**附件1：**

校本课程建设案例框架与具体要求（含样例）

**（一）案例基本信息表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 案例学校 | 常州市新北区薛家实验小学 | | |
| 案例名称 | 童眼“读”绘本，童心“绘”精彩  ------低段“数学绘本”课程的开发与实施 | | |
| 案例类型  （请在相应类别内打“√”） | □中华优秀传统文化类  □革命文化及社会主义先进文化类  □劳动教育类  □体育类  □艺术类  □科技类  ☑学科拓展类  □其他类\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 学段 | 低段 | 年级 | 二年级 |
| 案例实施者 | 李羚 | 联系方式 | 15851977225 |
| 课程简介 | （300字）  数学绘本课程是始于生活的课程。对于儿童来说，生活既是学习的内容，也是学习的方式；既是他们当下的存在，也是构建学习能力的基本要素。数学绘本以儿童发展为核心，通过还原儿童生活，帮助他们从不同层面完成学习，课程的表现形式也是生活化的。数学绘本课程是始于问题的课程。绘本、 数学问题、过程是数学绘本课程的“三块基石”。 如何从发现问题中汲取智慧，从解决问题中获取力量，这是一个充满艰辛的探索过程。数学绘本教学适合小学生认知发展规律的一种创新型教育教学设计，尤其在低段的小学生教学中使用绘本来进行有关知识的教学，能够一改传统教学方式带来的数学课堂沉闷、无趣的气氛，将原本单调的数学课堂也变得绘声绘色，充满色彩，提高小学数学的教学效率，提高课堂的有效性。 | | |

**童眼“读”绘本，童心“绘”精彩**

**------低段“数学绘本”课程的开发与实施**

一、课程背景

**（一）基于“双减”政策方向的引领指导。**

“着眼建设高质量教育体系，强化学校教育主阵地作用”。这是“双减”文件特别强调的内容。高品质课程建设离不开学校特色课程的打造。数学绘本课程面向全体学生，适应学生多样化学习的需求，激发学生学习数学的兴趣，加深学生对数学知识的理解，提高学生数学素养，培养学生创新能力。

**（二）基于新课改的教育发展要求。**

小学低年级教学必须尊重儿童学习规律和年龄特征，引导学生在生动活泼的氛围中学习，这是符合数学新课标教学要求的。数学绘本将抽象的数学知识转化为形象生动的故事，在传授过程中帮助学生有效领会抽象数学教学内容，数学绘本的趣味性、文学性、教育性、艺术性和娱乐性在数学教学中发挥的重要作用。让教学从“单一”走向“多元”，从“独立”走向“融合”，促进了课程教育改革。

**（三）基于改善学生数学阅读现状的需要。**

（1）学生阅读面窄化。数学阅读中有关解题的、奥数方面的占了绝大部分比重，除去这部分带有应试的功利性阅读外，其他自觉的一般意义的数学阅读几乎为“零”。（2）缺乏分析理解能力。数学难，难在分析理解。孩子们遇到一些题目看不懂是什么意思，不知如何解决，其实是数学阅读能力差导致的。缺乏理解分析能力，缺乏对文字、符号、图标等信息进行处理后应有的阅读能力。数学绘本的阅读有利于改善这些现状。

二、课程目标

**1.构建一个体系：**构建以乐学数学为核心的一二年级数学绘本课程体系。

**2.锻炼一种能力：**引导学生自主思考，独立创造绘本，积累数学活动经验，提高孩子们的数学综合能力。

**3.实现一个梦想：**实现“快乐阅读绘本、记录点滴体会，独立设计绘本”的美丽梦想。

**4.培育一种品质：**引导学生做“创新型的思考者”，学会用数学的眼光观察生活，提升学生的数学核心素养。

三、课程内容

众所周知，儿童思维以具体的形象思维为主，抽象的符号对他们来说比较枯燥，不容易提高学习兴趣，也不易接受新知。面对这种现象，教师要创设情景，绘本课程有效地弥补了这一空白。为了转变儿童数学学习状态，从儿童爱看绘本故事的特点出发，尝试开发数学绘本故事。选取现成的绘本小故事，扩展或者增加有关认数或者计数的情节，让儿童观察图画，借助形象感受情节，在领略小故事的过程中学习有关数学知识，从而改变了数学学习方式，提高了孩子们学习数学的兴趣,形成饶有特色的低年段数学绘本教学。

