

综合实践活动

研究性学习成果报告



研究课题： 临平书馆变形记——我的书馆我做主

所在年级： 常州新北区薛家实验小学三、五年级

小组组长： 黄桐旭

小组成员： 沈晨阳 吴子木 徐高凤 徐依轩

陈明阳 徐峻熙 刘唯宫

指导老师： 贺维娜 牛佩佩

2023 年 1 月

目录

一、研究的背景与原因	4-6	
二、研究的目的与意义	6	
三、研究的过程	6-76	
(一) 临平, 你好!		
1.走进临平:		
● 调查问卷: 你了解“临平”吗?	11-14	
● 实地考察: 通过参观临平书院, 对“临平”有初步的了解。	15-17	
● 查阅资料: 通过查阅资料, 深入了解“临平”的历史。	18-24	
2.走进临平书院:		
● 采访: 采访临平书院负责人, 了解临平书院创建的意义。	24-29	
● 走访: 了解不同的人对于临平书院的看法。	30-35	
3.走进临平书馆:		
● 采访: 采访临平书馆负责老师, 了解学校临平书馆的基本情况。	36-37	
● 实地考察: 通过实地考察, 对临平书馆的藏书种类、数量进行调查。	38-40	
● 采访: 采访临平书馆设计师, 了解临平书馆的设计理念与规划布局。	41-42	
● 考察对比: 将设计师的规划布局与现场实景进行对比, 真实体验, 完成考察对比表。	43-44	
(二) 临平书馆, 变身!		
1.实地考察: 通过对常州图书馆进行实地考察以及进行活动体验, 了解在图书馆内我们可以开展哪些活动。		46-56

2.活动策划与实施:

● 活动策划(一) 临平书馆变身读书轰趴汇:	56-66
(1) 活动征集: 完成活动策划稿, 实施策划活动。	
(2) 创意物化: 将活动中的创意物化进行展览。	
● 活动策划(二) 临平书馆变身新书发布会:	67-71
(1) 稿件征集: 通过征集稿件, 确定新书内容。	
(2) 插图征集: 通过海报宣传, 确定新书内与文字相匹配的插图。	
● 活动策划(三) 临平书馆变身旧书市集场:	72-74
(1) 查找资料: 通过查找资料, 了解破旧书籍修补的方法。	
(2) 修补书籍: 为破旧的书籍进行修补活动。	
(3) 旧书漂流: 通过旧书漂流, 使学生对破旧书籍获得新的阅读体验。	
● 活动策划(四) 临平书馆变身话剧舞台	75
● 活动策划(五) 临平书馆变身另类课堂	76
四、我们的体会与收获	77-78
五、导师与家长的感言	79-81

一、研究的背景与原因

薛家小学分为两个校区——丽园校区和奥园校区。我们一至三年级时在丽园校区开展了三年的学习生活。后由于丽园校区改造，所以在四年级时，我们就搬去了奥园校区，进行了为期一年的学习生活，直到去年，丽园校区历经一年时间，改建完毕。我们又重回了丽园校区。

还记得前三年，那时的我们会在教室门前的水泥地嬉戏，天井处的“棋盘”是我们逗留最多的地方。因为学生人数较多，因此专用教室并不足以让每个班级都使用到。每到音乐、美术课，我们便需要在自己的班级里度过。如果不幸遇到雨天，我们便总会像那被霜打的茄子，蔫儿了吧唧地端坐于教室，上起室内体育课，而眼睛却怎么也克制不住地往教室外看去：我们多想去外面跑一跑呀。

一年后，丽园校区终于改建完毕，我们重回“新”校园——这里发生了巨大变化：三栋教学楼迎着太阳而立，楼与楼之间是精心种植的绿植，连暴露在外头的水管也有了精美、酷炫的“外衣”，每层教学楼更是深藏玄机——楼梯一侧或是手绘卡通画或是学生个人画展，每个楼梯转角处是

快来参加摄影大赛

“我最喜欢的校园一角”摄影大赛

一、活动意义

为促进学生的全面发展，培养学生发现美、爱好美、创造美的能力，进一步丰富我校学生课余生活，将摄影艺术与美育深度融合，做一个爱学习、会生活、有情怀、善创新的新时代智慧少年，学校将举办“我最喜欢的校园一角”主题摄影大赛。

二、活动时间

2022年10月20-10月25日

三、参加人员

全体师生

四、具体安排

1、奥园校区1-2年级的学生可在班主任老师的带领下，利用课后服务时间或者劳动课进行拍摄，不建议学生带手机，可以让学生使用老师的手机进行拍摄，也方便老师收集照片。

2、丽园校区3-6年级的学生可以利用综合实践活动课，在综合实践活动科任老师的组织下，以小组为单位（一个小组带一部手机或者照相机）进行拍摄。

3、学生作品，各个班级先进行班级内评选，选出5张最好的照片，以班级为单位（备注好每张照片摄影者的名字），统一交给年级组长。请年级组长于10月25日下班前打包发沈彩虹老师。

4、教师作品（备注好老师名字），同样交给年级组长，由年级组长打包，10月25日下班前发送给沈彩虹老师。

五、作品评选

10月底会邀请常州摄影协会的人员对作品进行评选，优秀作品入选学校纪念册。

新北区薛家实验小学
2022年10月19日

都是“家”的足迹，或是传承家，或是爱国家，或是探险家。最重要的是，“新”校园多了好些场馆，有真真农场，有善善果园，有体育馆，有健身房，有小厨房等等。学校为此还专门开展了一次摄影大赛呢！在大家的摄影作品中我们发现：老校区，新校颜，大部分同学最最感兴趣的就属临平书馆了。不夸张的说，临平书馆的出镜率达到了百分之八十呢！看，这些就是大家镜头下的临平书馆哦！



整整两层楼，远不是以前那栋破旧小楼中的两间小小借阅室可比。更不用说在宽敞明亮的阅读区，那一块块落地大窗，一排排舒适的座椅，一本本崭新的书籍，都叫人流连忘返。看着焕然一新的图书馆，我们真想天天待在里头，在书海中遨游。但同时，我们也逐渐心生疑惑：为什么这里被称为临平书馆？要知道，以前那小小图书馆可是没有名字的；书馆内有些区域并没有被摆放上书籍，是准备干

什么用的；临平书馆共有上下两层，这么大的空间，到底有多少藏书呢……随着问题越来越多，我们决心成立研究小组，开展一场有关临平的研究之路。

二、研究的目的与意义

- 1.通过参观、采访等形式，让学生了解“临平”的含义，知晓临平背后的故事。
- 2.通过实地考察、调查问卷等方式，在调查临平书馆藏书的具体情况的过程中，对调查方法有新的认识，培养学生发现问题、解决问题的能力。
- 3.通过参观其他图书馆，尝试自己策划在临平书馆内的活动，培养学生的策划、实施能力。让学生在策划临平书馆变身与实施的过程中感受快乐。

三、研究的过程

1.本课题的研究活动分为以下两个阶段：

（一）临平，你好！

1.走进临平：

- 调查问卷：你了解“临平”吗？
- 实地考察：通过参观临平书院，对“临平”有初步的了解。
- 查阅资料：通过查阅资料，深入了解“临平”的历史。

2.走进临平书院：

- 采访：采访临平书院负责人，了解临平书院创建的意义。
- 走访：了解不同的人对于临平书院的看法。

3.走进临平书馆：

- 采访：采访临平书馆负责老师，了解学校临平书馆的基本情况。
- 实地考察：通过实地考察，对临平书馆的藏书种类、数量进行调查。
- 采访：采访临平书馆设计师，了解临平书馆的设计理念与规划布局。

- 考察对比：将设计师的规划布局与现场实景进行对比，真实体验，完成考察对比表。

（二）临平书馆，变身！

1.实地考察：通过对常州图书馆进行实地考察以及进行活动体验，了解在图书馆内我们可以开展哪些活动。

2.活动策划与实施：

- 活动策划（一）临平书馆变身读书轰趴汇：

（1）活动征集：完成活动策划稿，实施策划活动。

（2）创意物化：将活动中的创意物化进行展览。

- 活动策划（二）临平书馆变身新书发布会：

（1）稿件征集：通过征集稿件，确定新书内容。

（2）插图征集：通过海报宣传，确定新书内与文字相匹配的插图。

- 活动策划（三）临平书馆变身旧书市集场：

（1）查找资料：通过查找资料，了解破旧书籍修补的方法。

（2）修补书籍：为破旧的书籍进行修补活动。

（3）旧书漂流：通过旧书漂流，使学生对破旧书籍获得新的阅读体验。

- 活动策划（四）临平书馆变身话剧舞台

- 活动策划（五）临平书馆变身另类课堂

在本次活动中，我们综合运用实地考察、调查问卷、信息收集等多种方法进行研究，深入了解“临平”的历史，走进临平书馆。在探寻临平书馆书香味的同时，自主策划与实施书馆活动，让临平从书馆走进书馆，让临平书馆在自己的策划中实现变身，更具活力。

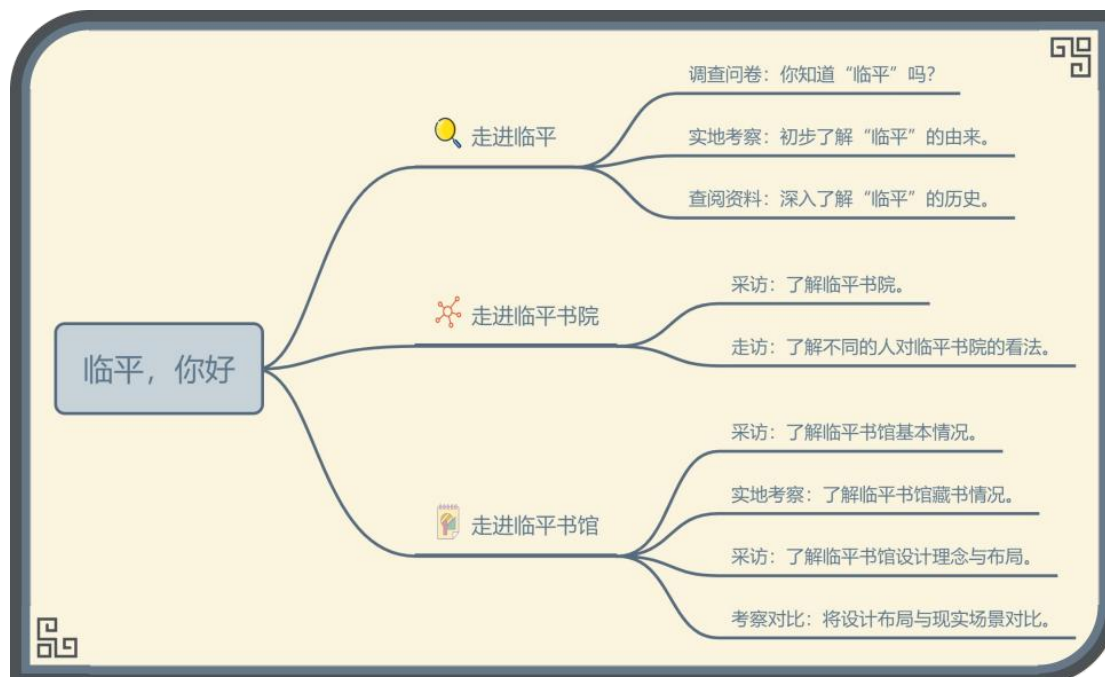
2.制定方案

课题名称		临平书馆变形记——我的书馆我做主	
	研究内容		研究方法
	1.你了解“临平”吗？		调查问卷
	2.从临平书院中了解临平的历史。		实地考察、查阅资料、采访
	3.通过参观常州图书馆，了解我们可以利用图书馆做些什么事。		采访、调查、实地考察
	4.在临平书馆内，策划实施系列活动，尝试“我的书馆我做主”。		调查、采访、活动体验 查阅资料、实地考察
具体 分工	黄桐旭负责整体统筹规划		
	沈晨阳		负责问题 1.2
	吴子木		
	徐依轩		
	徐高凤		负责问题 3
	陈明阳		
	徐峻熙		负责问题 4
	刘唯宫		
成果展 示方式	调查问卷、采访稿、创意物化（T 恤衫、文集）		
活动 安排	(一) 临平，你好！ 1.走进临平：		

