|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学习内容 | 10.绿 | 课时 | 1 | 设计者 | 史可雅 |
| 学 习  目 标 | 1.正确认读本课“挤、叉”等生字,规范书写“瓶、挥”等生字,理解重点词语意思和诗歌的意思。  2.教学中可按照“读——品——背”的顺序进行,精讲多读。  3.领会诗歌的意境美,提高审美情趣,培养欣赏能力。 | | | | |
| 学 习  重难点 | 鉴赏诗歌的形象、语言,把握诗的思想内容。 | | | | |
| 教学过程：  一：学前准备：  学生:完成预习;搜集诗人的相关资料,课上与同学交流。  教师:查看学生预习情况,了解学情。  二、课堂学习  **学习活动一：**激情谈话,导入新课  孩子们,树叶是什么颜色的?(绿色。)想想:什么事物是绿色的?生自由汇报。在我们身边,绿色是随处可见的颜色,它会给人带来希望。绿是一种颜色,是一种风景,是一种情绪,是一种象征。这节课就让我们学习艾青的《绿》。齐读课题。  **学习活动二：**检查预习情况  1.检查字词认读情况。  老师先来看看你们对生字的掌握情况,课件出示:墨水、倒翻、交叉、教练、指挥、按着。开火车式认读这些词语。  2.指导书写。  “叉”字书写应端正,捺宜长且舒展。  “挥”字“扌”形窄长;“军”末横稍长,竖为悬针竖。  3.强调多音字“叉”,这个字有四个读音。课件出示:叉(chā)子、劈叉(chà)、叉(chǎ)着腿、分叉(chà)、叉(chá)住了。  4.这些生字回到诗歌里,你还认识它们吗?指名读诗歌。  5.谁来介绍一下作者?  简介作者艾青和诗歌的写作背景。  艾青,原名蒋海澄,成名作《大堰河——我的保姆》,奠定了他在诗歌上的基本艺术特征和在现代文学史上的重要地位。朴素、凝练、想象丰富是艾青诗的一贯特点。《绿》是诗人写于20世纪70年代末期的一首抒情小诗。  美文美读、美景再现、体会情感。  1.多媒体播放学生课前收集的音乐,各小组配乐自由朗读全文,选出朗读代表。  2.朗读代表配乐朗读。  3.教师引导学生从语速、语调、情感表达等方面对朗读代表的朗读进行评价,进一步把握作者的感情,选出班里的朗读代表。  **学习活动三：**合作探究  以小组为单位,用简练的语言,概括诗歌每小节的内容。  生自由汇报。  第一节:写眼前铺满绿色。  第二节:写绿色的丰富,深浅浓淡。  第三节:写整个大自然都充满了绿色。  第四节:写绿色聚集重叠的形态和在风中飘动的姿态。  指名读诗歌,指导朗读。  三、布置作业  朗读课文,背诵课文。 | | | | 二次重构： | |
| 板书设计： 绿  黑绿 浅绿 嫩绿 翠绿 淡绿 粉绿 对绿的赞美  绿得发黑、绿得出奇 对春的热爱  挤、 重叠、交叉  按着节拍飘动 | | | | | |
| 施教日期 月 日 | | | | | |