课程分为四级，由低到高，阶梯式推进。

第一级课程

阅读绘本----走近数学孕育好奇心

第二级课程

品味绘本----感受故事培育想象力

第四级课程

设计绘本----发挥想象力提升创造力

第三级课程

尝试绘画----画笔感触促进数学味

以下列举的是二年级数学绘本的课程内容。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 板块 | 主题名称 | 实施要求与内容 |
| 板块一：绘本梦工厂 | 慧眼看绘本 | 借助图文并茂的数学绘本，带领学生进入有趣的数学世界，理解绘本的故事情节，并合理预测可能发生的故事。主要培养学生的数学阅读和语言表达能力。 |
| 聪耳听绘本 | 借助抑扬顿挫的朗诵和跌宕起伏的绘本故事，让学生在声音世界中感受奇妙的数学绘本。主要培养学生的倾听能力和语言表达能力。 |
| 我是小画家 | 通过简笔画和涂色的练习，学生积累大量的卡通形象，为后续创作单幅画和数学绘本提供绘本素材。主要培养学生的绘画技能和色感。 |
| 板块二：巧手画绘本 | 儿童数字画 | 学生在学习中认识了大量数字，让学生发挥自己的创造力画有关数字的图画。主要培养学生的创造性思维和想象能力，同时让数学学习更加趣味化。 |
| 数学诗绘画 | 以“加减乘除”等数学符号入手，带领学生阅读《吊床上的夏天》中的儿童数学诗，让学生发挥创造力写一首数学诗，并为这首数学诗配画。主要培养学生的创造性思维和想象能力， 同时让数学学习更加趣味化。 |
| 生活中的数学 | 通过欣赏视频《欢乐数学123》，让学生边说生活中的数学边画下来。主要培养学生的数学观察能力，感受数学就在我们身边。 |
| 文字串串烧 | 以数学绘本和数学报为载体，教师带领学生阅读他人的数学童话和日记，掌握常见的数学日记和童话的写法。主要培养学生的数学阅读能力和写作能力。 |
| 板块三：除法初体验 | 绘本导读课  （除法） | 教师带领学生阅读除法绘本《欧利与他的懒弟弟》，并共同探讨绘本中的数学问题，最后带领学生制作创意棋盘。主要培养学生的数学阅读能力、想象力和动手能力。 |
| 绘本创意室  （除法） | 让学生自己整理除法知识点，并在小组内选取一个知识点编写数学小故事，并为故事配图制作成绘本。主要培养学生的数学写作能力、小组合作能力、绘画能力等。 |
| 新书发布会  （除法） | 课外完成同学之间的相互点评，并对本组的绘本做适当的修改、上色、整理成册。每组选派一位同学在全班展示数学绘本，要求声音响亮，尽量脱稿；其他同学从不同角度评价绘本 作品。主要培养学生的语言表达能力、分享意识和绘本欣赏能力，同时也是培养学生的数学阅读能力。 |
| 板块四：时间的故事 | 绘本导读课  （时间） | 带领学生阅读时间绘本《森林小学的一天》，并共同探讨绘本中的数学问题，最后带领学生玩好习惯时间飞行棋。主要培养学生的数学阅读能力、想象力和动手能力。 |
| 绘本创意室  （时间） | 让学生自己整理时间知识点，并在小组内选取一个知识点编写数学小故事，并为故事配图制作成绘本。主要培养学生的数学写作能力、小组合作能力、绘画能力等。 |
| 新书发布会  （时间） | 课外完成同学之间的相互点评，并对本组的绘本做适当的修改、上色、整理成册。每组选派一位同学在全班展示数学绘本，要求声音响亮，尽量脱稿；其他同学从不同角度评价绘本 作品。主要培养学生的语言表达能力、分享意识和绘本欣赏能力，同时也是培养学生数学阅读能力。 |
| 板块五：图形大穿越 | 绘本导读课  （图形） | 带领学生阅读图形绘本《谁偷走了西瓜》，并共同探讨绘本中的数学问题，有时间的再带领学生续编或者改编故事。主要培养学生的数学阅读能力、想象力和动手能力。 |
| 绘本创意室  （图形） | 让学生自己整理图形知识点，并在小组内选取一个知识点编写数学小故事，并为故事配图制作成绘本。主要培养学生的数学写作能力、小组合作能力、绘画能力等。 |
| 新书发布会  （图形） | 课外完成同学之间的相互点评，并对本组的绘本做适当的修改、上色、整理成册。每组选派一位同学在全班展示数学绘本，要求声音响亮，尽量脱稿；其他同学从不同角度评价绘本 作品。主要培养学生的语言表达能力、分享意识和绘本欣赏能力，同时也是培养学生的数学阅读能力。 |
| 板块六：小小统计员 | 绘本导读课  （统计） | 带领学生阅读图形绘本《避开恶猫的方法》，并共同探讨绘本中的数学问题，有时间的再带领学生续编或者改编故事。主要培养学生的数学阅读能力、想象力和动手能力。 |
| 绘本创意室  （统计） | 让学生自己整理统计知识点，并在小组内选取一个知识点编写数学小故事，并为故事配图制作成绘本。主要培养学生的数学写作能力、小组合作能力、绘画能力等。 |
| 新书发布会  （统计） | 课外完成同学之间的相互点评，并对本组的绘本做适当的修改、上色、整理成册。每组选派一位同学在全班展示数学绘本，要求声音响亮，尽量脱稿；其他同学从不同角度评价绘本 作品。主要培养学生的语言表达能力、分享意识和绘本欣赏能力，同时也是培养学生的数学阅读能力。 |