	● 调查问卷：你了解“临平”吗？ ● 实地考察：通过参观临平书院，对“临平”有初步的了解。 ● 查阅资料：通过查阅资料，深入了解“临平”的历史。 2.走进临平书院： ● 采访：采访临平书院负责人，了解临平书院创建的意义。 ● 走访：了解不同的人对于临平书院的看法。 3.走进临平书馆： ● 采访：采访临平书馆负责老师，了解学校临平书馆的基本情况。 ● 实地考察：通过实地考察，对临平书馆的藏书种类、数量进行调查。 ● 采访：采访临平书馆设计师，了解临平书馆的设计理念与规划布局。 ● 考察对比：将设计师的规划布局与现场实景进行对比，真实体验，完成考察对比表。 （二）临平书馆，变身！ 1.实地考察：通过对常州图书馆进行实地考察以及进行活动体验，了解在图书馆内我们可以开展哪些活动。 2.活动策划与实施： ● 活动策划（一）临平书馆变身读书轰趴汇： （1）活动征集：完成活动策划稿，实施策划活动。 （2）创意物化：将活动中的创意物化进行展览。 ● 活动策划（二）临平书馆变身新书发布会：
--	--

	(1) 稿件征集：通过征集稿件，确定新书内容。 (2) 插图征集：通过海报宣传，确定新书内与文字相匹配的插图。 ● 活动策划（三）临平书馆变身旧书市集场： (1) 查找资料：通过查找资料，了解破旧书籍修补的方法。 (2) 修补书籍：为破旧的书籍进行修补活动。 (3) 旧书漂流：通过旧书漂流，使学生对破旧书籍获得新的阅读体验。 ● 活动策划（四）临平书馆变身话剧舞台 ● 活动策划（五）临平书馆变身另类课堂
--	---

（一）临平，你好！



活动一、走进临平

1. 调查问卷：设计一份调查问卷，了解薛家实验小学学生对“临平”的了解情况，分析问卷情况。

作为薛家人，我们最喜欢的便是汇聚在薛家中心广场。清晨时分，老人们在这里一边呼吸着新鲜的空气，一边进行着日复一日的晨练；到了晚间，这里更是人潮涌动：或是结队竞走，或是跳着热闹的广场舞，又或是领着孩子进行轮滑练习，甚至还有摆着摊头，售卖各式玩具的。而在薛家中心广场的尽头处却有个安静的角落。黑白墙砖，古色古香。在绿树的掩映下，临平书院更显一股古朴娴静的味道。这座书院为什么也叫临平？它与我们学校的临平书馆又有什么关系？带着好奇，我们展开了调查，具体分析如下：

关于临平的了解情况调查

亲爱的同学们：

我们正在开展一个关于临平书馆的实践研究活动。为了清楚大家对“临平”的了解情况，特展开此次调研活动，感谢你的配合哦！

1. 你知道“临平”二字的意思吗？

A 知道 B 不知道

2. 你了解“临平”的历史吗？

A 了解 B 不了解

3. 你去过吴氏中承第处的临平书院吗？

A 去过 B 没去过

集思广益



讨论一下调查问卷该出哪些题目



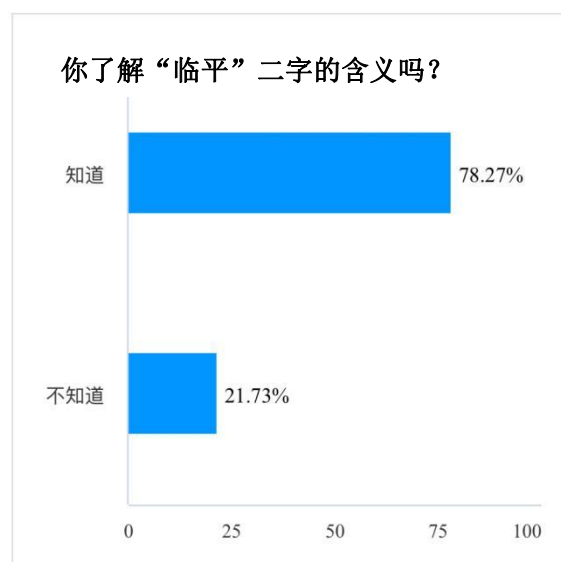
薛家实验小学学生对“临平”了解情况的 调查问卷统计分析报告

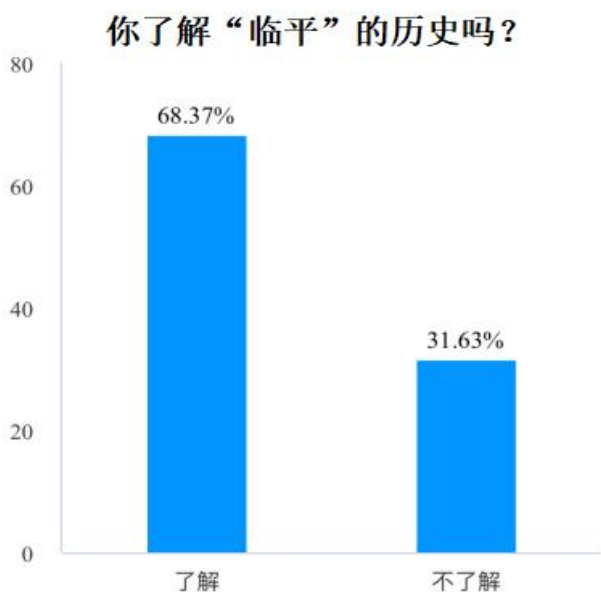
本次调查问卷共收到了 313 份，具体调查

结果如下：

1. 关于学生对“临平”二字的理解占比情况：

参与问卷调查的 313 名学生中，245 名学生知道临平二字的意思，68 名学生则并不知道。从调查结果中，我们不难发现，大部分同学对于“临平”的含义是有所了解的。





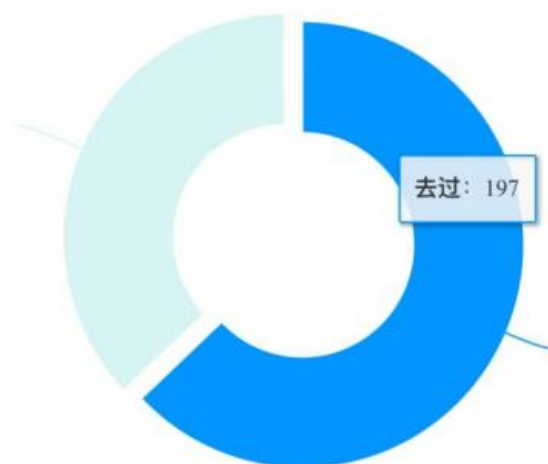
2.关于学生对“临平”历史的了解占比情况：

调查显示,在 313 名学生对临平历史的了解情况中,有 214 名学生选择了了解,99 名学生选择了不了解。从这项调查数据中,我们发现大部分同学对临平的历史是有所了解的,可见平时同学们对临平的关注是比较多的。

3.关于学生是否去过临平书院的占比情况：

作为生活在薛家这片土地上的人,197 名学生在家长的带领下去过临平书院但也有 116 名学生并未去过,两者比例近乎为 6: 4。这说明大家虽然对临平书院有所了解,但是这份了解的途径可能是源自于网络,并没有去亲身体验过。

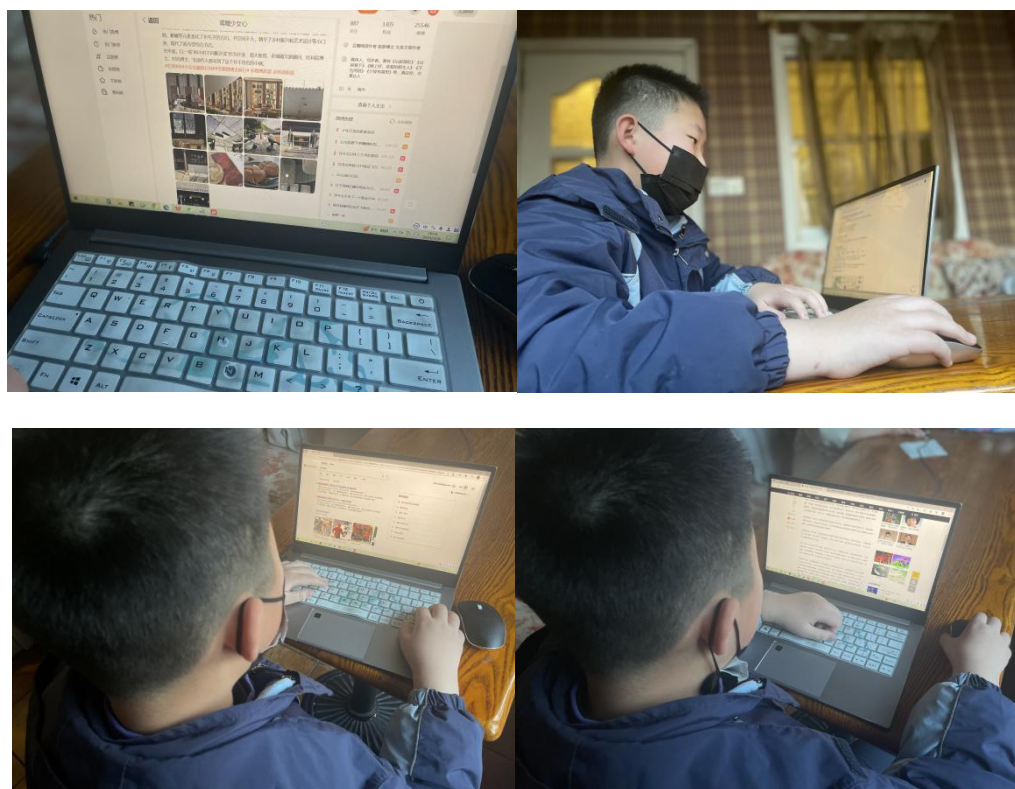
你去过临平书院吗？



2.查阅资料：通过查阅资料，对“临平”有初步的了解。

临 平

临平之名，东汉时已见诸史册，《晋书》顾众传：“晋成帝咸和三年（公元 328 年）夏五月，义兴太守顾众表临平范明为参军”。又记载：“褚泰仕吴，封临平候”，可见临平之名早见于三国。临平得名盖因有二，一说临平镇东南旧有临平湖，与西湖同为海迹湖，史载此湖时开时塞，有言：“此湖塞，天下乱；此湖开，天下平”，以为太平之兆，临平或因湖得名。又说有临平山，周十八里，无崇岗修阜，由此向东向北，弥望夷旷，直达于海。元吴景奎曾诗云：“舟过临平后，青山一点无”，或此山俯临平原，故得名临平。



黄桐旭：

在查阅网络资料的过程中，我们发现对于“临平”的资料记载是比较少的，能搜到的大多也是关于杭州临平镇的信息。

与之相比，薛家镇的临平很普通，不过是取自于当时一条名为“临平路”的临平。为此，我们又特意借来了《薛家乡志》，期待能从中获取一些关于临平的只言片语。

吴子木：

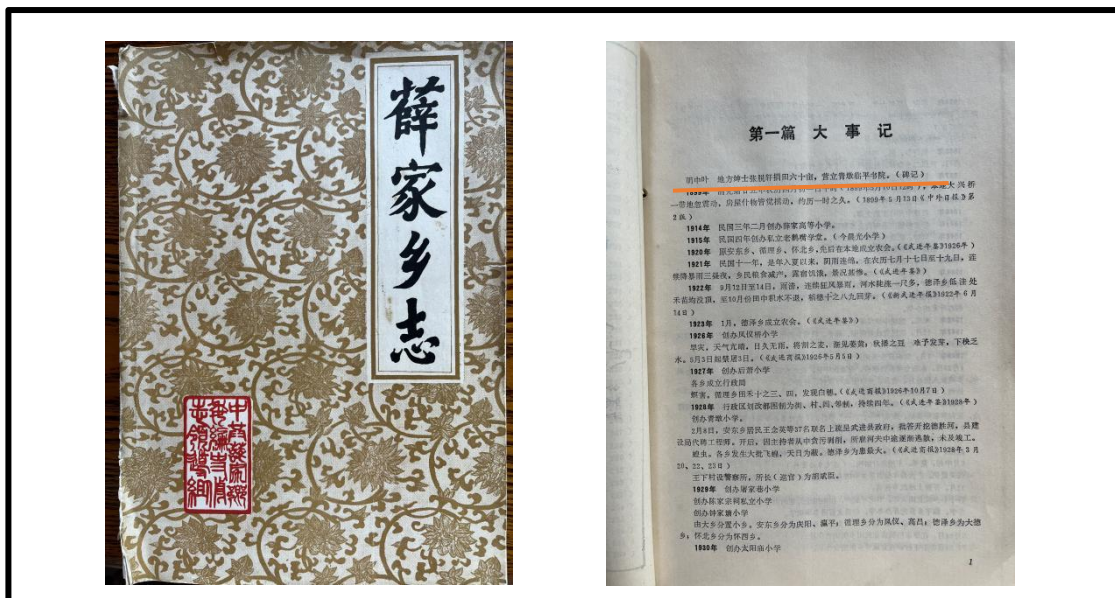
尽管关于薛家临平的资料不多，但我们坚信，它与杭州的“临平”一样，是寄托了早前时候人们的美好愿景与期待的。

沈晨阳：

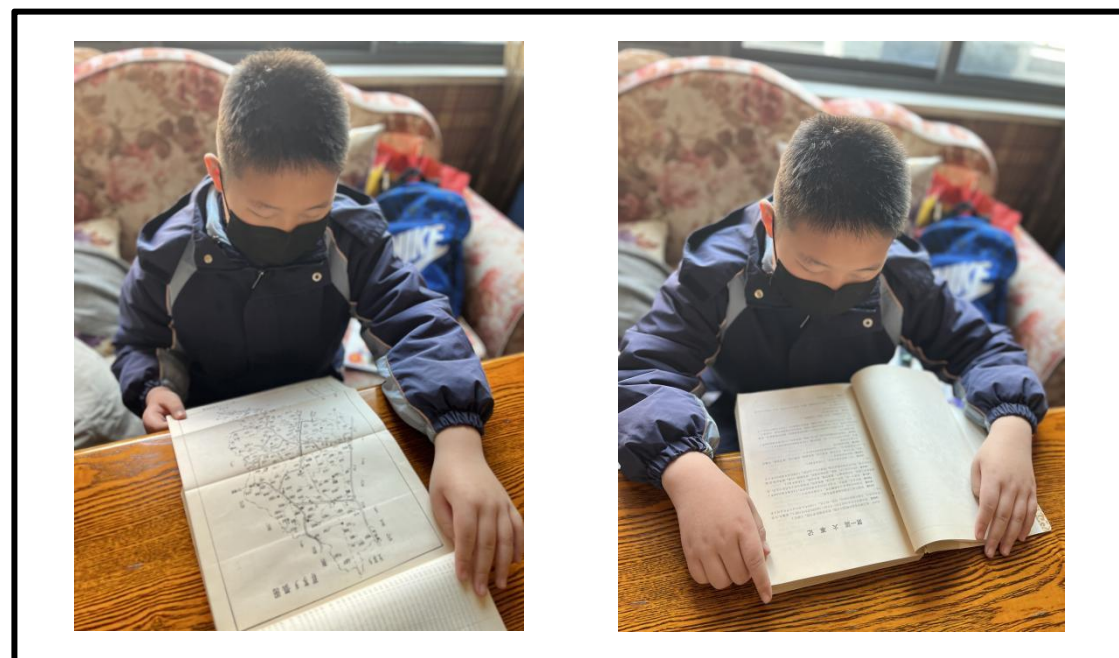
关于临平，仅有这点了解，我们并不甘心：临平的背后是不是还有其他故事呢？带着这份不知足，我们决定前往临平书院进行一次实地考察，去深入了解临平的历史。

《薛家乡志》

明中叶，地方绅士张脱轩捐田六十亩，营立青墩临平书院。



轻轻翻阅这具有年代感的书册，去搜寻临平的痕迹。



3、实地考察：参观临平书院，深入了解“临平”的历史。

为了更深入地了解临平历史，我们踏入了临平书院的大门。



吴氏中承第：

清代名臣吴光悦宅邸。

既是一座独特的古典园林，又是一处清代中期建筑群，占地 1400 多平方米，是常州市文物保护单位。

临平书院系列课程：

在 2022 年，临平书院举办了 100+ 场文化活动。

《论语》——全年累计举办三十二节。

少儿情商沙龙——培养儿童责任感等。

.....



展空间：

欣赏展览物品

暖洋洋，猫咪也
被书香味儿吸引来啦！



茶空间：
曲径通幽，
闻得茶香阵阵。

书院中水缸的水结冰啦！

参观掠影



常州市新北区薛家实验小学

徐志轩

参观感受(一)

第一次走进临平书院，我就被它的古典园林建筑风美所吸引。就是那种古香古色的美，老师说这就是青瓦白墙。走进它，仿佛能看到古时小孩子们在这里书声琅琅的样貌。今天听完工作人员叔叔的介绍，看过通过一份份文化展示深入的了解重建之后的临平书院。通过一份份文化展示深入的了解重建之后的临平书院。我更喜欢它了。也希望有机会来参与书院的各个区域举行的各种活动，通过种种文化体验，增加自己的文化知识储备。我也会通过自己的力量去宣传它，让更多的薛家人喜欢上这里。

叶晨阳

参观感受(二)

今天老师带我们来到了临平书院参观，书院是一座白墙黑瓦的古宅，如同一幅水墨画。在书院门口，映入眼帘的是一面大大的展示墙，墙上挂着许多孩童们认真做手工时的照片。

临平书院内主要有四个区域，分别是手工展示区、图书区、休闲区和活动区。我们首先来到了手工展示区，只见里面摆满了各式各样

精美的手工作品：有各种不同工艺、不同造型的陶壶，还有栩栩如生的竹刻画……

院外的小猫好像都被这些精美的作品给吸引了，它们跑进书院不舍得离开。在手工展示区四周的墙上还用绘画的形式记载了临平书院的发展历史。接着，我们来到了图书区，这里面的书数不胜数而且种类丰富：有孩子们爱看的童话、漫画也有大人们感兴趣的历史、文化。如果你是一个小书虫的话，你也可以来这里看看哦！

再往里走，一股咖啡的香气扑鼻而来！这里是书院的休闲区，大家可以在这里喝着咖啡聊聊天，可悠闲了。书院内还设有活动区，书院经常会在哪里举办有趣的活动，很可惜这次我们没赶上，希望从后有机会我也能来参加，我相信肯定会很好玩！

参观完书院，我们走上书院外弯弯曲曲的走廊，看着院子里奇形怪状的石头和含苞待放的腊梅，一时竟有一种穿越的错觉！

临平书院是对大众免费开放的，在这里可以放松身心也可以收获知识，真是一个休闲的好去处，欢迎你也常来这里。

黄 相旭

参观感受（三）

从我们开始实践活动，每天脑子里都在想“临平”二字，从开始的初识到和同学讨论形成小组，到我们各种前期工作的准备，今

天终于要走进位于薛家广场西南角的临平书院进行实地探访。

等我到了临平书院南门，同学们已经在这里。对于这里的印象我还是以前爸爸告诉我的——吴氏中丞第。那块石碑还在，而在石碑的左上方牌子上写着“临平书院”四个大字。在大字的下面还有一行我已经熟知的临平书院碑文记“斯时也，敦诗说礼，弹琴咏风，文物声名，甲于他邑。”而在门的左边还有一块牌子写着常州市青少年美育创研中心。下面则是八个大字：以美育人，以文化人。

我们刚刚走进大门就被右手边的展览中心一棵古老的树格外引人注目。走进门厅，先看到的是临平书院的由来，虽然在采访前，我已读到了这段文字的介绍。等进入临平书院再读这些文字，又有了不一样的感受。感动明朝的张绅士，为了薛家的教育而捐田60亩的举动，他对地方教育的付出，也是无数这样的一代代的薛家人的付出的缩影，有了薛家一代代人对培育人才的期许和付出。薛家的人文风气也一直延续至今。而作为当代的薛家实验小学的一员，了解了这段历史，了解了前人对教育的看中，让我感到很自豪的同时也更有了一份责任。

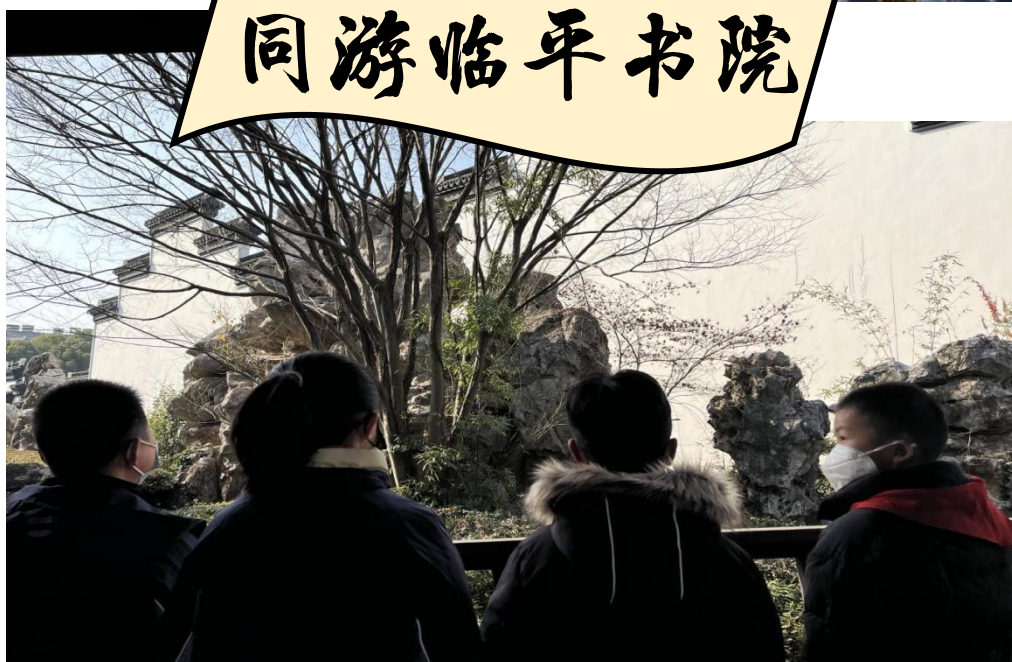
继续往前走，进入了第二进书之间，这里有很多的图书。是一个文化图书馆，我们可以再这里看到各种各样的书籍。我还看到一个阶梯教室，在这里可以开展各种沙龙活动。这也是我最喜欢的地方。

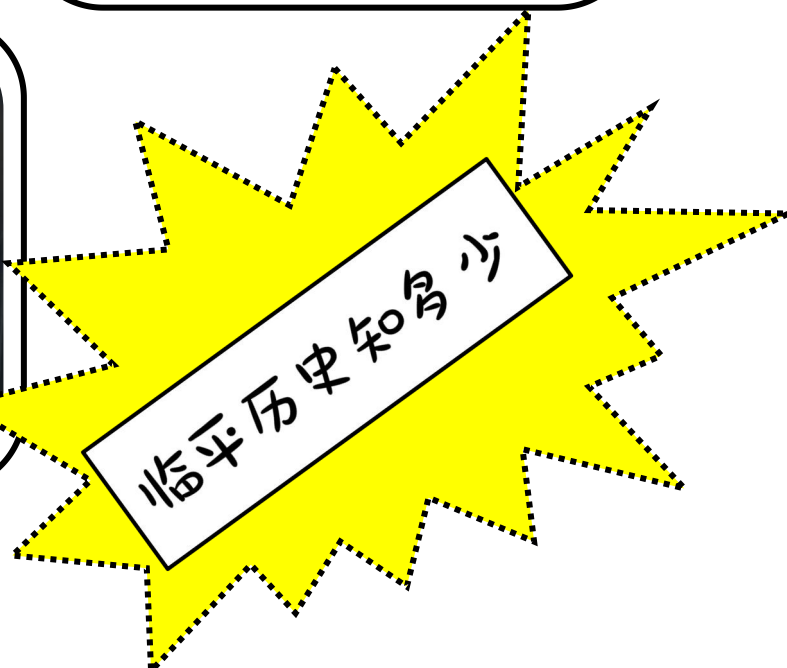
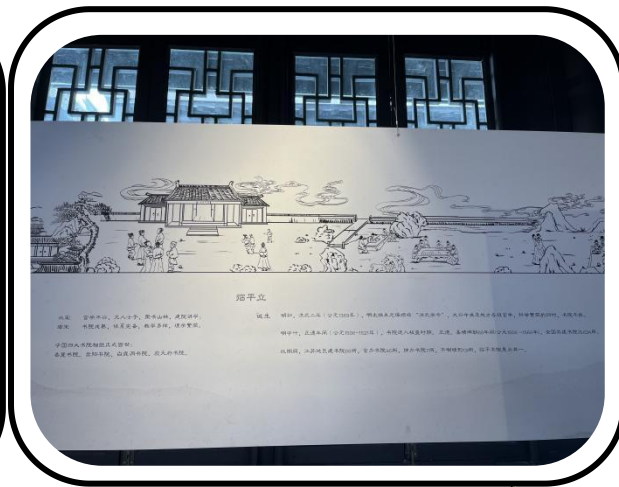
里面还有一间茶之间。在这里可以喝茶品咖啡，娱乐休闲。也是现在书院和传统书院的不同之处。通过今天的参观，我了解了临平书

院的过去和历史。在未来，随着书院各项功能的齐全，我也会和同学们一起来参加各种文化活动。让书院成为我们生活中不可缺少的一部分。让我们每个人浸润在文化里。就像门口那个大字，以文化人。希望每位小朋友爱上读书，成为一个有涵养的人。



同游临平书院





活动二、走进临平书院

1.采访：采访临平书院工作人员，了解临平书院创建的意义。

参观完临平书院，我们惊讶于它的悠久历史，更为自己是一名薛家人而感到自豪。临平书院内处处显露着古风，又充满现代的时尚气息。随后，我们又采访了临平书院内的工作人员，只为能进一步了解临平书院，好解开它与临平书馆间的秘密。

采访稿（一）

采访时间	2023.1	采访地点	临平书院	被采访人	工作人员
我的问题	1.建立临平书院的初衷是什么？ 2.能不能为我们介绍一下临平书院的历史呢？				
被采访人的回答	问题一： 书院，是中国文人风骨的归宿。薛家虽历来教育事业不发达，但办学之风渐盛，我们期望将临平书院复建于吴氏中丞第之中，以吴氏中丞第为依托，临平书院为内核，重现薛家的传统文化教育事业，打造江南民间艺术文化高地。 问题二： 据薛家青墩《香火田碑》记载：在明朝中叶，地方士绅张脱轩捐田 60 亩营立书院，以期培育人才。于是，就有了薛家最早的教育事业载体——青墩临平书院。 临平书院碑文记“斯时也，敦诗说礼，弹琴咏风，文物声名，甲于他邑。”后书院毁于兵燹。清光绪八年碑文又记“访书院之颓垣，稽院田之旧籍，而二三父老无能有言其事者。呜呼，二百年之久，而失散败坏一致于此。”				

采访稿（二）

采访时间	2023.1	采访地点	临平书院	被采访人	工作人员
我的问题	1.现在的临平书院是才整修过的，这里被规划成了几个区域呢？ 2.不同的区域具有什么样的功能？				
被采访人的回答	现在整体的临平书院已经划分为四个区域。第一区域也就是第一进为展之间。展之间分为室内空间与室外独立大庭院两部分。一进来是文化展览活动以及非物质文化遗产展览活动以及临平书院的介绍，和后人的介绍，都在第一进。第二进，是书之间。也就是说我们现在呆的区域是一个文化图书馆，分为少儿区域和文化艺术区域，我们现在的这个区域大多数是以文化艺术和人文社科为主，隔壁是一个阶梯教室，是用做文体活动和少儿区域为主，比如阅读、沙龙、亲子活动等。第三进就是茶之间。里面是咖啡馆。第四进为艺之间。里面举行一些大型的文化活动。如论坛、沙龙等等。这就是临平书院的四个主要需要。另外临平书院还是包括外部的一个长廊以及序园，序园可以在春秋两季进行户外的亲子活动，外面有一个大草坪靠着雁荡河，给我们进行亲子活动提供了很好的环境。				

采访稿（三）

采访时间	2023.1	采访地点	临平书院	被采访人	工作人员
我的问题	1.在临平书院内会开展哪些活动？ 2.平时是如何宣传临平书院的呢？				
被采访人的回答	问题一： 这里会举办一些沙龙、亲子活动、美育教育等各种文化活动。 在 2022 年，我们举办了 100+场文化活动，比如，正念体验沙龙——摆脱抑郁与情绪压力。还有每周六持续带着大家读《论语》，全年累计举办三十二节，《论语》十二章，已经带领大家读到第五章。这个活动在 2023 年我们将继续举办。 问题二： 我们有自己的微信公众号，会将临平书院的一些活动通过微信工作号推送。通过社区网格的宣传；通过薛家印象公众号推送。还有学员介绍等等。也特别希望通过你们的采访，能把我们的临平书院介绍给同学们。				



采访，使我们离临平又进了一步！



采访进行时

问问工作人员，大家都会在这里做些什么呢？



虽然在采访前，我读到了这段文字的介绍。今天亲耳听到工作人员的再次讲述这段历史故事，还是很感动。感动明朝的张绅士，为了薛家的教育而捐田 60 亩的举动，他对地方教育的付出，也是无数这样的一代代的薛家人的付出的缩影，有了薛家一代代人对培育人才的期许和付出。薛家的人文风气也一直延续至今。而作为当代的薛家实验小学的一员，了解了这段历史，了解了前人对教育的看中，让我感到很自豪的同时也更有了一份责任。我也更要好好学习文化知识，将来为薛家的文化教育贡献自己的一份力量。



原来书院还有这么的活动，我会把这些活动也分享给我的家人同学们让他们来也来参与其中，在这里通过各种活动将阅读融入日常，让阅读和知识的增加变得润物无声。我希望在这个电子时代里，我们所有能在这里安静的拿起书本，或者全身心的参加一次活动来享受阅读。特别是我们学生多多参与这些活动增长我们的知识和体验。

2.走访：不同的人对于临平书院的不同看法。

通过采访,我们发现临平书院在薛家乃至常州也是存在一定的知名度的,有些人甚至是专门前来打卡。在网络上,临平书院也可称得上是一处常州名片。大家都是如何看待临平书院的呢?于是,我们对不同职业、不同年龄层的人进行了走访。

你如何看待临平书院呢?(一)

提问人	被提问人		回答
 黄桐旭	性别	女	我很喜欢临平书院。这里装修很好看。同时,这里的读书氛围也很好,平日里我可以带着孩子来玩,顺便陶冶陶冶他的情操。让他能够从小就喜欢上这种充满书香气的地方,从而长大也成为是一个腹有诗书的人。
	年龄	30	
	工作	销售	



你如何看待临平书院呢？（二）

提问人	被提问人		回答
 沈晨阳	性别	女	我觉得薛家有这样一个书院挺好的。就是在周末的时候，住在附近的人可以够来阅读，还有周末这里有很多亲子活动，就是像阅读经典，包括一些手工，艺术类的。就是对我们的生活看上去没有什么影响，一些很小的活动，看上去很简单，可它就是通过这些小活动来滋养我们的小生活。
	年龄	37	
	工作	书院工作人员	



你如何看待临平书院呢？（三）

提问人	被提问人		回答
 徐高凤	性别	男	我挺喜欢这座书院的。像我，每天都要来看看。这个能够建在这居民区里真的挺好。里面介绍了中国的文化，这样谁会不喜欢呢？像你们这么大的小朋友就是要有文化，国家才能富强起来，所以你们也一定要多看书，多学习知识！
	年龄	68	
	工作	退休人员	



你如何看待临平书院呢？（四）

提问人	被提问人		回答
 徐高凤	性别	男	我很喜欢临平书院。首先，它是我们薛家对于一些老建筑、文化的修缮，具有人文价值。我们薛家通过建立这样一个书院，让吴氏中丞第散发了新的光辉。其次，也正是因为有这样的一个地方，能让我们安静的看看书，更好地娱乐休闲。只是我工作比较忙，很少去。不过只要有时间，我都会去参加他们的活动，在那里看看书，喝喝茶。
	年龄	42	
	工作	社区工作人员	



