时光一记——一年级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 亲近自然之二十四节气——霜降 | | | |
| 活动目标：1.了解霜降节气的特点和气候特征。 2.了解霜降节气的习俗。 3.制作柿子。 | | | | |
| 学生现状分析：  一年级的学生，对于二十四节气是比较陌生的。而霜降，是二十四节气中的第十八个节气，属于秋季的最后一个节气。此时，在中国的很多地区都有吃柿子的习俗。俗话说:“霜降吃灯柿，不会流鼻涕。”民间认为霜降吃柿子，冬天就不会感冒、流鼻涕。其实，由于柿子是在霜降前后完全成熟，此时的柿子皮薄、肉多、味鲜美，且营养丰富，深受广大人民的喜爱。 | | | | |
| 活动过程 | | | | |
| 活动环节 | | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 常规积累 | | 出示霜降节气的俗语 | 认真倾听  说说听到了什么？ | 让学生了解“霜降”节气。 |
| 1. 创设情境、引入新课 | | 霜降为二十四节气之一，在每年的阳历十月二十三或二十四日。此时天气渐冷、开始降霜。 | 观看教师出示的图片视频资料。 | 通过学习，激发学生的兴趣和情感共鸣，让学生更快进入情境。 |
| 二、听一首关于《霜降》的歌曲 | | 1. 播放儿歌。 2. 说说你听到了什么？   霜降前后始降霜，有的地方播麦忙。 早播小麦快查补，保证苗全齐又壮。 糯稻此节正收割，地瓜切晒和鲜藏。 棉花摘收要仔细，棵上地下都拾光。 复收晚秋遍地搞，柴草归垛粮归仓  大葱萝卜陆续收，白菜抓紧来拢帮。 敞棚漏圈快修补，免得牲畜体着凉， 拴牢牲畜圈好猪，麦苗被啃受影响。 捕捞成鱼上市卖，藕苇蒲芡采收忙。 城乡害鼠一起灭，既防疫病又保粮 | 1. 生倾听。 2. 生讨论。 | 带着明确的任务，从儿歌中了解时间、特点、宜吃的食物。 |
| 三、制作柿子 | | 1.先制作盛放柿子的竹篓。用一张米色的纸，剪成椭圆形。咖啡色油画棒画.上竹篓的竹编花纹,再用棕色水彩颜料刷满整个竹篓。贴在画面中间。  2.橘色卡纸剪成大大小小的圆形来制作柿子。  3.每个圆形中间剪一-刀,将剪开的部分向中间靠拢并粘贴。会形成半立体的造型。  4.绿色手工纸撕成纸块，拼贴在橘色的柿子中间，表现柿子的叶子。  5.将大大小小的柿子分别贴在竹篓中。  6.将落款写在彩纸上，用黑笔写上“霜降”，贴在画面右上角，霜降吃柿子的作品就完成啦。 | 生跟着老师的示范，一步一步完成。 | 培养学生的动手能力 |
| 四、教师总结 | | 霜降节气含有天气渐冷、初霜出现的意思，是秋季的最后一个节气，也意味着冬天的开始，霜降时节，养生保健尤为重要。所以大家要好好段炼身体，注意饮食，防止生病。 | 生认真倾听。 | 传输养生知识，学会照顾好自己。 |

时光一记——二年级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 节气（围绕中秋展开） | | | |
| 活动目标：  1、通过力所能及的劳作，小学能养成良好的劳作习惯  2、体悟自然和丰收的美好 | | | | |
| 学生现状分析：  在现阶段的小学教学中对小学进行劳作教育是具有非常现实的必要性的。当前,有很多小学已经有意识地在一些节气来临之时,开展相关教育活动,但是缺少与劳作等方面相结合的课程。查阅资料,我了解到“劳作”是指旧时小学生上手工课或进行简单的体力劳动,泛指体力劳动操作。在我园课题中，“劳作”指的是小学在二十四节气传统文化融入幼儿园活动中的手工操作活动以及力所能及的体力劳动，它包括种植、手工艺术品的制作、节气特色饮食的制作等内容。通过力所能及的劳作，小学能养成良好的劳作习惯、珍惜劳作成果、形成劳作的积极态度,促进多元发展。 | | | | |