四、课程实施

**(一)阅读绘本--走近数学孕育好奇心。**

**1.书香浸润，走近绘本。**

带着孩子们一起晨时大声读——午时浸润阅——暮时用心思，那有趣的插图、简短的语言，给孩子们打开了一个奇妙的数学世界。

二年级必读书目：

|  |  |
| --- | --- |
| 《国王的新衣有多长》 | 《神通部落的人气调查》 |
| 《小凯特的大收藏》 | 《欧利和他的懒弟弟》 |
| 《两条射线手牵手》 | 《每人都有份》 |
| 《买卖国的乘法队长》 | 《热闹的民俗节》 |
| 《数学家阿汤的苦恼》 | 《制作标本》 |
| 《猫咪城堡》 | 《去姥姥家》 |
| 《我的小九九》 | 《野营》 |
| 《游戏日》 | 《勤劳的小蜜蜂》 |
| 《到点啦，麦克斯》 | 《100磅的难题》 |
| 《亲近大海》 | 《亲近大海》 |

**2.好书共享，畅谈感受。**

为了充分调动学生的阅读热情，我们可以利用校本课、中午辅导课等机会，让孩子们来介绍自己读过的数学绘本。在介绍的过程中，大家一起来感受其中蕴藏的数学知识。也可以畅所欲言的发言，说说这些数学知识在生活中的应用。通过好书分享，营造浓郁的书香氛围，让学生爱上阅读绘本。

1. **品味绘本--感受故事培育想象力。**

**1.书香漂流，分享收获。**

设置班级绘本图书角，学生自带一些数学绘本集中放置在图书角，以班级借阅的形式，轮流传阅书籍。在每本绘本中放置一张书香漂流卡，邀请小朋友把读了绘本后的收获写下来，与其他同学分享。