你如何看待临平书院呢？（五）

提问人	被提问人		回答
 沈晨阳	性别	男	我很喜欢这些充满文化的地方。人不能不学习，多来这些地方，能增加我们的见识。毛主席说得好：活到老，学到老。
	年龄	55	
	工作	保安	



走访有感

徐高凤

临平书院”，这名字一听风度翩翩，有着耐人寻味的韵味，而事实也确实如此。侧边有个观景点，竹林中的怪石若隐若现，有几只“乌云盖雪”在这里跃动，一会儿飞檐走壁，一会儿林中嬉戏，累了、乏了，点在这怪石洞里歇息。视线转移到一旁的长廊里。一眼放过去，气派之感瞬间涌上心头，再加上周围的怪石花草，使这长廊抹上了神秘、寂静的色彩。如果能保证没有鬼，我一定要住在这里！

参观过后，我和同学们随机采访了一位老爷爷，他很喜欢这儿，每天早晨都会来看看。现在的年轻人太浮躁，老爷爷觉得见临平书院的初衷，耐人心脾，闲来无事，到这里看看，也更有一番惬意。听了老爷爷的发言，我们都拍手叫好。老爷爷说的何尝不是呢？一个看似平平无奇的老年人都能感受，我们也更要加油啊。

走访掠影



活动三、走进临平书馆

1.采访：采访临平书馆负责老师，了解学校临平书馆的基本情况。

我们一行人追根溯源，在亲身参观了临平书院，对“临平”的历史有了一定的了解后，便又重回校园，对学校的新图书馆——临平书馆展开了研究，继续我们的临平之旅。

与前几年的旧图书馆相比，临平书馆都可以称得上是“豪华”：宽敞的两层楼，精美的阅读区布置，一排排图书，都叫人雀跃。要知道，以前的校图书馆可是由两间小小的教室组成的。七八排的书架就承担起供全校同学借阅的重任。如此大的反差，让我们对临平书馆更加得好奇：临平书馆到底有多大？这里的书籍种类有多少？藏书量如何？带着这些问题，我们对临平书馆负责人——奚老师进行了采访。





采访时间	2023.1	采访地点	临平书馆	被采访人	奚老师
我的问题	1.学校新建的临平书馆有多大？ 2.临平书馆内的藏书情况是怎样的？				
被采访人的回答	问题一： 学校图书馆作为师生的阅读场所，不仅是知识遨游的海洋，更是创意与思想交流的地方。临平书馆是丽园校区新建的图书馆，命名就是源自“临平书院”。图书馆被分为上下两层，总面积达到了一千一百多平米，可同时供四、五个班级进行阅读。 问题二： 临平书馆内的书籍有部分是由原先旧图书馆的藏书直接拿过来使用的，大致是有十万多册。还有一部分是临平书馆新建后新采购的，这部分的数量还没有进行详细的记录。				
采访感受	在采访过奚老师后，我们对临平书馆的大小有了具体的了解。一千多平米，真大呀！而这么大的空间，可同时让这么多班级进行阅读，多么吸引人！我们已经迫不及待地想要在这里进行阅读了。				

3.实地考察：通过实地考察，对临平书馆的藏书种类、数量进行调查。

在奚老师的帮助下,我们对临平书馆的空间大小、藏书情况有了初步的了解,但是现如今的具体藏书情况到底如何呢? 我们进行了小组分工后,展开看更细致的调查:

第一,找一找——了解临平书馆内现有书籍的种类;第二,数一数——临平书馆内现有书籍的数量有多少;第三,比一比——将采访奚老师时所获取的数据与调查后的数据进行对比,看看新旧图书馆的藏书变化。

找一找

到了图书馆,我们借助书架上的条目,迅速了解了图书馆内藏书的种类,竟然有25种之多!



数一数

临平书馆内的书籍种类调查清楚了，下一步就是了解书册的数量啦！这可是项大工程！



我们先进行分工，一本一本数过去，一整排的书数到完可真不容易，但也让我们对于书的数量有了深深的震撼。随后我们在奚老师的建议下进行了电脑搜索，对临平书馆内不同种类书籍的数量有了更清晰的了解。



在费了一番功夫后，我们理清了藏书情况并将了解到的书册种类、数量制作成了图表。

类别	种数	册数
马列主义	62	132
哲学	614	1485
社会科学	203	604
政治法律	327	976
军事	138	513
经济	70	250
文科教体	5038	15316
语言文字	2878	9184
文学	13911	42522
艺术	1961	4147
历史地理	2303	6668
自然科学	2317	8190
数理化	126	419
地球科学	240	868
生物科学	452	1706
医学	189	530
农业科学	41	99

我们选择性地将新旧图书馆的藏书情况进行对比分析。

类别	对比情况	分析
儿童文学	增加了 3231 册	随着学生数量的增加，书籍数量也有所增加。儿童文学符合学生的阅读年龄段，所有增加数量是最多的。历史地理、自然科学等次之。临平书馆根据学生的年龄段、生长特点、结合当前的潮流，有选择地购书，增加书的数量，这点很好。
历史地理	增加了 892 册	
自然科学	增加了 524 册	

3.查找资料：通过查找资料，了解临平书馆的设计理念与规划布局。

临平书馆汇贤厅

临平书馆的入口处是汇贤厅，这里既是接待家长、来宾的会客厅，也是呈现薛小百年教育历史的校史厅。墙壁上“大家薛小，甲于他邑”道出了当下学校人办学的愿景和追求；“书院兴，临平立，弦歌不止；教育兴，教研盛，百年树人”述说着学校办学文化的传承和创新。



临平图书馆设计理

与传统图书馆不同，临平图书馆在设计上力求用美学原理给师生创设舒适轻松的阅读氛围。

临平图书馆布局规

在布局上，临平图书馆力求错落有致。让古朴与现代融合。

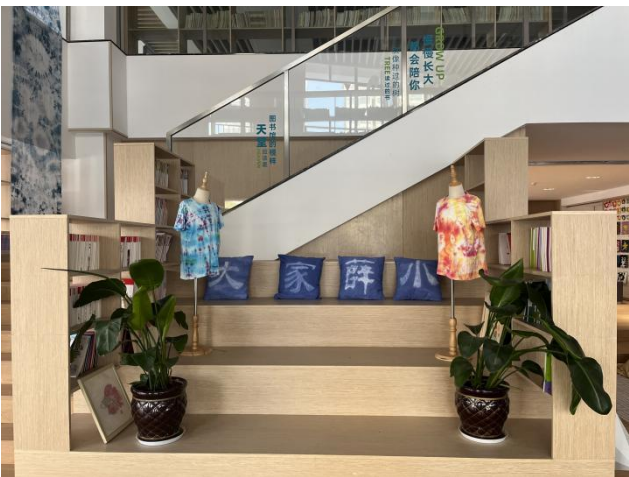
在功能上，力求自主阅读、影视欣赏、讨论分享、交流展示能多维结合。漫步临平图书馆，休闲阅读区、好书推荐区、交流分享区、艺术展示区等等，形意交融，乐在其中。



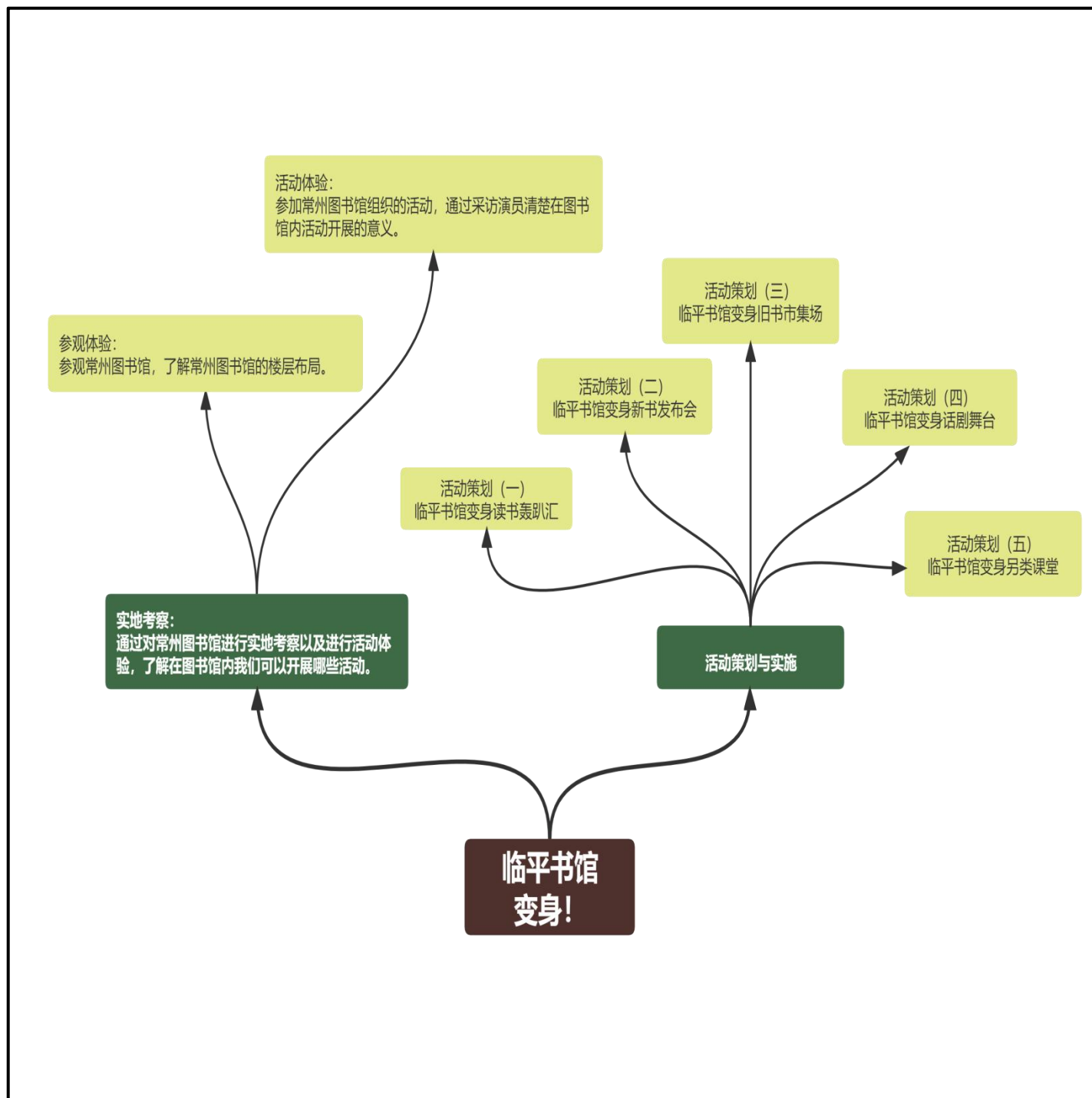
功能多样的
图书馆谁不
爱呢？

4.考察对比：通过阅读体验，将设计规划的布局与现场实景进行对比，完成考察体验表。

考察体验表		
规划区域	现场图	体验感受
休闲阅读		临平书馆中设计了许多 的休闲阅读区域。懒人沙发、 自习桌、台阶，甚至是楼梯， 都成为了可供我们阅读的地 方。阅读，随时可发生。 我们拿起一本书籍，就 开始了静心的阅读。在这样 静谧的环境中，每个人都不 敢出声，每个人不由自主地 都沉浸在这文字的海洋里。
好书推荐		好书推荐墙位于临 平书馆进门处。这两面墙 与其他区域相比显得十 分低调：没有华丽的色 彩，没有夸张的装饰。有 的只是一些数字与书本。 这两面墙每月都会变化，

