**教 学 工 作 计 划**

在完成前教学内容的同时，为便教学更富成效，本学期，我拟作如下工作（包括班级情况分析，学习工作目标、提高质量措施等。）

|  |
| --- |
| **一、指导思想：** 　　以音乐音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良的人文素养。 **二、学生情况分析：** 　　五年级的同学对于他们来说，已有一定的音乐知识基础和音乐技能。有两极分化情况。 　　1、读谱知识： 　　认识升记号，降记号。认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱(奏)法。 　　2、视唱部分： 　　复习所学过的音阶及音程练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临时变音记号的单声部歌曲。3、练耳部分： 　　听记二拍子或三拍子的4～8小节单旋律。听记2～4小节节奏;听记和声音程。听辨和声音程在协和与不协和程度上的差异。听辨歌(乐)曲的力度和速度并作标记。 　　3、欣赏部分： 　　要求学生对各种音乐表现手段(包括和声、调式、调性)在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。 **三、提高教学质量措施：** 　　1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。 　　2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。 　　3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。 　　4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。 　　5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。 　　6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。 |