| 活动过程 | | | | |
| 活动环节 | | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 常规积累 | | 安全提醒 | 认真倾听 | 无规矩不成方圆，良好的习惯和要求会让学生习得更多 |
| 开放式导入 | | 了解秋分节气的由来 | 出示秋分小报 |  |
| 核心过程推进 | | 活动一：结合二十四节气习俗, 开展劳作活动  带领孩子到展览区欣赏各种丰收的果实,和孩子们一起了解了秋天丰收了哪些果实、种子等,和孩子们见证了春去秋来的果实,看到孩子们能体悟自然和丰收的美好,就能够感受到整个小学浓浓的流动着丰收的喜悦。  活动二：结合种植活动,开展劳作教育  专门为孩子们开辟了一大块种植区,种植各种农作物,孩子们特别开心,叽叽喳喳地讨论要种什么菜。在种植的过程中,孩子们与泥土亲密接触,这也与我国很多地区“打泥巴仗”的芒种习俗有异曲同工之处,孩子们一边劳作、一边嬉戏,不怕脏不怕累,体验劳作  的艰辛和乐趣,懂得珍惜粮食、不浪费不挑食的道理。当然，比起种植,更重要的后续管理工作,教师要为小学提供工具、材料和植物成长记录等,让学生主动去管理自己的种植区,承担照顾小菜苗的责任,培养劳作意识,形成劳作习惯。 |  | 通过“丰收节”举行的这次活动,让孩子们真实地感受到了秋天丰收与美好的喜悦,对秋天产生探究的兴趣,也增长了不少知识,提高了创造、想象等各方面的能力,更产生了对农民伯伯们的尊敬之情,知道他们的辛苦,同时也激发了幼儿热爱大自然的美好情感。  让学生主动去管理自己的种植区,承担照顾小菜苗的责任,培养劳作意识,形成劳作习惯。 |
| 开放式延伸 | | 让我们在清新活泼的歌曲、节奏明快的民谣朗朗上口的诗歌和农谚中体会秋分的特点及相关传统习俗。 |  |  |

时光一记——三年级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 乐享冬至 | | | |
| 活动目标：  1收集有关冬至的传说、民俗,通过收集材料,真正理解“冬至大如年”的含义。  2.感受冬至节的喜庆,增强学生互助合作的能力,感受传统节日的文化底蕴。  3.让学生了解并认同冬至节,喜爱传统节日, 赋予传统节日.新的时代内涵,使民族文化薪火相传。 | | | | |
| 学生现状分析：  三年级学生已经能熟记《二十四节气歌》，但对每一个具体的节气了解和认知并不全面深刻。本次冬至主题活动让孩子们在欢乐的氛围中了解了中国的传统文化——冬至的由来、冬至的风俗，更让孩子们从中体验到了劳动的快乐，拉  进了孩子与家长的距离，感受到了浓浓的亲情，让每一个孩子在活动中快乐的成长。 | | | | |
| 活动过程 | | | | |
| 活动环节 | | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 常规积累 | | 背诵《节气歌》 | 齐背 | 复习 |
| 开放式导入 | | 1. 交流信息，自然引入。   1、背诵《节气歌》  同学们,你们能背一背《二十四节气歌》吗?  这琅琅上口的节气歌不仅韵律优美,而且包含了劳动人民的智慧。你知道它的含义吗?  2、学生交流关于节气的信息。   1. 这节课我们一起来说说冬至。板书:冬至。 | 春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连， 秋处露秋寒霜降, 冬雪雪冬小大寒。  预设:  冬至是二十四节气之一,并且是很重要的一个节气。冬至这天,白昼最短,黑夜最长。冬至是冬天最冷的时候,过了冬至开 始“数九”,九九八十一天后,就真正感受到了春天。 | 引导同学们扩展思想维度，感受民族传统节日文化的魅力，争做中国节日文化的弘扬者。 |