阅读单：

|  |  |
| --- | --- |
| 最喜欢的一句话 |  |
| 你的理由 |  |

漂流卡：

书香漂流

书本主人：（ ）

书本推荐理由：

读者留言：

2.主题月活动，活学活用。

结合书本知识，我们可以设置一学期四个绘本主题月活动。每月一主题，每月不重复。结合书本知识的教学，通过动手、感知、体验来理解知识。

**3.绘本表演，生动演绎。**

快乐与数学同行，智慧随思维成长。数学绘本是儿童阅读学习的载体，抓住儿童爱听故事的特点，我们可以把书上的故事演变成一个个生动、有趣的绘本剧。利用学校的“升旗仪式”、“红领巾广播站”、“小小故事王”等一系列活动，为孩子们提供展示自我的舞台，在精彩的演绎中，更好地理解其中的数学道理。

**（三）七彩绘画--画笔感触促进数学味。**

利用周末假期进行绘本绘画

家长进课堂，一起感受绘本中的数学魅力

制作美丽的数学书签

绘画数学书香卡

小小展示台，亮出优秀的绘画作品

(四)创意写绘--发挥想象提升创造力。

小小设计师，自由创作。

漫画漫游记，

走进课堂。

精美作品集，

师生共阅。

五、课程评价

为了能够真正做到让评价落地，达成“激发兴趣、以评促读、以评促写”的评价目标，我们可以通过制定科学的计划对学生的读写进行定量评价，通过开展形式多样的读写活动、拓宽读写作品的展示途径等实现对学生读写成果的定性评价。

1. **科学统筹，严格落实定量评价。**

**1.建立个人读写档案，有序推进读写进程。**为保障学生的数学阅读量，我们的数学绘本课程内容由三部分组成：读必读书目、读选读书目和学生自读书目。针对不同的阅读内容我们规定了不同的读写要求：必读书目引发学生自主思考，积累数学活动经验，独立创作绘本；选读书目侧重提升数学素养，引导学生做创新型的思考者；自读书目激发阅读兴趣，增加文化底蕴。三者互相补充，共同推进，从根本上激发了学生的数学阅读兴趣，提升了学生的阅读及理解能力。

为此，我们鼓励学生在家长的帮助下**建立自己的绘本阅读档案——“毛毛虫变变变”**，由家长详细记录学生绘本阅读的时间和篇目。学生每读完一本绘本，毛毛虫的身子就会变长一节。这样，我们只要看看他们的“毛毛虫”阅读档案，就可以掌握每个人的阅读书目和阅读进度，从而保证阅读的量标达成。

**2.整体筹划读写课程，保障基础读写量标。**根据数学绘课程基本理念，二年级学生共要完成16本必读数学绘本的读写任务。将数学绘课程写进了课程表，要求二年级每周上一次，每次为一课时。一年内完成16本数学绘本读写的孩子，即可从“毛毛虫”蜕变成美丽的蝴蝶，获得“数学绘本小达人”称号。

**3.实行阅读考级制度，助力发展性量标达成。**为了让学生读有所期、读有目标，我们制定了《数学绘本阅读考级制度》。每学期，学生完成八本必读数学绘本的读写绘任务，就可以得到一枚“一级阅读奖章”；完成八本选读数学绘本的阅读任务，并顺利通过学生考核小组考核，就可以得到一枚“二级阅读奖章”；能够完成二十本以上数学绘本自由阅读的任务，并通过家长考核和教师抽查考核，就可以得到一枚“三级阅读奖章”。

（二）**多措并举，扎实推进定性评价。**

绘本教学读写绘课程作为课外阅读课程的起始阶段，主要针对的是低年级学生。因此，我们要根据孩子的年龄特点和发展需求，采用灵活多样的评价方式，激发他们读写的兴趣，提升读写的品质。

