|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学习内容 | 3.荷花 | 课时 | 1 | 设计者 | 高敏洁 |
| 学 习  目 标 | 1.认识“蓬、胀”等5个生字，读准多音字“挨”，会写“瓣、蓬”等11个字，会写“荷花、清香”等14个词语。  2.有感情的朗读课文，能读好“花瓣儿、花骨朵儿”等儿化词和“莲蓬、衣裳”等轻声词。背诵第二至三自然段。  3.能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句，体会这一池荷花是“一大幅活的画”。  4.能仿照课文第二自然段描写荷花不同样子的句子，写一种自己喜欢的植物。 | | | | |
| 学 习  重难点 | 1.能边读课文边想象画面，体会优美生动的语句，体会这一池荷花是“一大幅活的画”。  2.能仿照课文第二自然段描写荷花不同样子的句子，写一种自己喜欢的植物。 | | | | |
| 教学过程：  一、学前准备   1. 预习生字词，读通课文。 2. 观察一种你喜欢的植物。   二、课堂学习  **学习活动一：共赏荷花，激发兴趣**  1.教师导入：从古至今，荷花就是文人描写、喜爱的对象。我国古代伟大的诗人屈原、李白、苏轼等都曾吟咏过荷花。今天我们乘着音乐的小舟到荷花池边去欣赏一下荷花的美丽风姿吧！（课件播放荷花图片，播放背景音乐《夏夜》）  教师追问：你们看得都入迷了，请你用一个词来形容自己看到的荷花。I（亭亭玉立、含苞欲放、婀娜多姿、千姿百态……）  预设：亭亭玉立的荷花真好看！  预设：有的荷花是花骨朵的，有的荷花绽开吸引来了蜻蜓和蜜蜂，真是千姿百态！  2.揭示课题：这么美丽的荷花，难怪人们要称它为“花中仙子”呢。今天我们就跟随著名作家叶圣陶先生一起走进课文——《荷花》。  3.板书课题、齐读课题。  4.介绍作者叶圣陶  **学习活动二：走进荷花，理清文脉**  1、自读课文  读准字音，读通句子。遇到难读的句子多读几遍。  标出自然段，圈画出不理解的词语或不懂的地方。   1. 出示第一自然段，指名读。   作者清早去公园，首先被荷花的清香所吸引。（闻到清香）   1. 师追问：作者接下来看到荷花了吗？（看到了）想一想，课文哪几个自然段是写“看到的荷花”，哪几个自然段是写“想象中的荷花？” 2. 明确：第2-3自然段描写了荷花的形状和姿态；第4-5自然段写作者观赏荷花时的想象和感受。   师生合作梳理文章写作顺序：闻到清香——观察形状——欣赏姿势——展开想象——回到现实。   1. 欣赏荷花图片，学习生字词   出示荷花图：请同学们仔细观察，分享看到了荷花的哪几种状态？（将开未开的，我们成为“花骨朵儿”，已经盛开的，露出了美丽的“花瓣儿”，盛开后荷花凋落，就是“莲蓬”，认识“瓣”，瓣的本义是瓜类的籽。书写“瓣”。后来又可以理解为植物的果实可以分开的小块，比如：橘瓣、豆瓣、蒜瓣等。与“瓣”长得很像的几个字：辨、辫、辩……（读读儿歌）出示莲蓬图，认识莲子、莲蓬，读准轻声，书写“蓬”，对比“篷”。  **学习活动三：爱上荷花，品味画面**  1、小组合作：作者是从哪些方面写荷花的呢？请找出描写荷花姿态的段落，读一读并画出自己觉得优美的语句，想象画面，体会句子美在什么地方。  2、师引导：老师读个句子，你们体会体会，这个句子美在哪里？  出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。比喻修辞，理解挨挨挤挤，就是多、密，为什么不能换成“密密麻麻？”拟人写法，写出来动态美。认识多音字“挨”。   1. 作者不仅写了荷叶美，最主要的还写了荷花，看看荷花美在哪里？   出示句子：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。句子很简单，不仔细品味，你是很难发现它的美的。学生品读。  指导：“冒”字可以换成什么字？作者为什么只用“冒”字呢？  再读读这段课文，你觉得荷花从挨挨挤挤的荷叶之间怎么样地长出来，才可以叫作“冒”出来呢？  预设：悄悄地钻出来，争先恐后地长出来，迅速地长出来……  我们从中体会到来荷花的一种心情，什么心情？（急切的心情）  指导：是啊，同学们，作者不用“长”，不用“伸”，不用“钻”，就用了“冒”这个字眼，让我们感受到了荷花的争先恐后，迫不及待，心花怒放。想不想看看这样冒出来的荷花呢？  男女生轮流读句子：有的才展开两三片花瓣儿。（荷花初绽）有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。（荷花盛开）有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。（含苞待放）  4、指导朗读：有感情地朗读这段话，注意读好红色词语，读出荷花的可爱之态和作者的喜爱之情。（配乐朗读）  5、指导背诵：借助图画和关键词背诵第2自然段。  6、面对这么美的荷花，难怪作者说——（齐读第3自然段）  思考：为什么说一池荷花是一大幅活的画？这位“画家”指谁？（大自然）。  总结：作家叶圣陶先生把荷花写得这么美，也真了不起！正是因为作者仔细地看荷花，还带着想象看荷花，才能把荷花写得这么美。下节课我们继续学习。  三、课后学习（作业设计）  1.完成小练笔。  2.有感情地朗读课文。背诵第2、3自然段。  3.用“请教家长、查阅图书、上网查询”等方法搜集古代咏荷的名诗名句。（选做） | | | | 二次重构： | |
| 板书设计： 3.荷花  闻到清香  看到荷花 荷叶 颜色美  荷花 姿态美  想象荷花 | | | | | |
| 反思：(可以聚焦目标的达成，聚焦学习活动的设计，聚焦师生互动的方式，聚焦作业设计等) | | | | | |
| 施教日期 2 月 23 日 | | | | | |