**创意剪纸画  校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 美丽的蝴蝶 |
| **教学**  **目标** | 1. 通过观察、比较、讨论等感受不同形状蝴蝶的对称美，并初步尝试试用对称剪纸的方法创作“美丽的蝴蝶”。 2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。 3. 感受蝴蝶各种形状、花色之美，体会美好世界。 |
| **教**    **学**    **要**    **点** | 一、回忆已有经验，萌发活动兴趣。  师：我们听过剪化娘子库淑兰奶奶的故事，也欣赏过库淑兰奶奶的剪纸作品，还记得是什么作品吗？库淑兰奶奶这幅作品是用什么方法做的？  生：梅香骑马。  生：用的是累加剪纸的方法。  二、 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。  1、初步整体欣赏作品。  师：这些蝴蝶是仆么样子的？  生：大小不一样，飞的方向不一样。  生：有红色的、黄色的'、蓝色的。  师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂  亮？  生：我最喜欢红色的蝴蝶。  生：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。  生：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。  师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么伴子的？  生：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。  （2）初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。  师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。  （教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便干生儿观察，见图2。）  师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不  同。  现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？  生：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的…⋯•最小的要贴在最上面。  师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢（见图3）？  生：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。  （3）初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。  师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？  生：小翅膀上的花纹是三层的。  生：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。  师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。   1. 自由创作，绘画实践   生大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“美丽的蝴蝶”。   1. 展示作品，评价总结    1. 学生上台展示自己的作品，并讲述自己画中的故事。    2. 生投票选出自己最喜欢的一幅作品，师总结点评，表扬优秀作品。 |