**1.完善评价机制，确保评价的科学性和系统性。**长期以来，老师们对于课外阅读的评价仅限于对阅读量的考核，而对学生阅读的方法、习惯和质量等缺少科学的评估。为此，我们还制定了针对学生阅读技能、阅读习惯、创作能力的星级考核评价标准，学期末由教师、家长及学生考核小组对学生共同进行评价。（见表格） **数学绘本课程星级考核评价表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考核内容 | 目标要求 | 星级评价 |
| 阅读  技能 | 能够借助拼音，自读一个完整的数学故事 |  |
| 能借助图画，图文结合读懂故事内容及所含的数学知识 |  |
| 能有条理地说出故事内容及讲解数学知识 |  |
| 阅读  习惯 | 爱护书籍，自觉保持书籍整洁 |  |
| 喜欢阅读，能主动进行阅读 |  |
| 能够反复阅读自己喜欢的读物 |  |
| 能够专心阅读，学会默读 |  |
| 乐于和他人分享自己阅读内容和感受 |  |
| 创作  能力 | 创作的数学绘本故事完整优美 |  |
| 能大胆地表达自己创作的绘本 |  |

**2.抓实评价过程，发挥评价的激励性和导向性。**为了进一步激发学生的阅读兴趣，针对选读书目和学生自读书目，设计了数学绘本“藏书章”“阅读章”“推荐章”和“小书虫章”。在每个教室内建立了班级绘本银行。每个学生向绘本银行存入自己看过的绘本，作为学生自读绘本的补充。学生每存入一本绘本，获得一枚“藏书章”。每借阅并读完一本，考核过关后将获得一枚“阅读章”。同时在班级内开辟绘本推荐吧，每周两次利用中午辅导课时间让学生推荐优秀绘本，说清推荐理由，对表现优秀的学生奖励一枚“推荐章”。每个月结束，根据学生获得奖章的数量评出班级前十名，奖励一枚“小书虫章”。这样一来，孩子们读书的热情就被调动起来了。

**（三）多样展示，保障评价目标实现。**

对学生自主创作的数学绘本作品做成展板进行展评，将优秀的学生绘本写话作品编辑成册，形成班级读写绘优秀作品集。此外，我们还可以利用学校公众号、教育云平台等多种形式来展示学生的成果，以激发他们的数学绘本阅读兴趣。

六、校本课程建设经验

**1.在教学内容上，处理好故事形式与数学知识实质的关系，采取挑选、改编和结合创新的方法，实现两者的有机融合。**  
 数学绘本教学趣味性强，但如果我们一味迁就儿童趣味，为绘本而绘本，就失去了其本质的意义和教学使用的价值。为了彰显数学绘本教学中数学内容本身的重要性，我们采取的做法是：一，实行挑选和提炼绘本故事，使之可以容纳和突出其中的核心数学知识，并合理穿插在教学进度中，能够与数学教学内容紧密配合、有机衔接。其二，对于现有的低幼绘本故事，进行积极的改编，在故事和形象大致不变的情况下，增添或者删除有关枝节性的细小情节，镶嵌进合适的数学元素。其三，从数学教学的需要出发，进行积极的创编，甚至改变绘本故事原先的主题思想，使之契合相应的数学教学目标。

**2.在教学方式上，处理好绘本感知与动手操作的关系，在故事讲述和插图观察中增加操作与扮演，强化活动经验积累和数学感知体验。**  
 教师充分运用绘本，以数学思想引领数学知识的学习探究，课上引导学生阅读、思考、操作和交流。让学生通过读一读、想一想、拼一拼、说一说等实践活动，在潜移默化中感受数学知识，形成技能，培养积极的学习情感。运用绘本开拓数学视野，还尝试将绘本教学作为国家课程教学的课前课、课中课和课后课一一对接。

**3.在教学结构上，处理好故事情节与数学问题解决的关系，满足儿童的情感发展需求。**   
 数学绘本教学除了增加数学趣味和思维含金量，使教学更好地符合小学生的数学知识基础和技能掌握实际外，还需要重视故事情节交代的完整，使得学生在绘本故事领略中，不但能学到数学知识和本领，还能够在引入入胜的故事中，获得情感的满足和发展。当然故事情节是外壳，而数学意义和问题才是数学绘本的实质。但在引导和营造数学的问题情境，进入解决数学问题过程后，课堂的教学活动不应丢开绘本故事，而让学生感觉缺憾，似乎意犹未尽。这时交代故事情节的后续发展，是课堂自然流畅的教学需要，也是满足儿童自然情感的心理需要。

