**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2022.9—2023.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 濮玉 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 29 | **工作时间** | 2017.9 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 无 |
| **任教科目** | 音乐 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 适应期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 1、热爱教育事业，有一颗上进心；2、有较强烈的责任心和正确的服务意识； 3、孜孜不倦，乐于学习，并敢于接受新鲜事物，有一定的创新精神； 4、有比较扎实的专业知识基础; 5、个性开朗比较能与人沟通，师生关系及同事关系都比较融洽； 7、有一定的普通话基础，能顺利进行教育教学。  作为教师的我要与新课改同行，适应新课程的要求，必须更新观念，转变角色，学习掌握新的专业知识、技能，在实践中不断的探索、积累、更新，促进自我的发展，这是一个长期的、艰苦的过程。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 首先，我自身属于活泼开朗乐观型，适应新环境的速度比较快，所以我很快融入了教师团体、学生内部。而且年轻的我富有激情和活力，受到学生们喜爱；其次，我乐于展示自己，多次邀请组内老教师听评课堂，听取他们的宝贵意见；再次，我善于反思，对学生课堂的反应，我会首先反思自己存在的问题；最后，能够积极参加各类教研活动和教师继续教育学习，在研究中教学、在教学中研究可以让我成长的更快。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 教学经验的不足显然是比较大的劣势；首先，知识体系有待完善，通过跟随老教师听课学习，我对他们前后贯通、随时调动的知识体系表示佩服；其次，课堂调控能力有待提高，对教学进度、课堂时间、课上突发状况尤其是对学生的关注还远远不足；再次，缺乏对学生的心理状态和对他们的调查研究，教育科研方面，往往停留在感性经验的方面；最后，我渴望与学生建立亦师亦友的关系，学会与学生发展成为心理相容的关系。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：1、教师自身的观念。2、教师的学科专业知识基础、教育教学理论水平、教育教学实践能力。3、教师的综合文化素养。4、教学反思。  客观：1、教学基本单位教研组的建设。2、合理有效的教学管理机制。3、和谐互助的团队意识。 4、社会因素，包括社会舆论定位、教育政策和家人的支持程度。 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 1、学校内领导领导部门的日常检查考评之后能及时反馈情况，帮助自己在下阶段工作中采取有效的措施进行调整。  2、安排外出听课的学习机会。 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1、继续保持高涨的教学热情和积极乐观的生活态度，协调好工作和生活的关系。2、拜师学艺，主动、谦虚的跟随老教师听课，学习他们的经验、教学的艺术，提高日常教学水平和质量。3、积极参与各项业务培训，勇敢参加各项教学比赛，提高自己的教学技能，重过程、轻结果。4、教学不忘研究，在反思中发现问题、解决问题，并注意形成小论文或者小课题。5、关心热爱学生，努力关注每个学生的成长，深入学生心理，建立更加良好的师生关系。6、不断深化自我修养，树立远大教育理想。7、“淡泊明志，宁静致远”。积极疏导心理压力，努力平衡工作和家庭的关系。 |

**2022.9-2023.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 1、学习《中小学音乐教育》丰富自己的知识储备，计划每周学习20页，一个学期学完，随时写教学随笔，记录下体会和收获。  2、积极参加教师继续教育学习和各类教研活动。  3、积极参加在职学历教育和非学历教育。 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 1、 研究“音乐·畅游型”课堂，努力将传统的“讲堂”变为素质教育核心素养教学情境——“学堂”。每节课都在充分挖掘文本音乐元素和了解学情的基础上，认真设计“音乐·畅游型”课堂的自学重点。  2、完成论文《新课程背景下对于小学音乐教育童声训练的认识》。 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 在团队中承担应尽的义务与责任，做到互帮，互助共同成长发展。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1、首先努力完成日常教学工作，认真备课认真上好每一堂课，爱岗敬业，按要求完成反思，及时对自己的教学进行反思。  2、勤于学习，更新观念，认真研究学科特点，认真学习音乐课程标准，与时俱进。  3、积极参加各种听评课活动进行高质量的教研活动，争取机会，让自己在校内和校外都开一些有质量的公开课，向更有经验的老师学习提高自己的教学能力。  4、及时进行教学反思，撰写教育随笔，平时抓紧时间加强自身学习，勤于专业基本功练习，多读教育专著，做好读书笔记。 |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |