**《创意粘土》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **创意粘土** | **设计者** | **卢园园** | | |
| **适用**  **年级** | 一年级 | **总课时** | **16** | **课程**  **类型** | 艺术类 |
| **课程**  **简介**  （200字内） | 丰富多彩的校本是学生全面发展的具体实施，黏土塑形的学习能培养学生的专注力，使焦躁的孩子变得有耐心，并在捏塑过程中充分产生满足感和成就感，最大限度地发挥学生想象力和创造力，使其沉浸于快乐健康的手工活动中，有助于智力的发育和手脚协调能力的培养。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 目的和意义：体验超轻粘土这种材料的特点,通过制作,培养学生制作兴趣. 利用超轻粘土让学生自己构想所要捏制的主题，经由此活动引发其对艺术的兴趣及创作能力。  学情分析：学生在一年級之前就具有捏制粘土的经验，所以在制作过程中稍加提醒注意事项即可。 尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多练、多动，多给学生时间以发挥创作空间。  资源分析：学生每人一套轻粘土工具，根据小学美术教材，师生共同设计活动方案。 | | | | |
| **课程**  **目标** | 1、掌握黏土的基本技能，运用美术要素构成规律，进行欣赏和创作等学习活动，充分发挥学生的观察力，想象力和对手能力。用黏土表现生活中常见事物，形成设计与创作的初步能力，以美化环境与生活。  2、在黏土制作活动中既能善于向教师和同学学习，又能进行独立的创作活动，掌握赏析、设计、创作、评价等基本方法，了解审美过程的基本要求，形成良好的美术学习习惯。  3、积极主动参与黏土制作，能运用黏土表达和传递自己的情感与表达自己对黏土作品的审美感受，能融入集体的制作活动，与人合作分享艺术成果。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 主题 周次 ∕课时 内容 实施要求  1/1 分享课程纲要 知道本学期学习的知识  2/1 神奇的轻粘土，包括轻粘土的基础教程包括：色彩的混合方法、制作不规则条纹、基本形状的制作 轻粘土、小工具  3/1 小鸡快跑，让学生学会公鸡 母鸡 小鸡的制作方法,学会观察并归纳同一种类的动物形态上的不同点。 掌握用超轻黏土制作小动物的方法  4/1 舌尖上的中国----------馋嘴小吃巩固超轻黏土基本操作能力，以了解各种糖葫芦的造型和花色为契机,让学生学会把握生活中常见食物的特征,通过黏土制作的过程重现出来。 结合学生生活实际，用黏土制作风味小吃  5/1 春天的植物，让学生学会不同植物搭配不同花瓶花盆，学习用徒手成型的方法做一个仙人球。 感受因季节而生机盎然的植物世界,培养学生爱护自然 爱护绿化的意识  6/1 果园大丰收，掌握用超轻黏土制作水果的方法，用基本的捏法做不同的水果。 掌握各种水果的形态特点  7/1 DIY饰品，学生尝试实践短时间内捏出一个小玩意儿来，也可以借助工具 掌握简单的创作方法和技巧  8/1 自制圆珠笔，教师做示范，学生启发，发挥想象 只要有笔芯和粘土，就能做出完全属于自己的圆珠笔  9/1 收获篮 学生练习，发挥自己的想象，用基本的捏法制作出想要的造型  10/1 愤怒小鸟  11/1 欢乐森林，感受小动物带给人的乐趣。  12/1 舌尖上的中国---------面点大师  13/1 大黄鸭  14/1 炫彩弹性小球  15/1 奇特的深海鱼，掌握用超轻黏土练习巩固球压片、条压片的塑型手法，制作深海鱼以及海洋植物的方法。 让学生喜爱深海鱼，形成保护海洋生态环境、保护海洋鱼类的意识。  16/1 发挥想象 给学生创造各自发展空间，引导学生自行设计橡皮泥作品 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | l 1、学习态度。  l 2、基本技能的掌握  l 3、利用基本技能制作出不同的造型。 | | | | |
| **主要参考文献** | 小学美术教材 | | | | |
| **备 注** |  | | | | |