|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **13.桥** | **课型** | 精读课文 | **授课**  **时间** | 2022.10.10 | |
| **第一课时** | | | | | | |
| **教学**  **目标** | 1.认识6个生字，会写14个生字。能正确读写“咆哮、狞笑、拥戴、放肆、呻吟、搀扶、祭奠、势不可当、跌跌撞撞”等词语。有感情地朗读课文，读好短句。 2.初步了解小说的基本特点，能关注情节、环境，感受人物形象，感受小说的艺术魅力。 3.关注小说中人物描写的手法，体会人物动作、语言、神态、心理描写对刻画人物的作用，感受小说中人物的特点，体会人物所表现出的可贵精神品质。 | | | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | | | | 设计意图 |
| **一、勾连生活经验，说说对小说的了解** | 交流对小说的认识，激发学生兴趣。  教师补充介绍小说的类型。（根据小说字数多少分为长篇、中篇、短篇） | 交流对小说的了解  预设：小说往往源于生活；小说往往会揭示一个道理；小说一般会有一个高潮部分。 | | | | 以学生感兴趣的小说导入，引起学生的学习兴趣，进而介绍小说的有关知识，为后面的教学打下良好的基础。 |
| **二、梳理小说情节，体会情节的一波三折** | 1.出示自读要求：  ①读准字音，读通句子，读顺文章。②边读边思考：课文主要讲了一个什么故事？  2.出示词串  咆哮 狞笑 放肆 蹿上来 势不可当  你拥我挤 疯了似的 跌跌撞撞 乱哄哄  清瘦 拥戴 沙哑 揪出  3.读完词串，发现小说三要素  4.用上这些词语，说说故事的主要内容。 | 第一组词：理解“势不可当”：来势凶猛，不能抵挡。书空“咆”  第二组词：由词到段，读出村民的慌乱。  三组词谈发现：分别描写洪水（环境）、村民、老汉（人物），情节是围绕桥展开的，这就是小说的三要素。  山洪暴发，村民们慌乱逃命，老支书组织村民们过桥。他揪出儿子，等村民们过桥后又推儿子上桥。最终，洪水吞没了父子二人，洪水退后，老太太祭奠亲人。 | | | | 小说三要素的呈现巧借词串设计自然引出。并且二次利用词串进行课文内容的概括，体现词语的多功能性。 |
| **三、细品人物言行，感悟人物伟大人格** | 1.认识老汉，读懂身份  在这个故事中，有哪些人物？主人公又是谁？  联系一个城市的“市委书记”、一个区的“区委书记”、一个镇的“镇党委书记”，理解“村党支部书记”。“老支书”是对年长的支部书记的简称，文中特指那位“老汉”。  2.走近老汉，感受形象。  这篇小说写了一位怎样的老支书？找出描写他动作、语言、神态的句子，结合故事情节说说你的理解。 | 交流：  （1）第8节：“老汉…盯着…像一座山” （沉着镇定）  情境朗读：“像一座山”（在灾难面前镇定如山、稳重如山、不可动摇、给人信心、给人以坚强的后盾，这座山不仅稳定了民心，还是群众心目中的靠山）  （2）第10节：老汉沙哑地喊话：“桥窄！……不要挤！……！” ——（临危不乱、舍己为人）老支书的喊话传达了什么信息？（桥窄！——情况危急；“排成一队，不要挤！”——过桥的方式，要有序；党员排在后边！”——纪律、要求。（寥寥几字，让我们看到了一个临危不乱、镇定果敢、舍己为人的老支书。）  引导关注三个“！”，读好三个短句——情况危急、语气坚定、不容质疑。  （3）交流第15小节：老汉突然冲上前，从队伍里揪……，吼道：……”（不徇私情）  冲、揪、吼——动作描写——群众生命高于儿子生命、铁面无私、不徇私情  采访，角色代入：他揪出的是谁？（儿子）/是儿子吗，此时此刻他眼里揪出的是谁？（是村民，更是党员）——在生死存亡之时，老汉的眼里没有儿子，只有村民，这一揪，对村民意味着什么？对儿子又意味着什么？（多一人生还和死亡）明知道生死攸关，却依然不徇私情。  他真的心中没有儿子吗？第20节：吼道：……推上木桥。“推”字写出了老汉把生的希望留给儿子，死的危险留给自己，父爱如山。  比较朗读两次吼：当群众和党员生命发生冲突时，老汉选择群众；当自己和儿子生命发生冲突时，老汉选择儿子。这“一揪一推”两个简单的动作，让我们看到了一个群众高于儿子，党性高于人性的党支部书记。齐读两句 | | | | 通过情境阅读，使学生始终置身于文本中。在品读过程中，有情境朗读，采访说话，比较朗读等多种形式来感受作为一名共产党员，老汉忠于职守，他是无愧的；作为一个父亲，他和天下父母一样爱子情深。在生死关头，老汉做出的重大抉择所表现出的大爱让我们为之动容。 |
| **四、关注小说环境，课后思考环境作用** | 1.快速浏览课文，划出描写雨、洪水和桥的句子。选择一句你认为描写最生动的句子，多读几遍，说说你的体会。  2.相机出示所有句子：朗读  3.小说环境又对情节的发展、人物的塑造有什么作用，我们下节课探究。 | ①黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。  ②山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。  ③近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。  ④东面、西面没有路。只有北面有座窄窄的木桥。  ⑤死亡在洪水的狞笑声中逼近。  ⑥水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。  ⑦木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。  ⑧水，爬上了老汉的胸膛。  ⑨突然，那木桥轰的一声塌了。  ⑩一片白茫茫的世界。 | | | | 本课的环境描写贯穿全文。本课时的收尾是让学生找描写雨、洪水和桥的句子并且朗读。同时留下疑问：小说环境又对情节的发展、人物的塑造有什么作用，第二课时再去探究。 |
| **板书** | **沉沉着冷静、临危不乱**  **13.桥**  **沉党性坚定**  **沉老支书**    **咆**  **人物 老汉**  **沉父爱如山**  **沉父亲**  **环境**  **情节** | | | | | |