守土有责，守土有方

礼河实验学校 陈琪君

教育是一方育人的土，教师便是这方水土的耕作人，守土有责，守土有方。《人与讲台》就是一本关于“守土”的书籍，作者以其丰富的教育经验和深入的思考，对教育的本质、教师的角色、学生的成长等方面进行了深刻的剖析。在阅读这本书的过程中，我深感受益匪浅，对于我们如何更好地进行教育工作，提高教育质量，培养出更多优秀的人才，具有很大的启示作用。

一、首先，这本书让我深刻理解了教师的角色。

教师不仅是知识的传授者，更是学生的引路人、朋友和榜样。

作为一名小学语文老师，要非常关注学生的阅读兴趣培养。小学阶段的孩子们，时间比较充裕。因此这个阶段也是他们不断输入的阶段，毕竟，厚积方能博发。每年的家长会，我都会强调阅读的重要性，引导家长陪伴或督促孩子的课外阅读。学习很重要，能力的培养也很重要，视野的开拓亦不能忽视。在学生还没有定性的情况下，大量的课外阅读能让大家定心养性。

一般情况下，班里的学生大部分对阅读没有特别的兴趣，总是把时间花在其他事情上。宁愿花十分钟草草写完作业玩，也不愿安静坐下来看看课外书。阅读可以开阔视野，丰富知识，对他们的成长非常有帮助。为了让大家产生阅读的兴趣，我经常在课堂内外推荐了一些有趣的片段，引导他们利用课余时间阅读整本书籍。除此之外，也可以利用班会课组织班级读书分享活动。简短的晨会课也可以轮流分享小故事。现在班级的图书角满满的，大家课上课后空了都能抽出一本书来阅读。

教师要关注每一个学生的成长，关心他们的身心健康，关注他们的个性发展，帮助他们发现自己的兴趣和潜能，引导他们走向正确的人生道路。教师才能真正成为学生的引路人，引领他们走向成功。

 二、再次，这本书让我明白了学生的成长需要关爱和宽容。

曾经听过这样一个悲伤的故事，以前有一个小和尚，极得方丈宠爱，方丈将毕生所学全数教授，希望他能成为出色的佛门弟子。没想到他在一夜之间动了凡心，偷偷下了山，五光十色的城市迷住了他的眼睛。20年后的一个深夜，他忽然醒悟，披衣而起．快马加鞭赶往寺里请求师父原谅。方丈深深厌恶他的放荡，不愿再收他为弟子，说：“你罪孽深重，必堕阿鼻地狱，要想佛祖饶恕，除非桌子上开花。”浪子失望地离开了。第二天，方丈踏进佛堂时，看到佛桌上开满了大簇大簇的花朵。方丈在瞬间大彻大悟，连忙下山寻找弟子，却为时已晚。心灰意冷的浪子重又堕入荒唐的生活，而佛桌上的那些花朵只开放了短短的一天。是夜，方丈圆寂，临终遗言：“这世上.没有什么歧途不能够回头。没有什么错误不能够改正。”

亡羊补牢，犹未晚也。每个学生都是一个独立的个体，他们有自己的兴趣、特长和不足。金无足赤，人无完人。我们在教育过程中，要关注学生的个性发展，尊重他们的兴趣和选择，鼓励他们发挥自己的特长，挖掘他们的潜能，改善自己的言行。我们要关注学生的心理健康，关心他们的情感需求，帮助他们建立正确的人生观、价值观和世界观。我们要关注学生的生活，关心他们的成长环境，帮助他们解决生活中的困难和问题。

 三、此外，这本书还让我认识到教育是一个系统工程，需要家庭、学校和社会共同参与。

家庭教育是孩子成长的摇篮，家长要关注孩子的成长，关心孩子的身心健康，关注孩子的个性发展，为孩子创造一个良好的成长环境。学校教育是孩子成长的主阵地，学校要关注学生的全面发展，关心学生的身心健康，关注学生的个性发展，为学生提供更好的教育教学服务。社会教育是孩子成长的大课堂，社会要关注青少年的成长，关心青少年的身心健康，关注青少年的个性发展，为青少年提供更多的实践和锻炼机会。只有这样，我们才能真正实现教育的全面发展，培养出更多优秀的人才。
 在中国，家校合作已经成为一种普遍的做法。学校定期举办家长会，让家长了解孩子在学校的学习情况，同时也让家长有机会向教师提供反馈。家长们有机会参观学校的各个设施，了解孩子在学校的学习和生活情况。此外，学校还安排了一系列互动环节，让家长们与孩子一起参加，如亲子运动会、亲子手工制作等。通过活动，家长们更加了解了学校的教育理念和教学方法，也增进了与孩子的感情。同时，学校也借此机会向家长们传递了家庭教育的重要性，鼓励家长们积极参与孩子的教育过程。

总之，《人与讲台》这本书给我带来了很多启示和感悟。它让我认识到教育的本质是培养人，教师的角色是引路人、朋友和榜样，学生的成长需要关爱和宽容。它让我明白了教育是一个系统工程，需要家庭、学校和社会共同参与。它让我明白了教育工作需要我们不断学习和进步。在今后的教育工作中，我将以此为指导，努力提高自己的教育教学水平，为培养更多优秀的人才贡献自己的力量。

在今后的日子里，我将以《人与讲台》这本书为指导，努力提高自己的教育教学水平，为培养更多优秀的人才贡献自己的力量。我相信，在我们共同的努力下，我们的教育事业一定会更加繁荣昌盛，我们的国家一定会更加强大富强。