乐动无限，欢乐无穷——花草香囊

自古以来，端午节都有佩戴香囊的习俗，香囊内常常填充一些鲜花、具有芳香开窍的中草药，小朋友佩戴香囊，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之用。对于优秀的传统文化，小朋友们需要有一定的了解和传承。所以，当端午节与六一节相邻，就让学生动动手，亲手制作香囊，让快乐与劳动相融。

2022年的六一节，三年级的学生提前两周就开始了解端午习俗，学习晒制花草，精心挑选布料，亲手缝绣香袋，并在香袋里塞上自己特别配置的花草——艾草、玫瑰、金银花……在六一节当天，学生们穿上汉服，佩戴上自己亲手缝制的香囊，感受端午趋吉避害的古老生活智慧。

活动结束后，我们课题组核心成员就本次六一活动中教师的组织策略进行了研讨。这不是一次单纯的手工活动，在晒制花草之前，学生通过查找资料，了解哪些花草具有驱虫的功效，这让学生了解到了一些花草知识。如何晒制花草也是一门学问，在怎样的环境、天气晒制，需要晒制多久，这也是学生需要调查了解的内容。在动手缝制香囊的过程中，学生们一边构思，一边制作，一边修改，融构思、设计、制作为一体，细细的针线在学生手里飞舞，争取做出最美的香囊，这既锻炼了学生的动手能力，也培养了学生的审美能力。

得出了一些启示和策略：

1. 查找资料，深入了解花草。正式制作香囊之前，学生查找资料的过程，也是了解花草的过程。学生不仅欣赏了各种各样的花，还了解了花的独特价值。普通的花草竟有如此大的作用，学生们感受到了古人的智慧，知道我们要善于利用自然，当然也要保护自然。
2. 自己介绍香囊，评价环节有新意。制作完毕不是所有环节的结束，在六一那天，学生们佩戴着自己亲手制作的香囊，上台介绍制作过程，重点介绍香囊的内容物，告诉同学们“我的香囊里有哪些花草”“我的香囊有什么作用”。引导其他小朋友对香囊进行评价，从外观和作用两方面，真正了解香囊的意义。