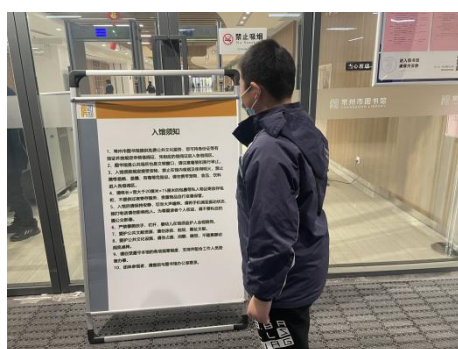
		为大家送去最新的书籍信息,给大家提供阅读的书目。对于热爱阅读的我来,我可是非常喜欢这两面墙哦!
交流分享	 	临平书馆内可供大家交流分析的区域有许多。我最喜欢的就是一些零散的小角落。试想一下,在角落里与自己的小伙伴及时交流所思所想所感,该是多么惬意的一件事呀?
艺术展示	   	无论你从哪个门进入临平书馆,一定会被这些“巧思”所吸引住目光。

(二) 临平书馆，变身！



活动一、实地考察：通过对常州图书馆进行实地考察以及进行活动体验，了解在图书馆内我们可以开展哪些活动。

1. 参观体验：参观常州图书馆，了解常州图书馆的楼层布局。



2. 活动体验：参加常州图书馆组织的活动，通过采访演员 清楚在图书馆内活动开展的意义。

报名观看戏剧《红灯记》

活动报名|“强国复兴有我”——经典戏剧展演 (11/23-11/27)

常州市图书馆 2022-11-20 11:00 发表于江苏

收录于合集
#常图活动预告

51个 >



为进一步宣传、贯彻党的二十大精神，常州市图书馆与常州市戏剧家协会共同策划举办《“强国复兴有我”——红色经典戏剧展演》活动。欢迎广大市民朋友报名观演！

三、全本红色经典现代京剧《红灯记》



时间：
2022年11月25日（周五）19：00
地点：
常州市图书馆负一层多功能厅
报名人数：30人

一票一座，一个报名号一张票
请遵守现场秩序，文明观演

报名地址二维码

- 1、《智取威虎山》选场“打进匪窟”“发动群众”
- 2、《沙家浜》选场“智斗”“斥敌”
- 3、《杜鹃山》选场“春催杜鹃”

一票一座，一个报名号一张票
请遵守现场秩序，文明观演

报名地址二维码



红色经典现代京剧折子戏专场——“强国复兴有我”红色经典戏剧展演
报名时间：2022-11-20 20:00 ~ 2022-11-27 17:00
活动时间：2022-11-27 19:00 ~ 2022-11-27 21:00
<http://act.tc.czlhb.net/mb/activity/info/4028?mark=0>
温馨提示：如果您报名后不想参加，请在允许的取消时间范围内，进入“我的活动”栏目取消报名。

我们十分好奇：在图书馆内可以开展哪些活动？

听说常州图书馆有戏剧表演，我们立刻报了名。

观看戏剧《红灯记》



和《红灯记》的表演者合影



观看现场所摄

采访《红灯记》演员



采访《红灯记》演员

(一)

时间	2023.11	地点	常州图书馆	被采访人	表演者
我的问题	1、这个京剧为什么叫《红灯记》？红灯有什么含义吗？ 2、我们之前学过《梅兰芳蓄须》，也了解一些关于京剧的生旦净末丑角，为什么今天我们看到的和在电视上看到画着脸谱的他们的装扮不一样？				
被采访人的回答	1、红灯记讲的铁路上的一个红灯，是铁路上的一个扳道车工人，扳道车工人就是当遇到两条轨道时，火车要换路就有工人专门扳岔的，让铁路按照预计路线运行。这个工人就需要用到这个红灯。拿着这个红灯的工人叫李玉和，也是一名地下党员，为了隐藏传递一封密电码，被日寇抓捕，受尽敌人的严刑拷打也没有交出密电码，最后为了革命被枪毙了，他是一个忠于共产党的地下党员，为了共产党事业牺牲了自己。 2、梅兰芳大师是京剧的一个代表人物，在国际上也是赫赫有名的。京剧是我们的国粹。至于为什么装不一样，是因为我们这部剧是演的是二三十年代革命时期的故事，也就是解放前的时期，这个故事里有那个时候的日本人、国民党、地下党员等等。所以要复合那个时期的人物服装特点。而古装的京剧是讲的中国历史上的古诗，所以都是古装。				

采访《红灯记》演员

(二)

时间	2023.11	地点	常州图书馆	被采访人	表演者
我的问题	1. 今天为我们表演的演员都来自于哪里？是专业的京剧演员吗？ 2. 他们学习戏剧多久了？这部戏他们排练了多久？他们平时都是到哪里表演？社区？其它的图书馆？学校？				
被采访人的回答	1. 演员都是来自于我们常州戏剧学院，专门演京剧的，我们像你们这么大被招进来的。大概是在 70 年代初 60 年代末，是红色经典革命戏曲的时候，所以从学戏以来就演革命戏，做革命人。现在我们早就退休了，把以前的老同学召集在一起，我们对红色样板戏戏曲有特别的感情的，我们随着样板戏长大的。所以大家聚集在一起再来宣扬红色样板戏。我们都是自愿来演这些戏曲。 2. 我像你们这么大就开始看戏。像我马上 69 岁了，还有 80 岁的，我们都是对京剧对国粹特别有感情。从去年开始排练演出（红色样板戏），一般有时候也去大剧院演出的。				

采访《红灯记》演员

(三)

时间	2023.11	地点	常州图书馆	被采访人	表演者
我的问题	1.京剧是我们的文化艺术瑰宝，需要我们传承下去。现在学戏曲京剧的人多吗？他们的年龄层次是怎么样？小学生？青年？还是老年人居多？对于对京剧比较感兴趣或者在学的小朋友你们有什么建议吗？ 2.我们了解了这个红色戏剧内容后被抗日战争时期地下党员李玉和等同志与日寇不屈不挠斗争的英雄故事所激励。我们后期还有这种展演安排吗？我想我的同学们也很希望看到这样的展演，有没有进入校园的展演计划？				
被采访人的回答	1.现在学京剧的很多了，因为国家也支持了，一般考入戏曲学校国家会大力支持，也会有国家买单，也是为了国家艺术瑰宝的传承，所以学的比以前多了很多。大部分都是二三年级就可以开始学的比较多。对于学习京剧要有吃苦的决心和家长的全力支持，定下心来从小练好基本功。 2.去年我们在亚细亚演出，确实有家长带着小孩子去看的，孩子看得流眼泪了。确实对他们有触动，这个表演对孩子的教育更生动活泼。我们也是希望有机会表演给孩子们看，确实红色戏曲对孩子的教育意义很大。所以你们可以像学校去反应，经过教育部门走流程来就可以进入学校了。				

观后日记

徐依轩

我们研究学习一行人一同载车前往常州图书馆去看红色戏剧表演，名叫《红灯记》，这个戏剧里面有勇敢的李玉和，宁死不屈的李奶奶和懂事爱国的李铁梅。

故事发生在抗日战争时期，东北某地的铁路工人、地下共产党员李玉和接收了向游击队传送一份密电码的任务，在日本兵的追问与压迫下，交通员出卖了关于密电码的信息，李玉和也因为交通员的出卖而被捕。此后，李奶奶向她的孙女李铁梅讲述了异姓三代人结为一家人，坚持对敌斗争的家史，并为了保护密电码祖孙三人进行了坚贞不屈的斗争。日本人对李玉和严刑拷打，李玉和就算伤痕累累也未透露半点密电码的消息。日本人变本加厉，又把李奶奶和李铁梅一同抓走，李奶奶也遭受了他们的毒打，尽管这样，鬼子也一无所获。于是残忍的将李玉和和李奶奶杀害。故意放走了孤苦伶仃的李铁梅，想从李铁梅身上得到密电码的线索。回到家后，李铁梅虽心情悲痛却不忘使命，振作精神，在邻居的帮助下更换装扮，短期的瞒过了日本兵，最后在游击队的营救下成功的将密电码转移到柏山。

这个故事让我很感动，在他们身上我看到了中国人的团结和坚强，不惧牺牲的奉献精神。正是因为他们，我们才有了今天的幸福生活。

观后日记

徐高凤

现在的京剧虽然有很多人学习，却很少有人坚持到底。从这一点就可以看出京剧较受欢迎，但同时，难度也是不小的，无论是嗓音还是动作，都要字正腔圆、一步到位。

"红灯"，在剧中没出现过几次，却贯穿全剧，引人深思。它是党的光辉，让人民充满血性。全剧以红色经典为题，讲述了对抗路上的人民，他们的血性与宁死不屈的精神，让人深有感触。即使是背叛党，也要苟且偷生；即使是付出生命的代价，也要守护党的机密，这两者就是汉奸和党国人民的区别，鲜明突出，激发血性。当时看的我是一颤一颤的，颤的是什么呢？颤的是这汉奸背叛祖国；颤的是这人民宁死不屈，就怕那小鬼子突然来上一枪。就算受尽屈辱，也要跟鬼子奋斗到底，这种精神为何不能让人敬佩？相比之下，现在的小鲜肉破了点口子，就要眼泪汪汪，为了点利益，就出卖朋友，我只是想到就倒吸凉气。

在演出的时候，演员的嗓音震动全场，高调、低调，两者之间左右横跳，根据开场前的了解，算是领悟到了从小练到大的厉害，那声音宛如一只饥渴难耐的公鸡，那声音好似一只凶猛霸气的雄狮。红色经典就是如此，让我们热血沸腾，拍手叫好。为鬼子的残暴和狡诈而愤怒，为党的智睿和勇气而自豪。

生在和平年代，我们何乐而不为？作为新时代的阳光少年，前途一片光明，有这些人作为榜样，向着美好生活而前进似乎也不再是件难事。

向红色经典出发；向未来生活出发；向祖国未来出发！

观后日记

黄桐旭

得知周末要去看京剧《红灯记》，我迫不及待的在网上查了相关资料，了解到《红灯记》讲述的是抗日战争时期，我党地下工作者李玉和及李奶奶、李铁梅一家三口为向游击队转送密电码而前仆后继、与日寇不屈不挠斗争的英雄故事。而戏中有许多经典唱段，其中李铁梅的《我家的表叔数不清》，最为脍炙人口，也是妈妈他们那一代的记忆。

在京剧展演开始之前，我们趁机采访了李玉和的扮演者殷老师，殷老师回答了我们心中所有的问题。带着完成的采单采访单和对《红灯记》更多的了解，我们更满怀期待的回到了观众席。

终于演出开始了，《红灯记》以紧锣密鼓的拉开了帷幕，李玉和告诉了女儿：“表叔就要来了。”引起铁梅疑问却最后也能感悟到，他们“和爹爹奶奶都一样，都有一颗红亮的心！”这也说明了以李玉和为代表的地下工作者们，在那样硝烟弥漫，人人食不果腹的年代，他们一颗红心照亮前进的道路，他们时时刻刻准备着为了共产主义奉献

自己宝贵的生命!地下工作者面对的远远不止是在危机的时刻能够应对,更是在敌人当前时不受威逼利诱。

铁梅虽然年纪尚小,却“穷人家的孩子早当家”。懂事的她从不抱怨,更是将家里的大小事务揽在自己的肩上。让爹爹更全身心的投入到工作中。当李玉和接到上级党组织派人送来的一份密电码,要他通过组织转交给游击队。然而,不幸叛徒出卖,李玉和就被特务逮捕了。坚强的李奶奶,为了鼓励后人继续战斗,将他们三人的身世,告诉了铁梅。而铁梅,担起了艰巨的任务,与敌人斗智斗勇,最终完成了上级交代的任务。

我也更深刻的明白了,作为线索贯穿故事始终的红灯,不仅仅是李玉和工作使用的工具,更是地下工作者们互相联络的暗号,更是照亮这战火纷飞的大地上艰苦奋斗、永不放弃的先辈们的不灭信念!一盏红灯,多少年来,照着穷人的脚步走,照着工人的脚步走!一代代的地下工作者靠它传递信息,更是传递一种生生不息的意志,是革命的传家宝!

