《教育常识》阅读心得

 在我阅读李政涛的《教育常识》这本书时，我对于教育中的常识又有了不同的见解与看法。时代在进步，对于教育的常识也会根据学生的素质，时代的发展等等因素调整。

 在进入薛家实验小学之前，我就曾经思考过如何成为一名优秀的受孩子们喜欢的能够教学有趣的老师。而真正进入到了学校我才发现，归根结底我需要学会的是如何爱学生，只有学会去爱孩子了才会有后续的一切。

 相对的对于一个月的教学实践，书中总能给我带来启发和指导。比如说我所处的年级是一年级，现如今的新课标和大环境下的幼小衔接都是要求我们在游戏中学习，在游戏中探索。书中说到，儿童的生长需要自有节律。而儿童从幼儿月到小学还是一个懵懂适应的阶段，孩子的爱玩也是孩子成长发育周期中的显著特征。所以应用在课堂上，我会多多设计音乐小游戏，让他们去体会音乐，感知音乐。每一首教唱的歌曲，我都会根据旋律和歌词创编动作来带领孩子们一同歌唱。同时运用乐器，律动等方式帮助孩子们在课堂上集中注意力，沉浸式的在课堂中学习。

 同样的现如今的音乐课堂教学讲究大单元教学，需要把教学内容前后贯通，同时还将就创设情景，书中就给予我了不少的启发。现在我在上课时都会根据教材根据前后的上课内容进行情景的创编，比如我现在教授的第二单元，里面有你早和动物说话。我就进行了情景创编，让孩子们一大早就来到了农场里，大早上看到了自己的好朋友们需要“问早”，从而引出第一首课，然后所有的教学手法和内容都是围绕问早，之后问好了早就一同出发到了农场里，听听有哪些小动物在说话，随后再引出“动物说话”。几节课的内容环环相扣，孩子们在一个单元的学习里也像是经历了一整个故事，方便让那个孩子们对于音乐兴趣的培养。

 以上便是我现如今阅读与教育实践相结合的感想，相信在今后的教学里，这本《教育常识》也能够给予我更多的启迪和力量。