七、校本课程建设成效

**（一）学生方面。**

**1.丰富学习内容，提升沟通交流能力。**学生在绘本故事领略中可以准确地提取信息，并可以进行生生、师生间的交流。在平等的沟通中，教师通过引导和营造数学问题的情境来激发学生的内在需要，使学生更愿意参与到学习活动中，更主动地去交流和探讨知识，并提升沟通交流的能力。

**2.拓展思维，提升解决问题能力。**在绘本教学中，学生通过简练的文字和生动的图画获取信息，并通过动手实践、绘画等课堂活动加工信息，提升自身理解知识的能力，发展自身思维的敏捷性和灵活性。

**（二）教师方面。**

**1.教师数学素养获得提升。**

用绘本教学对教师提出了更严格的要求，通过理论学习、听专家指导课堂教学实践以及自身的学习，教师能够准确把握教学内容的数学实质，完善自身知识体系，提升数学素养。

**2.教师的教学观念发生转变。**

创造性地开发和使用数学绘本，使得教师从“你教我学”变为“你学我导”。促使教师建立“立足于学生的发展，以学生为本”的教学观念。

**3.教师教学水平获得提高。**

教师在将知识结构化、系统化、情境化的过程中，提高教学水平，实现学生和自身的可持续发展。

八、仍然存在的困难或问题

数学绘本课程自实施以来，我们认为以下3个问题是迫切需要解决的。  
**（一）如何选择合适的数学绘本？**  
 目前图书市场上已有很多数学绘本读物，但是有些数学绘本的知识点与教材不同步，且文字过多造成低段学生阅读比较吃力。因此，我们迫切需要寻找或研发出一套与现行教材配套的数学绘本，这样既为教师在课堂上使用数学绘本提供了教本，也方便学生在学完相关知识点后作为课外阅读的素材。  
**（二）如何评价数学绘本作品？**  
 学生在创作数学绘本的活动中，编写了很多有趣的数学故事和数学绘本，但是很多文字和图画还是比较简单粗糙。作为数学老师，我们有能力让学生的数学故事更加优美完善；但是评价学生的数学绘本图画，还是需要专业的美术教师共同来完成这项工程。  
**（三）如何通过教学来体会数学绘本的内涵？** 目前，我们的数学绘本是结合年级和学生发展开发的，这还不是全部的数学绘本课程内容。如何体现数学核心素养，综合发展学生的思维，拓宽学生的视野，让学生随着年级的递升仍然能喜欢数学学习，这些都是我们迫切需要思考的问题。

1. 学校课程体系框架图

**课例设计：避开恶猫的方法 ----条形统计图**

1. **基本说明**（包括教授年级、学生人数、课时安排、学习材料使用与分析、学情分析等）

授课年级：二年级 学生人数：43 课时安排：一课时

学习材料：条形统计图、彩笔

学情分析：学生已经具备一定的观察和推理能力。统计图浅显易懂，能力较弱的学生可以通过不断点数记录，在形成完整的统计后可以清晰地看出数量、比较多少，对于能力较强的学生可以帮助其形成较为规范的统计方法。所以进行粗浅的分类统计练习是很有必要的。本次活动的绘本《避开恶猫的方法》，它讲述了一群小老鼠投票表决用什么办法来避开恶猫，在投票的过程中，让孩子认识了统计图。

