**王晓奕《西门豹治邺》案例分析**

**一、主问题教学流程**

**（一）板块一：抓关键词，概括事件**

教师以俗语“新官上任三把火”引入，通过释义引出课文内容，提出问题与要求：“西门豹到了邺县，他放了哪三把火？请你默读课文，看看谁能抓得准、说得清，用一个词语或一个短句来概括。”借由课后习题的提示，结合课文理解了第三把火“兴修水利”，同时引导学生抓住要点用不同的词语概括，进行方法指导，进而在师生交流中梳理出“调查民情”和“破除迷信”。

**（二）板块二：把握要点，情境复述**

**1.活动一：说悟结合，情境复述**

在学习“调查民情”部分时，先是同桌分角色朗读，然后在情境采访中相机分析，从西门豹的四个问题中看出一个比一个深入，从老大爷的回答中分析与梳理出要点，包括：巫婆和官绅相互勾结，借给河神娶媳妇骗钱害命，年年干旱等。教师进而提出进阶型任务：“西门豹把情况调查清楚了，假如他要向魏王汇报，该怎么说？”“如果西门豹要给魏王写一封奏折，用不超过50个字来汇报，该怎么写？注意，用上刚才板书中的词语。”引导学生抓住要点概括，在情境中复述内容。在此基础上，教师通过“河神娶媳妇，百姓们信不信？”“河神娶媳妇，西门豹信不信？”“他明明说‘河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘’，怎么是不信呢？”三个问题顺势引入了下一活动。

**2.活动二：批注品智，情境复述**

教师通过“西门豹通过调查民情，知道了是巫婆和官绅惹的祸，为什么不直接把他们拉出去砍头呢？”一问，引导学生初步体会西门豹的智慧，进而设计品读批注、感悟智慧的学习活动，学生读懂了他的三个“借口”——新娘不漂亮、找巫婆去商量、让官绅去催，进而让学生发现三个“借口”的智慧之处，同时达到了揭露真相、破除迷信的目的。教师再以“如果你当天在场看到了这一切，我是逃到外地的百姓，你会怎么劝我带女儿一起回来呢？”进行情境复述练习。

**3.活动三：想象演讲，体会功绩**

教师引导学生透过“兴修水利”部分的两句话明白背后完成的时间之长。设计情境任务：“兴修水利要持续很长时间，当地的百姓厌烦劳累，不大愿意继续干下去。如果你是西门豹，会怎样激励百姓呢？请你写一份百字演讲稿，用最少的话激励最多的人。”在学生的自由演讲中了解兴修水利的好处，无痕渗透西门豹的功绩之大。

**（三）板块三：评议人物，拓展阅读**

由三件事走近一个人，在教学的收束阶段，教师抛出了两个开放性问题“你怎么看西门豹的这三把火？”“如果这三把火发生在今天，你又会怎么看？”引导学生结合着事迹评议主人公西门豹，还拓展了《史记·滑稽列传》中的相关评价，深化了学生对人物的认识，同时进行阅读推荐。

**二、主问题教学分析**

**（一）主问题设计精当、思维进阶**

第一个主问题是“西门豹放了哪三把火？”，这是针对课文内容设计的，通过将梳理概括、品读理解与情境复述相结合的方式，让学生逐渐明晰与体会西门豹治邺的过程与智慧，指向认知的分析与理解层次。

第二个主问题是“西门豹新官上任具体怎么烧三把火的？”，虽然教师未明确提出，但针对三个段落设计了子问题，分别为“西门豹，你听了‘老大爷’的回答，了解了哪些民情？请向魏王汇报”“西门豹通过调查民情，知道了是巫婆和官绅惹的祸，为什么不直接把他们拉出去砍头呢？品读内容，发现西门豹的智慧”“如果你当天在场看到了这一切，我是逃到外地的百姓，你会怎么劝我带女儿一起回来呢？”和“如果你是西门豹，会怎样激励百姓呢？请你写一份百字演讲稿，用最少的话激励最多的人”，指向认知的理解与创造层次。

第三个主问题是“你怎么看这三把火？”，这是针对课文人物设计的开放性问题，引导学生结合课文内容体会人物形象，指向认知的评价层次。

教师聚焦单元语文要素“了解情节、简要复述”，以“新官上任三把火”为线索串起教学活动，设计主问题“西门豹放了哪三把火？你怎么看这三把火？”，并围绕主问题，设置了“概括、复述、评议”三个具有挑战性的学习任务，由事及人，展开教学。三个主问题层层递进，形成了认知与思维的进阶。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 环节 | 主问题 | 子问题 | 主问题对应的认知水平 |
| 整体感知阶段 | 西门豹放了哪三把火？用一个词语或一个短句来概括。 | 1.哪一段写了第三把火“兴修水利”？ | 分析与理解 |
| 2.“兴修水利”在文中是什么意思？（相机总结概括方法） |
| 3.另外两把火是什么？ |
| 精读分析阶段 | 西门豹新官上任具体怎么烧三把火的？ | 西门豹，你听了“老大爷”的回答，了解了哪些民情？请向魏王汇报。 | 理解与创造 |
| 西门豹通过调查民情，知道了是巫婆和官绅惹的祸，为什么不直接把他们拉出去砍头呢？品读内容，发现西门豹的智慧。如果你当天在场看到了这一切，我是逃到外地的百姓，你会怎么劝我带女儿一起回来呢？ |
| 如果你是西门豹，会怎样激励百姓呢？请你写一份百字演讲稿，用最少的话激励最多的人。 |
| 总结提升阶段 | 你怎么看西门豹的这三把火？ |  | 评价 |

**（二）子问题化解、铺垫，辅问题自然衔接**

为了让学生更好地完成主问题引领的学习，教师将有难度的主问题化解为一个个贴文本、贴情境、贴学生的支架型子问题，让学生的思考有思路、有方法。教师除了主问题、子问题，还设计了辅问题，如：“河神娶媳妇，百姓们信不信？”“河神娶媳妇，西门豹信不信？”“他明明说‘河神还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘’，怎么是不信呢？”一下子就从调查民情转向破除迷信环节，使得活动之间的衔接更自然，学生思维更为流畅。