《夏天里的成长》（第一课时）

常州市郑陆实验学校 是淼

板块一、导入

1.夏是我国历史上第一个朝代，它还是一个季节——夏天。说到夏天你想到了什么？

2.古人在造字的时候，就认为夏是万物生长的季节，自古以来就有“孟夏时节，万物并秀”的说法。今天老师就带领大家一起走进夏天，感受作家梁容若笔下——《夏天里的成长》

3.你会怎么读这个课题？

在读中我感受到了你们的成长。

板块二、识万物

1.出示学习活动一要求：

（1）自由读课文，读准字音，读通句子。

（2）快速找出文中的中心句。

（3）思考：围绕这一中心句，作者写了哪些事物的生长？在文中画一画。

2.出示课文中的谚语，指生读。

文中这三句话很有意思，谁来读

（1）“不热不长，不热不大。”“六月六，看谷秀。”“处暑不出头，割谷喂老牛。”

（重点关注“处暑”是否读准确，指地点时，读第四声；其他情况下都读第三声。处暑是夏季的尾声，也是秋季的开始。）

（2）这几个句子是农谚，凝结着劳动人民的生活经验。（“谚”字教学）

（3）“六月六，看谷秀。”“处暑不出头，割谷喂老牛。”这两句农谚都是与稻谷有关，请你猜猜它们的意思。

3.了解了农谚，谁来说说你找到的中心句？

生：“夏天是万物迅速生长的季节。”

师：这句话独立成段，所以它也是课文的中心段。

我们一起再读这句话。

1. 围绕这一中心句，作者写了哪些事物的生长？

学生交流找到的事物。

1. 指导分类

（1）同学们作者写夏天里的成长写了这么多事物，你在读的时候觉得杂乱吗？为什么？

预设：作者有意识的归类。（评：善于发现）

（2）作者讲这些事物分成了哪几类呢？

动植物、山河大地（道路）、人

板块三、赏动植物的生长

下面我们一起走进动植物的生长。动植物的生长都有什么特点？用文中的一句话概括就是——“生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。”

1. 出示学习活动二要求：第二段中哪些事物的长让你觉得特别有意思？在文中圈画批注，四人一组展开交流。

2.小组交流。

1. 时间：昨天、今天、明天完全不一样。（出示内容）有相同的感受吗？我们一起来读一读。

①你的眼前看着这个苞蕾，仿佛出现了怎样的画面？

②你有见过长得这么快的果实吗？而作者却在夏天亲眼见到了。作者在这里的哪些描写让你感觉它长得特别快呀？

③三天居然就从一个小花骨朵变成了果实，什么感觉？

再读。我听出了你的惊讶。

④作者巧妙地运用了一些表示时间的词语，写出了事物生长极快的特点。

这就是“飞快的长……”

⑤这一小节中还有哪里也用到了这种表达，让我们感觉时间很短，事物变化极快的？

1. 句式：几天不见，就……；几天不见，就……

①这两句话句式都差不多，作者还用上了这样类似的句式，写出了事物的变化呢！

②时间极短，事物发生了怎样的变化呢？你有什么发现？

③作者还在这样的描写中，还暗含着颜色的变化？（拓展：蘑菇？一截枯木，几天不见就长满了小蘑菇）

肉眼可见

1. 声音：作者写事物的长还有一句写得很妙，跟其他的写法不一样，你发现了没？

或者还有一句大家似乎还没讲到（对比阅读）

①光用看的文章太单一了，增加一些不同的感官来描写，文章就更加丰富了。我们在写事物生长的时候，可以用上视觉、听觉，甚至还可以用上嗅觉呢！

②再读。（拓展：嗅觉：花香、稻香）

1. 个把月（出示插图）

小结：作者就是这样选取典型事物，用上独特的写法，围绕中心意思，写出了夏天里的万物成长的状态。

让我们带着感受再读这一部分，感受作者的写法。

板块四、迁移运用

1.出示学习活动三要求：夏天是万物迅速生长的季节。其他季节给你留下了哪些印象？试着围绕中心意思，选取典型的事物，用上多种感官的方式写一写。

2.引：说道（）天，你就想到了？选择其中一个季节，把你对这个季节最直观的感受作为关键词，用上今天学到的方法，写一写。

春天里的希望

秋天里的收获

冬天里的寒冷

评：选取典型事例了吗？是否用上多种感官？

结语：下节课我们继续走进山河大地和人的成长。

板块五、作业设计

继续完善小练笔

板书设计：

选典型

用五感

围绕中心意思写

16.夏天里的成长

动植物

山河大地

人