题

刚才，上课铃一响，老师发现有些同学不紧不慢地走进教室，慢慢地坐在自己的座位上等待老师来上课，像这样性格的我们叫它“慢性子”(板书)。相反，有的同学却急急忙忙地跑进教室，一下子坐到座位上，累得气喘吁吁的，像这种性格我们称它“急性子”(板书)这两种性格完全不同的人在一起会碰撞出什么火花呢?今天就让我们一起走进裁缝店去看看慢性子裁缝和急性子顾客之间发生了一件什么事吧。(补齐课题，齐读课题)

同学们看到课题中的“缝”这是一个多音字。当读[feng] 时怎么组词?缝隙、裂缝。读[feng]时组词为缝补、缝衣服。但在裁缝这个词中读轻声。跟老师读一读。再齐读课题。

裁缝是什么职业? (裁剪、 缝制衣服的人)

什么是顾客呢?(到商店购买东西的人)

二学习生字词。

1、课前同学们都预习了课文，下面就让老师来考考你们。(出示带拼音的词语)指名读，当小老师读。

2、去拼音读

3、出示会写的字，指名读。给生字归类:上下结构、左右结构、独体字

4、夹”的演变过程

5、哪个字容易写错?出示田字格中的“卷”“衫”观察书写时该注意什么? (“卷” 注意点撇要呼应，两横上短下长，第五笔在竖中线上起笔，高出两边。“衫”衣字旁不要少了一点，右边三撇间距均匀，最后一撇要长)

三、整体感知.

1、看来同学们预习的都很棒,接下来,我们一起走进裁缝店，看看到底发生了一件什么事?请同学们快速读课文，边读边圈出表示时间的词语，想想急性子顾客几次来到裁缝店?每次都想做什么呢? (生自读课文) 老师发现几个急性子的同学早早的举起了小手，你来说说吧。请你来补充，找的真全面。

2、你能根据老师的提示复述这个故事吗? ( 出示复述提示)指名填空。

四、细读课文

急性子顾客真是一个变化无常的人啊!板书“变”

1、接下来，老师找一组同学分角色读1-13自然段，其他同学边听边在文中找出:哪些语句让你感受到急性子顾客的急?汇报预设:

(1)告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服一秋天?夏天?春 天?.....谁再来读读这句话

这句话中有三个醒目的标点符号，对，是?你在读的时候要怎么读?

(读出他迫不及待拿到新衣服的心情)带着这种心情你来试试。

谁还想当这个急性子的顾客?指名读老师也想试试，认真听。谁想像老师这样读?

除了这里还有一个省略号，省略的是什么?对，时间。都有什么？

时间:两个月、一个月、十天、五天、明天。看来，你才是那个急性子顾客啊!带着你的迫不及待再读这句话。指名读

从你的读中，我听出了顾客的心急，同时也听出了标点符号所表达

的内容。

2、虽然急性子顾客对裁缝的回答很不满意，但却被裁缝说服了。最终这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。如果老师把这句话改为这样行不行?为什么?出示对比：

这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。

这位顾客歪着头想了想，承认裁缝说得有道理。

不行，因为第一句的语气更强烈。像这种否定两次的句子，我们叫双重否定句，表示肯定的意思，但语气比肯定更强烈。

2、接下来会发什么事呢?请同学们默读14-29自然段，选用简洁的词句完成下面的表格。小组内合作完成。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 急性子顾客的要求 | 慢性子裁缝的表现 |
| 第一天 |  |  |
| 第二天 |  |  |
| 第三天 |  |  |
| 又过了一天 |  |  |

汇报表格

3、详细复述

同学们刚才我们在裁缝店里，分别从人物的语言、动作、等词句中体会了人物的不同性格，我们也可以用这种方式把这个有趣的故事复述具体一点。根据我们刚刚所填的表格，请四人一小组合作练习复述并选出复述的好的同学到讲台，上来给大家复述。

4、顾客一次又一次地改变主意，裁缝真的按照他的想法把衣服改好了吗?生答

原来顾客的衣服还没有一点变化呢。板书“不变”

当急性子顾客听到这些时会怎么样有什么反应?

出示:

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛!

小练笔:此时这位顾客 会说什么呢?请同学们拿出笔和纸写一-写

五、小结

同学们性格没有好坏之分，不同的性格各有优点和缺点，急性子的人直率但比较急躁，行动迅速，但考虑问题不够周密;慢性子的人沉稳但显得有些拖拉，考虑问题比较周详但效率不高。如果我们能分清事情的轻重缓急，该快就快，该慢就慢，把事情办好，那就是最好的。