**个案观察记录**

雕庄中心幼儿园·采菱园 宋丹枫

**观察时间：**2023.10.31 **观察地点：**教室

**观察对象：**表演区幼儿

**观察目的：**幼儿是否能在表演区选择喜欢的玩具游戏，并能尝试自主装扮。

**观察背景：**

刚进入小班，教室里的区域游戏也尝试开展起来了，表演区是孩子们唱唱跳跳的地方。只是刚开始区域游戏，孩子们的游戏有一些被动，不怎么会拿乐器游戏，更不会尝试区装扮自己。为了能更好地了解在表演区的兴趣点，激发幼儿对表演游戏的兴趣。

**观察记录：**

**观察1：幼儿是否能跟随音乐视频唱唱跳跳。**

区域游戏开始了，涵涵和可可兴冲冲地到表演区挂上进去卡，准备游戏了。表演区的音乐响起来了，可可和涵涵立马冲到大屏幕前开始学起来了。播放小动物模仿操的时候，他们俩在前面跟着一起做，非常认真，做得有模有样。她们俩的游戏还引来了其他小朋友的加入，有几个小朋友看见了之后也跟着她们在后面一起跳起来了，表演区迅速成为最瞩目的区域了。

**观察2：幼儿是否能选择头饰自主装扮并拿乐器进行游戏。**

她们对表演区的材料看起来很感兴趣，可可拿着双响筒敲一敲、摸一摸，涵涵看到小猫发箍后拿着戴一戴，两个人非常的开心。外面大屏幕上播放了音乐游戏的视频，但是已经不能引起她们的注意力了。她们依旧在区角里进行自主装扮，注意力仍在材料的摆弄和探索上，并不关注音乐。她们一定要将帽子带在头上，去拿各种乐器，放下这个，又去拿另一个。

**分析与措施：**

表演区是幼儿园集体艺术活动的补充和延续，对于小班幼儿来说表演区也具有特别的作用，动听的音乐、鲜艳的服装、舞台和上台表演的喜悦深深吸引和鼓舞着幼儿，激发他们积极愉快的情感。

**艺术领域目标二中指出喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品，对于3-4岁的小班幼儿来说喜欢听音乐或观看舞蹈、戏剧等表演。**在区域游戏刚开始时，可可和涵涵在大屏幕前学跳小动物模仿操，他们俩学得非常认真，做得有模有样。说明幼儿对这种音乐、舞蹈非常感兴趣。

在跳完舞蹈后，可可和涵涵的注意力集中到乐器上面，她们尝试摆弄乐器、同时还尝试用头饰打扮自己。这也是小班幼儿的一大特点，为此，我们要保护好幼儿的这种兴致，引导幼儿在摆弄和游戏中了解材料的多种玩法和用法，鼓励幼儿充分发挥幼儿的创造力想象力。帮助孩子装扮自己，引导幼儿多种方法使用，大胆探索，对幼儿大胆的尝试和有特点的玩法给予鼓励。让幼儿充分地“玩”起来，满足孩子探索需求，支持幼儿的个性表现，使幼儿熟悉和了解环境中的各种材料及功能，为幼儿以后自己独立地表演打下基础。

**调整：**

1.合理选材，注重个别差异

在选择音乐活动内容前，了解幼儿的发展水平及需要，考虑到孩子的特点。可以提前和孩子们一起学一学、跳一跳。

2.欣赏与模仿

提供以前哥哥姐姐表演时的视频，学习如何进行装扮的，让孩子学一学，大胆装扮自己。

3.表扬与鼓励

胆子小的孩子更需要教师的关注和鼓励，培养孩子对音乐活动的兴趣。由胆子大、表现力强的孩子带领，使孩子更容易融入活动和环境也可以老师融入游戏带领孩子一起游戏。