而我们今天的幸福生活正是因为有了千千万万个李玉和一样的革命先辈们的用生命换来的。我们要珍惜现在的生活,从小学先锋,听党话,努力学习本领,长大后为我们伟大民族的中国梦贡献自己的一份力量。

活动二、活动策划与实施

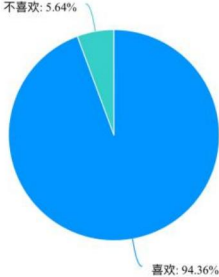
活动策划（一）临平书馆变身读书轰趴汇：

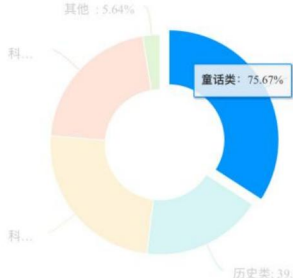
策划

临平读书轰趴汇策划方案

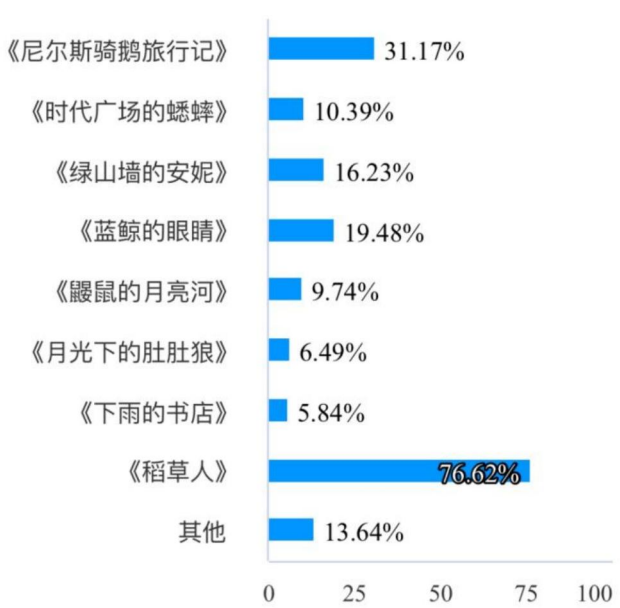
活动主题	三年级小叮当亲子阅读轰趴
活动时间	2022/1/5
活动准备	1. 通过问卷调查，了解大家感兴趣的阅读种类，确定亲子阅读的书目。 2. 年级组内进行亲子阅读轰趴的海报宣传。 购买白色T恤若干件。
活动过程	1. 在临平书馆内张贴活动海报。 2. 亲子自定义场地进行一小时阅读。 3. 选择你喜欢的书中情节、话语、人物等写在白色T恤衫上。 4. 亲子合作完成文创T恤衫，在临平书馆内进行展览。
活动分工	徐峻熙负责前期的问卷调查及宣传工作 陈明阳负责临平书馆内的阅读布置及文创展览 刘唯官总负责，进行统筹规划
成果展示方式	亲子绘制的T恤衫

调查

问题一	你喜欢阅读吗？
调查情况	 不喜欢: 5.64% 喜欢: 94.36%
情况分析	都说书是我们无声的老师，可见阅读是大众都能接受并推崇的。此次参加调查的学生总数为 337 人。 从这份调查中，我们可以看到，阅读受绝大部分同学的欢迎与喜爱，不喜欢阅读的同学仅占很小的比例。

问题二	你喜欢阅读什么类型的书籍？
调查情况	 其他: 5.64% 科... 科... 历史类: 39.17% 童话类: 75.67%
情况分析	调查中涉及的书籍类型有童话类、历史类、科普类、科幻类等。参与调查的 337 名学生中有 255 名选择了童话类。对于三年级的学生来说，童话充满了吸引力。次于童话类的则是科普类、科幻类，最后才是历史类。

调查

问题三	你阅读过的童话类文学作品有哪些？																				
调查情况	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>作品名称</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>《尼尔斯骑鹅旅行记》</td> <td>31.17%</td> </tr> <tr> <td>《时代广场的蟋蟀》</td> <td>10.39%</td> </tr> <tr> <td>《绿山墙的安妮》</td> <td>16.23%</td> </tr> <tr> <td>《蓝鲸的眼睛》</td> <td>19.48%</td> </tr> <tr> <td>《鼯鼠的月亮河》</td> <td>9.74%</td> </tr> <tr> <td>《月光下的肚肚狼》</td> <td>6.49%</td> </tr> <tr> <td>《下雨的书店》</td> <td>5.84%</td> </tr> <tr> <td>《稻草人》</td> <td>76.62%</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>13.64%</td> </tr> </tbody> </table>	作品名称	百分比	《尼尔斯骑鹅旅行记》	31.17%	《时代广场的蟋蟀》	10.39%	《绿山墙的安妮》	16.23%	《蓝鲸的眼睛》	19.48%	《鼯鼠的月亮河》	9.74%	《月光下的肚肚狼》	6.49%	《下雨的书店》	5.84%	《稻草人》	76.62%	其他	13.64%
作品名称	百分比																				
《尼尔斯骑鹅旅行记》	31.17%																				
《时代广场的蟋蟀》	10.39%																				
《绿山墙的安妮》	16.23%																				
《蓝鲸的眼睛》	19.48%																				
《鼯鼠的月亮河》	9.74%																				
《月光下的肚肚狼》	6.49%																				
《下雨的书店》	5.84%																				
《稻草人》	76.62%																				
其他	13.64%																				
情况分析	参与这项调查的学生总数为 154。从上述数据中，我们可以看到，《稻草人》的阅读人次是最多的，其次是《尼尔斯骑鹅旅行记》。说明这两本书在三年级学生中比较受欢迎，知道或是推荐的人较多。《下雨的书店》、《月光下的肚肚狼》这类童话书并不属于经典书籍，所有阅读的人次相对较少。																				

宣传

通过调查问卷的方式，我们确定了亲子阅读的书目《稻草人》、《尼尔斯骑鹅旅行记》以及《绿山墙的安妮》。



书目确定好后接下来就是制作宣传海报了。海报上需要哪些要素？画些什么比较好？我们立刻求助了美术老师与班主任。

看，这就是我们制作的海报哦！



阅读



文创 T恤



2.创意物化：将活动中的创意物化进行展览。

展览



与爸爸妈妈合作的文创T恤



活动感受——我想说

徐峻熙

今天妈妈跟我一起参加了老师组织的亲子阅读昆虫活动，我特别的兴奋。一大早我们就来到了学校的图书馆，看到很多同学。今天我和妈妈一起阅读的书籍是《尼尔斯骑鹅旅行记》，然后我们要把阅读的感受和喜欢的画定制在骑鹅旅行记的T恤上，我的心情很激动。

《尼尔斯骑鹅旅行记》讲述的是一个顽皮的小男孩尼尔斯偶然被变成拇指大的小人儿之后，跟随迁徙的大雁群，骑鹅周游瑞典各地，经历了各种困难和险境，最后又变回原形的故事。在这次历险中，尼尔斯不仅饱览了壮丽的自然风光，获得了丰富的关于瑞典的历史地理文化知识，了解瑞典各地的风土人情，更在离线的旅途中，逐渐改正缺点，由一个整天欺负小动物、胆小怕事、调皮贪玩的小男孩成长为一个热爱自然、坚强勇敢，不畏艰险的阳光少年。

《尼尔斯骑鹅旅行记》真是一本好书。它让我懂得如何勇敢地面对困难与挫折，让我懂得热爱生活，使我的心灵变得纯洁善良，富有同情心。

这次亲子读书活动特别的成功，让我爱上了读书，从书籍中学到了很多知识，也让我通过和同学交流学习到了一些不一样的读书方法，期待以后还能多参加这样的活动，让我学习更多的知识。

活动感受——我想说

陈明阳

今天是学校组织的亲自阅读活动，我起得比往常都要早，带上昨天就准备好的书籍和衣服，催促妈妈尽快出发。

阅读活动的地方设在学校的临平书馆，也是我们学校的图书馆。这也是我第一次进入我们学校的图书馆。我从来没有见过这么多书。图书馆非常宽敞，明亮，还有一个楼梯通往二楼。各种各样的书籍被分别分类放在一格一格的书架上，方便大家查找。除了书架还有很多可爱动物造型的凳子和桌子。还有大大的沙发，看的我真想立刻躺上去，晒着太阳，拿着我最喜欢的书看个够。我在一排排的书架中快速的穿梭，有一些我看不懂的，也有一些是我熟悉和喜欢的，如：米小圈上学记，口袋里的爸爸等。

同学们和家长们各自阅读着各自准备的书籍，并时不时地相互交流着。我选的是《蓝鲸的眼睛》，书里有好多的故事，其中最吸引我的就是《蓝鲸的眼睛》，我和妈妈说，我最喜欢男孩的勇敢和知错后的勇于承担。妈妈非常赞同我的观点，同时也和我分享了她的观点，妈妈说她喜欢女孩和蓝鲸的无私。阅读环节完毕，我和妈妈开始将故事画到T-恤上。妈妈负责画轮廓，我负责涂色，不一会儿，一片蔚蓝的大海和一头可爱的蓝鲸便完成了，同时其他同学的杰作也都陆续完成了。大家互相欣赏着，讨论着各自的作品，欢笑声充满了整个图书馆，最后大家合影留念留恋。

活动感受——家长说

刘唯宫

亲子阅读，即家长和孩子一起阅读，也包括家长指导孩子阅读。亲子阅读能开阔孩子的视野，发展孩子的智力。孩子从小就接触适合他们年龄特点的好书，能培养他们对书的兴趣，这对孩子的后续学习是很有益处的。

阅读，是一种能给我和孩子带来无限乐趣的娱乐活动，同时，也是我们获取知识，开阔视野的有效渠道。图书使孩子打开了认识世界的窗口，不仅能丰富他们的知识，还能激发他们求知的欲望、探索自然奥秘的兴趣。

当我和孩子共同阅读《时代广场的蟋蟀》这本书，读了某些故事或内容后，让孩子发挥自己的想象力，说出故事中的人物将可能会如何发展。我发现，通过亲子阅读，也让孩子在平时讲话和理解能力上，有了明显的提高。有的时候，他的一番讲话能让我们大吃一惊，从来没想到他的话里能够迸出一些不常用的语句，问他是从哪里学来的，他总是很自豪地说是从书里。

