**【班队活动设计】**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主 题 | | | 课堂学习有妙招 | | | 执教老师 | 姜倩 | | | |
| 时 间 | 11月1日 | | | |
| 活动目标：  1、通过部门汇报，分析三年级学生在课堂学习中存在的问题，并找到提高课堂学习效率的小妙招。  2、培养班级部门的团结合作能力，帮助学生找到适合自己的课堂学习小妙招。 | | | | | | | | | | |
| 学生现状分析：  1、三年级学生特点。  从三年级开始，学生从儿童期转入少年期。这一阶段的一个重要表现是学生的学习任务与活动范围无论是广度还是深度都比低年级有了显著的变化，学习活动的游戏性特征减少，学习过程的组织性、认知过程的规范性、严谨性更强。一方面身体的发育、学习与生活的变化使三年级学生的心理有了迅速的发展，他们有了一些合理性的独立思考，有一些自己的主见。初生牛犊不怕虎，敢尝试去做一切事情，不像以前那么听从权威。这些现象表明了三年级学生知识经验的扩大和认知能力的发展，但另一方面，三年级学生又表现出行事理性不足的特点。在这一时期，学生的学习兴趣开始分化，学生对于不同学科的学习动机出现了差别，学科偏爱开始出现。学生控制自己情绪的能力得到发展，情绪表现的方式和强度与低年级学生相比，其适宜性更高，一般较少出现忽哭忽笑的现象，易将情绪藏在心中。  2、班级现状分析。  本班学生目前处于三上，经过了两年的学习生活，学生已经适应了新的环境，在思维能力，语言表达能力，社会交往能力等有了很大的提高。思维正处于由形象思维过渡的时期，能进行一定的抽象思维，但仍以形象思维为主，模仿性强，已经具备了一定的是非观念;想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡;集体主义感情在教育、引导的基础上有了一定的加强，良好的道德品质正在形成，但极不稳固。总体来说，这个时候的孩子，意志还很薄弱，自觉性、主动性、持久性都较差，遇到困难和挫折，往往产生动摇。学生乐于向其他人交流自己已经做过的事情。  自从进入三年级，班上拖沓现象在一部分同学身上开始显现——在小学的前两年，学生的学习内容经常是以游戏或图形、动画的形式呈现，课堂气氛轻松活泼，思维方式以形象思维为主。由于大部分父母对学前教育的重视，很多孩子在入学前就已经掌握了相当一部分小学教材涉及的内容，因此在低年级，教材中的学习内容对他们来说较为容易。进入三年级后课程增加，学习难度加大，对抽象思维要求提高。课堂上，游戏活动也随之减少，智慧挑战增多，学生可能产生学习兴趣的变化。一部分学生被较难的任务激发了成就感，对学习产生内在动机。而另一部分学生不适应教学方式及学习难度的变化，产生挫折感，对学习兴趣降低。  但本班学生乐于探究，乐于参加各种活动，这一次班队活动采取部门合作的形式开展活动，旨在帮助学生找到适合自己的方法，提高课堂学习效率。  聪明娃系列活动：  活动一：课前巧预习  活动二：课堂有妙招  活动三：课后勤实践 | | | | | | | | | | |
| 活动过程 | | | | | | | | | | |
| 活动环节 | 教师活动 | | | | 学生活动 | | | | 设计意图 | |
| 开放式导入 | 暖场视频  1.唱响班歌  《你笑起来真好看》  2.情景剧导入 | | | | 齐唱班歌 | | | | 通过唱班歌、调动学生的情绪，让他们能迅速进入活动状态。 | |
| 核心过程 | | **一、学习部汇报**  1.出示问卷  2.汇报调查结果  3.提问：怎么想到用问卷这种形式的？  4.教师介入：遇到问题，可以向老师、家人、朋友寻求帮助。 | | ppt展示  部门成员交流  通过分析数据，得出结论，  同学们在学习上遇到以下三种问题：  ⑴课程变多  ⑵内容变难  ⑶任务变重 | | | |  | |
| **二、体育部汇报**  1.播放视频  2.同学提问  3.教师介入 | | PPT展示  部门成员交流 | | | |  | |
| **三、劳动部汇报**  1. 前期都做了哪些准备？  2. 播放采访视频  3.现场采访：有什么课堂学习的小妙招能分享吗？  4.学霸现场分享  5.教师介入 | | 视频展示  学生交流课堂学习的方法 | | | |  | |
| **四、宣传部汇报**  1.小报展示  2.教师介入 | | T台秀 | | | |  | |
| **五、文娱部汇报**  1.小口诀展示  2.教师介入  3.总结 | |  | | | | 总结延伸，为下一个系列活动做铺垫 | |