25 古人谈读书（二）

**第二课时**

【课时目标】

1. 借助注释，理解第二则文言文。会认会写剩下的生字。

2、梳理古人读书求学的态度和方法，能联系自己的读书体会说出课文中读书方法带来的启发。

【教学过程】

一、复习旧知，导入新课

1.教师引导：上节课，我们学习了《论语》中的六则内容，懂得了学习要勤奋、谦虚、求实等道理。上课前，我们一起来背诵相关的内容。

2.学生背诵《论语》六则3.教师过渡：这节课我们再来读一读我国另一位大学问家朱熹的“读书有三到”，看一看他对读书有怎样独特的见解。

4.认识作者教师引导：朱熹，南宋著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人，世人尊称为朱子。其理学思想对后世影响很大。朱熹著述很多，有《四书章句集注》《太极图说解》《通书解说》《周易读本》《楚辞集注》，后人辑有《朱子大全》等。

（设计意图：复习导入，巩固上节课所学的旧知识；同时让学生对新的知识充满好奇、渴求。）

二、初读课文，整体感知。

1、初读课文，自学字词教师引导：请同学们自由朗读课文，读准字音，借助注释和工具书理解重点词语的含义。

2.朗读课文，划分节奏再读课文。教师引导：请同学们来读课文，注意朗读的节奏，保持语句的完整。

3.生读课文，教师相机指导：古文中“亦”“岂”前面一般是需要断句的。4.再次读课文，交流对文章难懂的词语或句子的理解。教师引导：现在请同学们再读课文，一边读，一边思考你读懂了哪句话？还有哪些句子不明白？

预设1：“余尝谓”中的“余”字在文言文中是“我”的意思，这个字在文言文中经常会遇到，而且多数也是“我”的意思。

预设2：借助注释我知道了“漫浪”的意思是随随便便的，不放在心上。因此“漫浪诵读”的意思就是随随便便的不走心的读。教师过渡：其实朱熹的这则文言文还是比较好理解的，那谁来尝试着把这则文言文的意思连起来说一下呢？预设：朱熹说，读书有三到，就是心到、眼到、口到。心不在书本上，那么眼睛就不会看仔细，思想不集中，只能随随便便地诵读，那一定不能记住，即使记住了也不能长久。三到之中，心到最重要。思想集中了，眼会看不仔细，嘴会读不正确吗？

（设计意图：在理解字词的基础上，通读课文，理解文章的意思，可以帮助学生对课文的理解更准确）

三、细读课文，深入理解。

1.教师引导：默读课文，想一想朱熹告诉我们读书需要注意什么？

预设1：读书要心到，眼到，口到。（板书：心到眼到口到）教师追问：说一说原因是什么？

预设2：心不在此，则眼不看仔细;心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久。

1、教师引导：请同学们结合自己学习的经历，说一说你对朱熹所提倡的“三到”读书法的理解。

预设1：“三到”读书法使我受益匪浅。这样读书精力更集中，读书的效果更好。

预设2：用心读书，能够对书中的内容掌握的更扎实。……教师小结：这节课上，我们学习了朱熹谈读书，读书要心到、眼到、口到，而最重要的是心到。只要我们认真领悟、运用，一定会在今后的学习中收获很多。

四、布置作业

1、背诵朱熹谈读书

2、继续在积累本上整理所学读书方法。

【板书设计】古人谈读书读书有三到：心到眼到口到