**《数学漫画》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **数学漫画** | **设计者** | **王婷** | | |
| **适用**  **年级** | 一年级 | **总课时** | **16** | **课程**  **类型** | 艺术类 |
| **课程**  **简介**  （200字内） | 丰富多彩的校本是学生全面发展的具体实施，数学漫画的学习能培养学生的专注力，使焦躁的孩子变得有耐心，并在创造，绘画的过程中充分产生满足感和成就感，最大限度地发挥学生想象力和创造力，将数学知识与绘画，想象，创造相结合，有助于发展学生的数学核心素养和培养孩子的创造力。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 目的和意义：  1、让学生们打破漫画创作的神秘感。漫画创作就是通过联想将生活中纷繁的素材，放在脑子里经过提炼加工，然后用夸张等手法加以讽刺幽默。  2、让同学们多注意观察周边的事物，大胆的作画。  学情分析：学生在幼儿园已经积累了一些绘画能力，孩子天生对鲜艳的，美丽的东西存在喜爱。尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多练、多画，多给学生时间以发挥创作空间。  资源分析：学生准备美术工具，如水彩笔，马克笔，勾线笔等。 | | | | |
| **课程**  **目标** | 1.数学漫画教学的一个重要目标是培养学生的创造力和想象力。通过绘制卡通人物和场景，学生可从自由发挥想象，创造出自己独特的作品。同时，学生还可以学习观察和表达能力，通过画面来专达自己的思想和情感。这种创造性的活动可以促进学生的艺术素养和创造力的发展。  2.提升学生的视觉表达能力  数学漫画教学还可以帮助学生提升视觉表达能力。通过绘制卡通人物和场景，学生可以学习如何运用线条、色彩和构图等视觉元素来表达自己的观点和情感。同时学生还可以学习如何运用漫画的绘画技巧和表现手法，使作品更加生动有趣。  3.促进学生的思维发展  数学漫画教学可以促进学生的思维发展。通过绘制卡通人物和场景培养观察和思考的能力。他们需要观察现实生活中的人物和事物，并加以思考和表达。这样思维的训练可以帮助学生提升逻辑思维和批判性思维的能力，培养他们的判断和分析能力。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 主题 周次 ∕课时 内容 实施要求  1/1 分享课程纲要 知道本学期学习的知识  2/1《数字巨人》漫画赏析，师生共读经典数学漫画，介绍漫画的风格，书中幽默的对话，降低数学逻辑的严肃感，激发孩子的想象力。让孩子初步感知数学漫画的魅力。  3/1 数字创想画，让学生根据新学的数字1，2，3，4，5尝试创编数字创想画，把数字画出来。  4/1 数字创想画评比，优秀作品学生介绍自己的创作思路，分享自己的作品，全班一起评鉴，欣赏。  5/1 符号大乱斗，在学习＞，＜，＝的基础上，让学生创编有关符号的故事，叙述自己的创意。  6/1 符号大乱斗，在上节课已经有明确构思的基础上创作自己的数学漫画，涂色完善作品。  7/1 “0”的故事，学生在已经学习掌握0的意义的基础上，自由创编故事，绘制主题漫画，老师可提供人物，场景等绘画线稿，帮助孩子临摹创编。  8/1 数字宝宝开大会，学生发挥自己的想象，把数学上学习的1-10个数字创编成漫画，完成故事创编和线稿  9/1 数字宝宝开大会，学生继续完成漫画作品，可涂色或增加场景细节。  10/1 分与合，学生练习分合的同时能把知识画出来，创编进自己想象的故事中。  11/1 加法我能行，尝试用4幅图画完整的叙述有关加法的计算，可参考分析数学书上例题，再进行书本例题的拓展创造。  12/1 减法的奥秘，对书本例题或书后习题进行创编绘画。  13/1 加加减减，创编有关加减法主题的漫画  14/1 图形王国，利用平面图形或立体图形绘画创作  15/1 漫画封面和封底制作，装订一学期自己创作的数学漫画  16/1 小小漫画家，展示分享自己的数学漫画集 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | l 1、学习态度。  l 2、基本技能的掌握  l 3、利用基本技能创作简单的数学漫画 | | | | |
| **主要参考文献** | 小学数学教材，美术教材 | | | | |
| **备 注** |  | | | | |