| 核心过程推进 | | 二、说冬至由来  简介冬至的由来、俗称。  三、说冬至传说、习俗  过渡:为什么古代的节日还能保留至今?让我们一起用传说和习俗来“说冬至”吧!   1. 用传说说冬至。   主要有:  传说一: 冬至馄饨夏至面。  传说二:冬至吃狗肉。  传说三:全家共吃赤豆糯米饭。传说四:冬至吃饺子。  2、用习俗说冬至。主要有:  习俗一:祭天迎日、缅怀祖德——冬至之祭。  习俗二:新装雍容、衣饰应景——冬至之农  习俗三:葭灰土炭、图歌消寒——冬至之娱  习俗四:盛情敬师、赠袜履长——冬至之礼  习俗五:精心宁神、食疗养生——冬至之养  3、各地冬至习俗有不同  我国幅员辽阔,地理环境各异,人们的生活方式不同,各地在冬至时有不同的风俗,北方地区有冬至宰羊、吃饺子、吃馄饨 的.习俗，南方地区在这一天则有吃冬至米团、 冬至长线面的习惯，而苏南人在冬至时吃大葱炒豆腐。  四、庆冬至  1、交流:引领学生走进冬至节,齐过冬至节,交流自己的父辈和祖父辈是怎样过冬至的。  2、回忆:自己家里是怎样过冬至的。要求学生在冬至节节庆 之际,偕同家长齐过冬至节, 让学生在当天撰写日记、作文等，将择优评奖。  五、畅冬至  1、 畅想:下一个冬至,你打算怎么过?  2、结合时令 要求学生在冬至节节庆之际,偕同家长齐过冬至节,让学生在当天撰写日记、作文或描绘出你最向往过的冬至的情景。 | 冬至是北半球全年中白天最短、黑夜最长的- -天,过了冬至， 白天就会一天天变长，黑夜会慢慢变短。冬至过后, 各地气候都进入一个最寒冷的阶段，也就是人们常说的“进九”,中国民间有“冷在三九,热在三伏”的说法。  在我国古代对冬至很重视，早在二千五百 多年前的春秋时代，我国已经用土圭观测太阳测定出冬至来了;它是二十四节气中最早 制订出的一个,时间在每年的阳历12月22日或者23日之间，冬至前是大雪冬至后是小寒,因为冬至并没有固定于特定一日,所以被称为“活节";冬至过节源于汉代,盛于唐宋,相沿至今;冬至十天阳历年。冬至被当作一个较大节日, 曾有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。  “冬至”又称为“冬节”。  苏州人过冬至节所吃的汤圆, 又称“冬至团”。亦称“冬至丸”。流行于南方地区。每年冬至日磨糯米粉，用糖、肉、菜、果、豇豆、萝卜丝等作馅，包成团,称作“冬至团”,并馈赠亲友。也有在早餐全家聚食的,取团圆的意思。  苏州人过冬至一吃馄饨忆西施  宁夏:冬至吃“头脑”，银川有个习俗,冬至这-天喝粉汤、吃 羊肉粉汤饺子。银川老百姓冬至这一天给羊肉粉汤叫了 个古怪的名字一“头脑”。 | 1.能够了解中华民族传统节日——冬至的由来；  2.通过这次活动，培养学生的合作精神，领略传统文化的无穷魅力；  3.让学生懂得去珍惜与家人团聚的时间，以实际行动减轻父母的负担。 |
| 开放式延伸 | | 1、体验:跟家长学会做馄饨或水饺。  2、讲述:给家人讲述有关冬至的传说和习俗。 |  | 感受冬至节的喜庆，增强学生动手的能力。不仅学习传统文化，也懂得用自己的实际行动，感恩身边的人。 |

时光一记——四年级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 岁岁又重阳 | | | |
| 活动目标：  1.了解重阳节的由来及其风俗习惯。  2.懂得“敬老爱幼”是中华民族的传统美德，能尊敬长辈、善待老人。  3.体验为老人过节的快乐。 | | | | |
| 学生现状分析：  平日，许多年轻的父母由于忙于工作，把照顾孩子的重要大事全权托给爷爷、奶奶或外公外婆，老人们冒着寒风酷暑，不管风吹雨打接送宝宝孙子，为孩子的冷热饥饱操劳，他们无怨无悔，乐于奉献。而孩子们一直熟视无睹，觉得理所当然，有的还向老人家发脾气。本活动旨在为丰富孩子的社会知识，培养孩子敬老、爱老、助老的美德。 | | | | |