总之，作为家长，陪孩子多玩多读是提高孩子素质的一种方式。我很感谢学校组织了这样的亲子阅读活动，亲子阅读使我与孩子得到了很好的沟通与交流，同时也让我体会到了儿童文学的魅力，拉近了与孩子之间的距离。而孩子也将在知识的海洋中开阔自己的视野。让我们通过亲子阅读为孩子点亮一盏慧灯，让他们的未来更加美好、灿烂！我想以后我会和孩子一起把这个习惯坚持下去的。

活动策划（二）临平书馆变身新书发布会：

1. 稿件征集：通过征集稿件，确定新书内容。

征集文稿



关于开展 2022 “新书发布会” 故事征集活动的通知和报送说明

1. 作品要求：作品内容要围绕班级内发生的趣事展开，可记述、描绘班级里的日常生活以及表现出各班的众生百态。
2. 征文作品题目自拟，文体不限（诗歌、散文等）要求真实、结构清晰、层次分明、语句流畅，至少 450 字。
3. 投稿方式：纸质或电子的方式都可，交由编辑部筛选。

五 6 传梦团队

2022.12

挑选文稿



2.插图征集：通过宣传，确定新书内与文字相匹配的插图。

征集插画

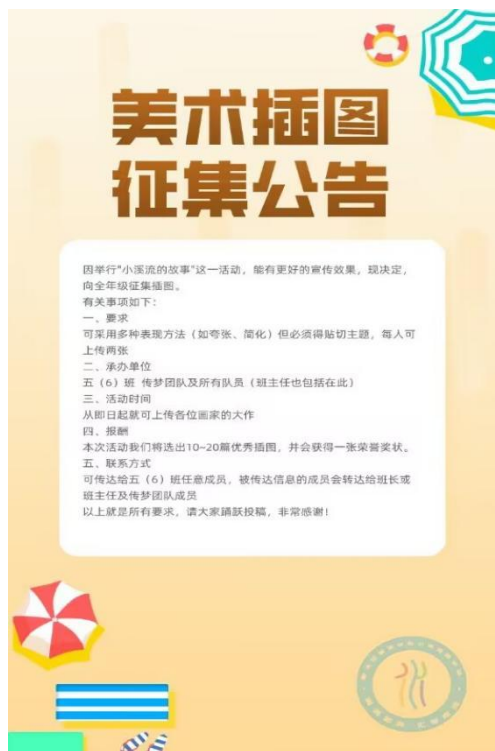


完成了文稿的征集与筛选、编辑后,我们发现只有文字的文集显得十分单调。于是,我们利用周末的时间来了一场头脑风暴,最后决定:

向别的班级征集与文字内容相匹配的画作!

有了之前文稿征集的经验,这次征集美术画作我们简直是得心应手。关于奖励,在班级其他伙伴的建议下,我们一致同意:

由我们亲手制作一份神秘礼物!





这么多的画作投稿，我们都挑不过来啦！



我们亲手制作的神秘礼物——拼豆豆



活动策划（三）临平书馆变身旧书市集场：

1. 查找资料：通过查找资料，了解破旧书籍修补的方法。



破旧的书本怎么办？问问爷爷或是百度都行。

2. 修补书籍：为破旧的书籍进行修补活动。



修补书籍的法宝：胶水、胶带和剪刀





书籍修补好，成就感满满！

3.旧书漂流：通过旧书漂流，使学生对破旧书籍获得新的阅读体验。



将修补好的破
旧书籍动起来？这
不，破旧书籍漂流
来了！

好书百遍不嫌
老。当这些破旧的
书籍重新进入大家
的视野，每个人都
显得那样惊喜。捧
上一本读一读，那
小心翼翼的模样可
不亚于刚买的新书
呢！



活动策划（四）临平书馆变身话剧舞台



我们在这里表演《守株待兔》



我们在这里演唱《游子吟》

活动策划（五）临平书馆变身另类课堂



我们在这里上一堂难忘的语文

(四) 我们的体会与收获

学生体会与收获 (一)

参加这实践活动是我自己主动要求的。我觉得去探进学校的临平书院的历史很有意思,肯定也特别有趣。当真正开始活动,我才了解到,摆在我面前的是如何开始这个活动,我们全班同学讨论,到后面搜集资料的途径,我学会了可以通过网络、书籍、报刊、访问都是我们得到信息的方式。通过参加这种实践活动让我学到了很多书本上学不到的东西,却是我生活必备的一些基本技能。通过和其它同学的合作,当获取到想要的信息时的成就感,从第一次采访紧张到后面的轻松自然的感受是我从来没有经历过的。中间遇到困难,当我没有头绪时候,比如采访问题的设计,当我们拿着问题单自信满满的去询问老师意见时,通过和老师的交流让我对问题的设计有了更深的感受。同时在采访时候也有了更多的收获。而这次研究学习所带来的成就感也会一直陪伴着我。这次尝试也让我有了做更多研究性学习的想法和勇气。

学生体会与收获 (二)

在此次活动中,我和伙伴们一起从开始确定研究型主题,到搜集资料,再整理,生成数据,后来的设计采访单及问题,到实际走访采访…虽然辛苦,但却能从中获取知识,获得快乐。这是一个自我学习的经历,中间我发现了自己很多解决问题能力的不足,经过老师和家长的帮助之后,寻找到解决问题的方法,并不断提升我的能力的过程。我相信下次研究型活动我能做的更好。我也从中了解到了临平书馆和临平书院所包含的对我们的薛家小學生的期待和美好愿景。也会更珍惜时间,多读书,读好书。让自己成为一个对社会有用的人。

学生体会与收获（三）

在这次研学活动中，我们去了学家中心广场上的临平书院和我们学校的临平书馆后，感受到了图书馆的重要性。在临平书院的走访中，我问一位老爷爷：“您喜欢临平书馆吗？为什么？老爷爷回答：”我挺喜欢的。一些孩子经常来这里看书，多看书才能增长知识。小朋友像你们这么大的有了跟多的知识长大后来建设社会，我们的祖国才能更强大。“这不禁让我想到了我们学过的《少年中国说》中的：少年智则国智，少年强则国强。充满学识的我们会让我们的祖国越来越强大。

活动进行到这里，我们都想到了学校建设图书馆的原因是让同学们爱上读书，让学校学习的氛围更浓。

在活动的进行中，我们也去图书馆数了书馆里藏书种类和数量。我们发现不仅藏书种类丰富，册数更是充足。还有很多有趣的书，我相信同学们一定会喜欢来这里汲取丰富的营养。薛家的学子们也会因为爱读书而原来越优秀。薛家的教育也会像临平书院所包含的期待一样，甲于他邑。我们薛家的学子将来也会用自己的所学为社会尽一份力量。

（五）导师与家长的感言

导师感言

校园的主人翁们重回丽园校区，经历从熟悉到陌生后他们能从自己身边的生活出发，提出问题、解决问题，从而获得丰富的实践经验。在确定研究主题活动之后，同学们制定了活动研究方案。活动初，同学们集思广益做了一份调查问卷，通过线上发布收集问卷。同学们通过这种线上方式能够快速形成调查结果后进行下一步研究。同学们通过较少的文字记载对“临平”有了一个初步认识，却不够充分详尽。于是同学们决定走进位于薛家广场西南角的临平书院，深入了解“临平”的历史。初见被它古朴的院子所吸引，再游着迷于它丰富的文化活动和内涵：希望以书院为内核，重现薛家的传统文化教育事业，打造江南民间艺术文化高地。同学们通过研读书院的文字资料、采访书院内工作人员、走访路人等方式，对临平书院的了解深刻了很多。为临平书馆的发展出谋划策，同学们又去参观了常州图书馆，参加图书馆活动，亲身感受体验后，并把学来的经验用于临平书馆。

一次次的调查、采访、走访、体验等等，一次次的探索与实践见证了你们一次次的进步。也许你们的研究很浅薄；也许你们采访的问题很幼稚；甚至第一次单独采访时你们紧张到问题都忘记了……可是看到你们认真的态度、渴望的眼神和主人翁状态，被采访的叔叔阿姨也向你们投去了期许和肯定的眼神。你们也从这次研究中获得了丰富的社会经验和独特的情感体验。特别是听完一位老爷爷的采访回答时饱含对薛家学生的殷切期待：多读书，多学习知识，用自己的文化去建设祖国，让我们的祖国更富强时，我看到你们每一位的眼睛里是有光的。是听完爷爷话语后的认同，是对这位爷爷的钦佩，更是那心中的梦被唤醒的光亮。我想这也是你们通过这次研究的最大的意外收获。期待看到你们为了心中的梦而努力

力奋斗的样子。

家长感言

当孩子加入临平研究小组,我就期待他能在这个活动中有所收获。作为妈妈,我更是荣幸能跟孩子参加亲子阅读昆虫活动。在临平书馆中,孩子们享受阅读。都说阅读是一种能给孩子带来无限乐趣的娱乐活动,同时也是让他们开阔视野、获取知识的一个渠道。我们家长都希望自己的孩子能有一个良好的阅读习惯,并且我们也深知阅读对于一个人的重要性,阅读是一个人必须具备的一种能力,也是现代社会生活中一个人获得成功的基础。通过这次临平研究学习活动,我有几点体会与大家共勉:

一、在阅读中让我感触最深的是贵在坚持

在当今这忙碌的生活中,家长陪伴孩子的时间是有限的,每天要为工作奔波劳累,回家还要忙家务,心情好的时候能陪着他阅读,可是不能做到持之以恒!有时孩子拿着书要我陪他一起看的时候,我总以各种借口推脱,孩子只能自己茫然的翻看。要培养他良好的阅读习惯应坚持。

二、给孩子一个良好的阅读氛围,让他爱上阅读。

让孩子尽可能多接触阅读,营造读书的家庭氛围,家人也在家经常看书,并把看书当作一种乐趣,同时还可以经常与孩子交流读书的方法和心得,鼓励孩子把在书中看到的故事用自己的话复述出来。这样做的孩子在阅读上的兴趣就会更加浓厚,孩子的阅读水平也会逐步提高。

三、提供孩子更多的阅读机会,多阅读些孩子感兴趣的书籍

孩子的阅读不要仅限于家里和学校里,也不仅仅阅读书籍,逛书店也是在培养孩子阅读的重要环节,书店里有琳琅满目的书籍,孩子可以随意找自己喜欢的,

从没看过的书，这样在不经意间也可以增加孩子的知识。通过阅读还可以认识更多的汉字，提高他的自主阅读能力。

与孩子一起阅读，可以共同感受书籍带来的喜怒哀乐，还让家长和孩子贴的更近，增加了亲子关系的同时，也可以像朋友一样亲密无间、无话不谈，可以零距离的感受到孩子的心理和思想的变化，以便于及时调整方式方法，更好的为孩子创造学习环境和家庭环境。

总之，阅读不仅提高了孩子的阅读能力，增长知识，同时让我们家长从陪伴阅读中体会到教育子女的快乐和责任，以及对自身素质的提高，我真心希望以后还能借助临平书馆这个平台，组织更多的亲子阅读活动，让家长和孩子一起在书中找到快乐。