|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学习内容 | 10.古诗三首 | 课时 | 1 | 设计者 |  |
| 学 习  目 标 | 1.读准“劲”字的读音，会写“络、锤”等4个字，默写《竹石》。  2.结合注释、查阅资料，加深对古诗的理解，正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。  3.体会诗人的情感及诗人所咏事物背后抒发的志向。 | | | | |
| 学 习  重难点 | 理解诗句的含义，背诵古诗，体会诗人抒发的情感。 | | | | |
| 教学过程：  一：学前准备  1.预习提纲：完成课文预习作业。  2.准备资料：多媒体课件。  二、课堂学习  **学习活动一：积累成语，情境导入**  1.师：同学们的文学积累都很丰富，老师这里有几个成语填空，你们敢挑战一下吗？  2.课件出示成语填空题。  课件出示：  你会填吗？  一（ ）当先 （ ）到成功 老（ ）识途  千军万（ ） 万（ ）奔腾 快（ ）加鞭  3.读一读，你发现了什么？（这些成语都和“马”有关）  4.在古代，马不仅是人类重要的交通工具，还是人类的好朋友。今天我们就一起来学习一首关于马的诗，让我们有气势地读一读课题。（板书课题：马诗）  **学习活动二：初读古诗，读好节奏**  1.学生自由读《马诗》，注意读准字音、读通句子。  2.指名读，相机正音。注意以下字词：  课件出示：  燕(yàn) 山(shān) 似(sì) 金(jīn) 络(luò) 脑(nǎo)  3.教师范读，明确停顿。  （1）教师范读，学生标注停顿。  （2）指名学生读，交流停顿。  课件出示：  马诗  大漠/沙如雪，燕山/月似钩。  何当/金络脑，快走/踏清秋。  4.师生合作读。  教师读前半部分，学生读后半部分，一遍读完后，交换朗读内容。  5.学生齐读古诗。  **学习活动三：品读古诗，体会诗意**  1.默读古诗，启迪质疑。  运用以前学过的方法，自读并思考：这首诗写了什么？你读懂了什么？还有什么不懂的地方？  2.汇报交流，教师点拨。  3.借助注释，理解词语。  （1）大漠：广阔无边的大沙漠。课件出示大漠的图片，让学生了解大漠的广阔、荒芜。  （2）燕山：指燕然山。这里借指边塞。  （3）钩：古代的一种兵器，形似月牙。（课件出示钩的图片）  4.品读第一、二句。  （1）赏析前两句诗的含义，师生共议“沙如雪”“月似钩”的丰富意象。  师：这是一番怎样的情景？你的眼前出现了怎样的画面？（引导学生展开想象）  ①同桌交流。  ②指名交流。  ③教师相机小结，并出示课件。（课件出示“沙如雪”“月似钩”的图片）  （2）学生用自己的话说说诗句的意思。  预设：塞外茫茫沙漠在月光的照耀下，颜色像雪一样白。燕山上的月牙儿就像弯钩一样悬挂在空中。  （3）指导朗读。  （4）师生共议“沙如雪”“月似钩”的意境。  5.品读第三、四句。  （1）指名读。师：这是一匹怎样的马？（贵重的马、矫健的马）  （2）你是从哪里体会到的？（金络脑）借助注释理解词语“金络脑”。  金络脑：用黄金装饰的马笼头。说明这是一匹被人看重的骏马。  （3）引导学生抓住“金络脑、快走”等词语，体会骏马轻捷矫健的风姿。  （4）学生用自己的话说说诗句的意思。  预设：什么时候才能够套上用黄金装饰的马笼头，在秋高气爽的战场上奔驰杀敌呢？  （5）指导朗读，读出问句语气。  **学习活动四：关注表达，体会学法**  1.这首诗仅仅是在写马吗？请结合你搜集到的资料，想想作者想要表达怎样的情感。  2.学生交流资料。教师相机出示课件：  课件出示：  作者简介：李贺(790—816)，唐代诗人，字长吉，河南福昌人。他才华横溢，壮志凌云，满腹傲气，迫切地想为国家、人民奉献，但一生怀才不遇，穷困潦倒，27岁时在郁闷悲苦中去世。他生不逢时，又不愿媚俗取宠，因而饱受世事的嘲弄。这种情绪直接影响了他的性格，融进了诗作，使他的诗平添了一层冷艳神秘的色彩，因而人们称他为“诗鬼”。  写作背景：作者所处的贞元、元和之际，正是作者不得志之时。而“燕山”一带又是藩镇肆虐为时最久，为祸最烈的地方。  3.师：从李贺的资料中你知道了什么？  （1）学生自由发言。  （2）教师小结：诗人李贺的这首诗，既是写马，也是写人。马，希望在广阔无边的天地里自由地奔驰；人，也希望有施展自己才能的机会。 诗人借马喻人，表达自己渴望为国建功立业的志向。这就是古诗中“托物言志”的写法。  4.指导朗读全诗。  5.指导学生背诵古诗。  （1）师：会背这首古诗了吗？先自己试着背一背吧。  （2）指名学生背诵。  （3）四人一组，选择自己喜欢的方式背诵。  （4）集体背诵古诗。  6.总结学习方法。  回顾学习本首诗的过程，归纳通过“读、品、悟、背”这四步曲来学习古诗，简称“四字法”。  7.作业布置。  （1）搜集有关马的诗歌作品。  （2）按“四字法”学习搜集到的诗歌。 | | | | 二次重构： | |
| 板书设计： | | | | | |
| 反思：(可以聚焦目标的达成，聚焦学习活动的设计，聚焦师生互动的方式，聚焦作业设计等) | | | | | |
| 施教日期 月 日 | | | | | |