| 活动过程 | | | | |
| 活动环节 | | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 常规积累 | | 教师播放音乐《常回家看看》 | 引导学生欣赏 | 引起孩子们的情感共鸣 |
| 开放式导入 | | 师生谈话，引出重阳节，启发学生思考 | 了解重阳节的来历、传说、习俗风情，丰富孩子的社会知识 | 让孩子走进情感世界，感受长辈对自己的爱 |
| 核心过程推进 | | 各班举行一次“孝亲主题班会”活动； | 在重阳节那天每个学生自制贺卡一件送给爷爷奶奶或爸爸妈妈；开展“讲一个故事”、“唱一首歌”、“做一件事”、“揉一次肩”、“捶一次背”、“做一月家务”、“ 写一篇孝亲作文”、“看一本孝亲故事书”八个一活动。 | 让孩子以不同的形式表达对老人的爱，培养孩子的动手能力、表达能力、想象能力 |
| 开放式延伸 | | 举办亲子活动 | 让家长和孩子观山秋游 | 在亲情中回归自然、淘冶热爱祖国大好山河的情操。 |

时光一记——五年级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 冬至 | | | |
| 活动目标：  １、通过查阅、搜集资料等方式，了解二十四节气之冬至，能够分工合作，培养学生分工合作的小组学习能力。  2、通过小组合作，展开对冬至的调查研究，了解冬至的主要饮食种类；  3、学习制作或者绘制与冬至有关的食物，交流分享，感受探究的魅力，并形成更加健康的饮食习惯。 | | | | |
| 学生现状分析：  五年级的学生已经具备一定的搜集探究、整合资源的能力。此时的他们，能给在观察、好奇的基础上，对自己产生的问题进一步研究查阅，二十四节气是我国劳动人民的智慧结晶，节气里有科学、节气里有文化。不同的节气吃什么？为什么这样吃？带着这样的研究走进节气里的“食育”科学，学生能够在活动的过程里，对节气文化有更多认识，并且能够进一步合作探究。 | | | | |
| 活动过程 | | | | |
| 活动环节 | | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 常规积累 | | 节气歌 | 认真倾听 | 初步对节气有感知 |
| 开放式导入 | | 1. 谈谈自己喜欢的节气   2.聚焦冬至，进入课堂 | 欣赏、  思考、  交流 | 通过前期的查阅学习，对节气有一部分认知 |
| 核心过程推进 | | 1.“冬至”我来说  教师：同学们，你们知道二十四节气里的冬至由来吗？  （学生交流汇报）  2.“冬至”美食大比拼  教师：关于冬至，还有许多美食呢，现在就让我们一起走进冬至美食系列  南京：烧包数九吃豆腐  苏州：冬酿酒、冬至肉、冬至团、冬至盘、赤豆糯米饭  无锡：团子、冬至酒、年糕、元宝饭  南通：米屑圆子  ……  各地美食真不少，那咱们常州的冬至，有哪些特别之处呢？  生交流。 | 倾听  交流  合作  汇报 | 通过汇报交流，对前期的查阅进行一部分汇报总结。  在美食大比拼的过程中，通过各地不同美食，学生会了解节气文化的丰富、美食由来与节气、地域的民俗也有不同关系。再进一步感知本地美食，了解本地节气文化。 |
| 开放式延伸 | | 教师：同学们，课堂上我们交流了这么多美食，那么课后，大家可以选择自己感兴趣的一个，在家长的陪同下学习做一做，可以编辑成劳动视频，继续分享交流。当然，也有同学可以做好精致的手工系列美食，轻粘土等等，让美食更方便地呈现。 | 倾听  课后学习制作  展示 | 课堂中的交流进一步激发学生的制作意识，对节气文化有更多的认识。 |

时光一记——六年级

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | | 白露节气 | | |
