**《 创意剪纸画 》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **创意剪纸画** | **设计者** | **潘阳阳** | | |
| **适用**  **年级~** | 二年级 | **总课时** | **14** | **课程**  **类型** | 校本课程 |
| **课程**  **简介** | 小学阶段的学生的特点是思维活跃、富于想象、好奇好动、勇于尝试，因为剪纸具有创造性、挑战性和刺激性，所以学生们乐于学、喜欢做。根据我校的实际，利用校本课以及美术课进行授课。实践证明：剪纸真正促进了我校学生的全面发展，提高了学生的创新等综合实践能力。 | | | | |
| **背景**  **分析** | 小学阶段的学生的特点是思维活跃、富于想象、好奇好动、勇于尝试，因为剪纸具有创造性、挑战性和刺激性，所以学生们乐于学、喜欢做。利用学校课及美术课进行授课。通过剪纸课程的开发与实践，使学生了解剪纸的知识，感受剪纸艺术的魅力，掌握剪纸的基本技能，以提高学生的创新等综合实践能力。         在教学过程中，发现学生对剪纸特别感兴趣，学生的动手动脑能力得到了很好地锻炼。希望通过剪纸课程，使学生了解剪纸的知识，感受剪纸艺术的魅力，掌握剪纸的基本技能，以剪纸为载体，提高学生的综合实践能力的同时，培养学生的创新能力。 | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **课程**  **目标** | 1、通过对剪纸这一校本课程的开发和利用，学生产生对祖国传统民间艺术的热爱之情。  2、通过剪纸活动的开展，学生了解剪纸的知识，感受剪纸艺术的魅力，掌握剪纸的基本技能，综合实践能力及创新能力有提高。 |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 第一单元  课时1 周次1  第1课  兴趣篇：激发剪纸兴趣  实施  1、课程实施要以激发学生学习剪纸的兴趣为主要目标。  2、重视学生对剪纸艺术作品的鉴赏评价能力的培养。  第二单元：  课时3 周次2——4  理论篇：剪纸符号及图解  实施  1、实施过程中理论的内容相对较多，不能太过死板及教条，不要让学生感到困难。  2、重点还是要激发学生对剪纸的兴趣，帮学生树立学好剪纸的信心。 |
| **评价活动/成绩评定** | 1、教学过程中注重过程评价：在教学的过程中，在作品制作的师生互动中，成绩评定深入、有效、个性化地进行的。  2、学生作品评价：学生的作品是否达标，主要是看其作品有没有表现出剪纸的审美特征，有没有表达出自己的情感，有没有表现出一定的创意以及在活动中的综合表现。  3、学生对课程兴趣度的分层评价。  5、分组进行剪纸作品展（对所有积极参与活动的学生给予奖励）  6、评选优秀剪纸作品集及“剪纸小能手” |
| **主要参考文献** | 《教育部办公厅关于积极开展（校本教材）文件》。  《全日制义务教育美术课程标准》《基础教育课程改革纲要(试行)》。  《为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展》华东师范大学出版社。  《怎样学剪纸》要红霞著金盾出版社  《民间剪纸技巧》孙二林著金盾出版社。  《怎样剪纸》吴国本著人民美术出版社  《新编剪纸基础》陈元玉著华中师范大学出版社  《儿童剪纸大全》内蒙古少儿出版社包连喜编辑。  《儿童剪纸大全》甘肃文化出版社出版  《中国民间剪纸研究与创新》吴国本著人民美术出版社 |