两小儿辩日 教学设计

教材分析：

文言文是我国古代优秀文化宝库中的一朵绚丽灿烂的奇葩。它文字简约，却理寓其中，意义深远；它语言凝炼，却不失形象生动。六年级下册第一课的《两小儿辩日》正是这样一篇文言文。《两小儿辩日》选自《列子·汤问》，它讲述了春秋时期，孔子游学途中，遇两个小孩为太阳离地球远近问题而争论，不能判断谁对谁错的故事。全文7句话，第1句为起，为故事作铺垫，第2．3．4．5．句顺承而下，第6．7句急转而后合，抑扬顿挫，生气郁勃。

子曰：知之为知之，不知为不知，是知也。孔子面对两小儿的争辩而不妄加决断，正体现了他实事求是的科学态度。教学本文，我循循善诱地引领学生增加一些文言文的阅读体验，继续渗透文言文阅读方法，在借助注释，联系上下文的基础上还能用现代语汇去补充；让学生展开联想和想象进行表达的方法，使学生实现文化意象的传承，受到传统文化的熏陶。

教学目标：

1．通过朗读、品味、比较、联想等多种方式学习课文，在学懂的基础上熟读成诵。

2．初步运用借助注释、联系上下文等学习文言文的基本方法，感受常用的文言词汇，增加文言文的阅读体验。

3．紧扣单元教学目标，能从课文中学习孔子实事求是的科学态度，懂得学无止境的道理。

教学重点：1．让学生参考注释弄懂每句话的意思。2．明白课文的寓意。

设计理念：通过熟读成诵让学生初步感知文言文的语言特点，了解古人的思想情感，并为初中学习文言文打下基础。教学时，让学生结合注释理解字词句的大概意思，理解故事的主要内容，引导学生体会文中两小孩注意观察，说话有理有据，以及孔子实事求是的态度，并能受到一些启发。

课前准备：1.让学生收集孔子的相关资料。2.音乐及简单多媒体课件。

教学流程：

一、纵情吟诵明辩由。

1．读题解题

（1）教师导入：同学们平时遇到问题都喜欢讨论一番，当意见产生分歧的时候还有可能争论起来。今天，我们学习的内容就与“辩”有关，（教师板书：辩）故事发生在两千五百多年前，大圣人孔子游学途中遇到的一件事情。现在就先让我们一起交流一下搜集到的有关孔子的资料吧。

（2）学生展示搜集到的孔子的资料。教师课件介绍孔子生平简历。

（3）板书课题：两小儿辩日。学生齐读课题，理解课题意思。

2．初读课文，结合注释，疏通文意。

（1）学生自由读课文，凭自己的理解初步把握课文内容。

（2）聚焦难读的句子，扎扎实实读好课文。

师：你觉得那一句比较难读？学生提出难读的句子，其他学生试着诵读。

“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

──读好这一句的停顿，初步体验古文朗读的节奏和韵味。

3．齐读全文，初步感知故事内容。

【设计意图：书不读熟不开讲，以读促悟。这一部分教学我主要是以提高学生自学文言文的能力为主，培养学生探索进取的精神。】

二、走进课文识孩真

师：同学们能够根据课文注音，把课文读通。那么谁说一说这是一个怎样的故事？学生回答。（孔子遇到了两个小孩争论太阳离我们远近的问题。）师：真不愧是六年级的大同学，古人的东西都能够读得懂！现在让我们再次走进课文，读懂古文中的每一句话吧。

1．打开思维阀门。

课文中哪一句话交待了故事发生的时间？

课件出示：孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

（1）点名读，全班齐读，教师提示学生读出停顿，体会古文的韵味。（孔子东游，见/两小儿/辩斗，问其故。）反复诵读。配乐读，带学生走进情景。

（2）理解句子意思，渗透借助注释，联系上下文，并用自己的语言补充的阅读方法。

2．体验“辩日”过程

（1）两小儿辩论的焦点在什么地方？理由各是什么？

课件出示：一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初出远，而日中时近也。

教师指导朗读停顿：一儿曰：“我以/日始出时/去人近，而/日中时/远也。”一儿以/日初出远，而/日中时/近也。（学生反复熟读，根据课文注释理解句子。）

译义：一个小孩说，我认为太阳刚出来的时候离我们近，而到了中午就离我们远。

而另一个小孩则认为太阳刚出来的时候离地球远，而中午的时候近。

课件出示：一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

朗读停顿：一儿曰：“日初出/大如车盖，及日中/则如盘盂，此不为/远者小/而/近者/大乎？”一儿曰：“日初出/沧沧凉凉，及其日中/如/探汤，此不为/近者热/而/远者凉乎？”这两句话均为古文长句，但句子意思浅显，不必过多讲解，教师重点加强指导朗读，以至于达到熟读成诵，诵读至背的效果。

（2）引导学生感受：从这两句话中我们体会到两小儿平时注意观察生活，感悟生活的良好习惯，

（3）分角色朗读，读出争辩的感觉。

3．实事求是认孔子。

课件出示：孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

引导学生根据自己的经验，读出最后一句的停顿。（孰/为汝/多知乎？）根据注释，理解句意。（大意为：孔子不能裁决，两个小孩笑着说：谁说你博学多才呢？）提示这一句中“为”读音wèi，通“谓”，说的意思。

4．学生自由朗读课文，听听谁更能读出古文的韵味。教师注意指导，在诵读古文的时候，根据古代文字声调的归类，即：平声、仄声，平声读长，仄声读短，才能把古文读好，读出韵味。

【设计意图：语文以语为本，加强朗读是语文教学的重中之重。这部分的教学我以学生的读为主，以读带讲，以学定教，顺学而导，给学生充分的读书时间，让学生自主地感受文言文语言特点。读中释词、析句，实现教学功能的综合化】

三、深化感悟，明寓意。

1．提出自己不懂的问题，交流意见。

（重点引导学生理解这两个小孩争的是什么问题，他们各自的理由是什么？o引导学生理解两个小孩是根据太阳的大小、温度的不同感觉说明太阳距离地面的远近。）根据学生的讨论，相机引导学生再次朗读两小儿的话。

2．你喜欢这两个小儿吗？为什么？（善于观察生活，说话有理有据。）

3．如果你是孔子，你会怎么想？你会用哪些话来回应两个小儿的嘲笑？（配乐）学生回答之后，课件出示孔子名言：知之为知之，不知为不知，是知也。（教师范读。）

（以下为师生配合）

师：两小儿问孔子：“汝能否告知吾等，日何时距离地面近些？”孔子曰：非也，

生顺承而接：知之为知之，不知为不知，是知也。

师：两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”孔子曰…

生：知之为知之，不知为不知，是知也。

师：孔子曰：（课件出示）三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之，此二小儿辩日有理有据，吾不能决，吾弗若之矣。汝二人足以为吾师。

师：同学们，宇宙无限，知识无穷，学无止境，即使智者也会有所不知。孔子实事求是的科学态度，真不愧“圣人”的称号。

4．学生再次悟读课文。

【设计意图：通过情景的创设，角色体验，拓展想象空间，带领学生进入文中的世界；师生合作参与教学活动，领略孔圣人的谦恭谨慎，让学生体会中国传统文化经典的魅力。】

四、课外延伸

1．你赞同哪一个小儿的观点，请你用科学知识说明你的观点。课后查一查相关资料吧。

2．推荐几篇文言文，《精卫填海》《女娲补天》等，培养学生阅读古文的兴趣。

【设计意图：课内延伸至课外，培养学生求实精神以及学习文言文的兴趣。】