| 活动目标：  1.了解白露的由来，收集有关白露的诗句、谚语、各地习俗、养身等信息，明白白露节气等特征。  2.引导学生观察生活，了解生活，感受节气所包含等文化含义。 | | | | |
| 学生现状分析：  孩子们对周围对世界充满了好奇，并且有天生对探索和学习对内在需求。在往年的升旗仪式中、综合实践课程、班队课等课程中多多少少有对二十四节气的渗透与了解。在语文学习过程中也会有相关知识的学习，在传统文化的传承中也会让学生对此进行调查与研究。 | | | | |
| 活动过程 | | | | |
| 活动环节 | 教师活动 | | 学生活动 | 设计意图 |
| 常规积累 | 课堂常规提醒 | | 认真倾听 | 无规矩不成方圆，良好的习惯和要求会让学生习得更多 |
| 开放式导入 | 1. 播放《节气歌》，激发兴趣，导入新课。 2. 提问：一年一共有几个节气？哪个节气排第一位？让我们一起来叫一叫他们吧！   3.揭题：今天这节课，我们要去认识第十五个节气——白露。 | | 倾听。  思考。 | 二十四节气活动对核心是激发学生学习对本能，同时帮助他们与中国文化和历史联系起来。 |
| 核心过程推进 | 活动一：说文解字，认识白露  教师:请看，古时候的白字是这样写的，出示字义!  出示“露”字的演化过程，选择字义。猜猜“白露”是什么意思？  提问：（出示图片）为什么草木上会有白色的露水呢？  谁来读给大家听听？  白露，二十四节气之第十五个节气，9月7日前后开始，一般持续半个月左右。白露是九月的头一个节气，从这一天起，天气下降，天气转凉，清晨草木上的露水日益加厚，凝结成一层白白的水滴，所以称之为白露。农历言：白露，阴气渐重，凌而为露，故名白露。  活动二：合作交流，了解白露   1. 谚语古诗我来学 2. 古时候的人们为了更好地从事农事活动，根据太阳运行周期制定了“二十四节气”。所以说，节气主要是为农业服务的。那么白露节气到了，人们该从事什么农业活动了呢？谁来把你查到的资料读给大家听听。 3. 出示：白露满地红黄白，棉花地里人如海。苹果梨子大批卸，出售车拉又船载。红枣成熟适时收，深细加工再外卖。白菜萝卜追和浇，冬瓜南瓜摘家来。别说白露种麦早，要是河套就正好。 4. 除了谚语，老师还收集到了这些有关白露气候的谚语：   喝了白露水，蚊子闭了嘴。  白露秋分夜，一夜凉一夜。  草生白露，人莫赤露。草上露水凝，天气一定晴。  活动三、抢答赛  规则：自己读题，想到答案才能举手，答错或3秒内答不出，其他同学回答，答对记一分。  依次出题：   1. 一年分为哪几个季节（春夏秋冬） 2. 春季从哪个节气开始（立春） 3. 表示各种躲藏起来过冬（冬眠）动物开始被惊醒是哪个节气？（惊蛰） 4. 降水开始，雨量增多（谷雨） 5. 气温开始下降，天气转凉（白露） 6. 天气渐冷，开始有霜（霜降） | | 学生仔细观察。  学生猜想、讨论。  指名读，其他学生认真倾听。  学生交流，教师小结：白露是个丰收的节气，也是一个播种的节气。  老师收集到了很多和白露有关的农业谚语，相信经过刚刚的交流，这些农谚你肯定能读懂。  指名三位学生代表上台，一人记分，另两人看举手顺序。 | 通过观察汉字演变过程，了解文字的博大精深。  通过阅读白露节气的文字介绍，使学生对二十四节气之一对白露节气有了更深对理解与了解。  谚语对介入，口语性强，通俗易懂，增加语言对鲜明性和生动性，也让课堂更加丰富多彩。  举行抢答赛，来加强同学们对有关知识对了解，创造学习知识对气氛，激发学生对知识对兴趣，提高同学们对知识对掌握水平你，更有助于同学与同学之间对交流与合作精神，加强班级对凝聚力与团队精神，丰富学习形式。还可以锻炼人的脑力，也可以加强自己的脑子旋转速度，迫使自己不断地努力和学习。 |
| 开放式延伸 | 古人还写了很多白露节气的古诗词呢，我们一起来积累吧！ | | 学生收集、讨论。 | 跨学科学习。 |