**二、学习目标**

1.感知统计，初步了解条形统计图的特征，即一侧是统计内容，一侧是统计数量，用条形表示统计结果。

2.能根据前后统计图的对比，明白条形统计图的作用，并能合作制作完成条形统计图。

3.感知统计在生活中的应用，体验统计的乐趣，喜欢统计活动。

**三、教学重点、难点分析**

重点：理解简单的图表，并能用自己语言说出来。  
难点：阅读老鼠投票的画面，运用数数、比较、说出总数等方法进行统计。

**四、教学与活动过程**（包括教学活动以及设计意图、评价设计等）

一、**故事导入，萌发兴趣**

导入：有15只老鼠在仓库里过着快乐的生活。一天，它们外出回来发现一张奇怪的纸条。于是老鼠们召开紧急会议决定在猫脖子上挂点东西。

**二、初步了解条形统计图，理解图标所表示的含义**

**（一）了解不同的统计方式**

1.出示袜子、电筒、铃铛图

提问：你觉得挂什么好？为什么？

2.幼儿尝试投票

要求：用贴纸贴在相应内容的方框里。

小结：像刚才这样先数一数，再用数字记录投票结果就是统计。

3.出示栗子统计图

过渡语：老鼠们又会怎么投票，怎么统计呢？

提问：选择哪种物品的老鼠最多？你是怎么看出来的？

小结：同一种物品垒的越高数量就越多。

1. 对比幼儿统计图和栗子统计图

提问：两张统计图有什么不一样的地方？

小结：将物品摆放成条形可以一眼看出谁最多谁最少。

【设计意图：共同思考给猫挂什么样的东西才是最合适的，通过孩子贴星表决和老鼠放大栗的画面，数数、比比，初步感知条形统计。】

**（二）了解条形统计图各部分表示的含义。**

过渡：小老鼠们决定送铃铛，可是什么时候送给猫呢？他们提出了三种选择。分别是早晨喝牛奶的时候、中午送快递的时候、晚上睡觉的时候。他们再一次进行投票统计，这是他们的统计图。

1. 出示蜡烛统计图

提问：你看懂了什么？

小结：蜡烛的高度表示统计的数量，高度到几数量就是几。

2.对比栗子统计图和蜡烛统计图

提问：这两张统计表有什么不同？

小结：在统计图上的一侧标上数字可以让我们很快知道统计结果。

1. 出示条形统计图

过渡：老鼠们最终选择在中午送快递的时候去送铃铛。可是铃铛送到哪里呢？门口还是猫盆里，这里还有一张统计图，说说你的发现。

小结：像这样一侧是统计内容，一侧是数字，用条形的长度表示统计的结果就叫做条形统计图。

【设计意图：通过对比统计图，了解条形统计图的特征，理解图标中各部分所表示的含义。】

**三、尝试小组合作制作条形统计图。**

过渡：第二天中午，主人收到了快递，给猫戴上了铃铛。从此以后，老鼠们再也不怕猫了。为了庆祝，它们决定把仓库里最多的一种食物拿出来一起享用。

1. 要求：先数一数每种食物有几个，再选择合适的长条贴在对应的地方，注意从0开始，最后根据长条的高度记录统计的数量。

2.交流：你是如何制作条形统计图的？

小结：用条形统计图来统计，可以清楚的知道每一个统计内容的数量，还可以通过观察比较统计数量知道谁最多，谁最少。

【通过合作的方式，尝试分类统计，进一步巩固对统计的理解，理解条形统计图的作用】

**四、延伸**

介绍生活中的条形统计图。

1. **作业设计**

创编和改编故事，创作新的绘本，并尝试画统计图。

**六、教师反思**

在这节课中，为了使学生了解统计的方法，尝试用图形、数字进行统计，并对图表进行分析解读。这节课我试了三次，第一次试上出现的问题比较多，孩子们没有完全理解，学生学习兴趣不够浓厚，教师的课堂氛围不好，但后来不断试讲，最后效果还可以。但是问题还是很多的。这本书是数学绘本，所以要把数学知识和绘本联起来，尤其是板书的设计，可以把制作的图表提前准备好，然后让学生通过看图也参与到统计数据中来。然全体同学都参与到动手实践操作中，学生的课堂参与度就大大提高了。比如在最后环节完成统计表的内容变成两项，闹钟、铃铛的统计以及时间段的统计均由学生来完成等等。  
 回顾教学数学绘本课的过程，我感觉到，学生是课堂学习的主体，应该把数学绘本和数学知识结合起来，并在板书中展现出来，让学生动手去体验小老鼠们统计数据的过程，学生学习兴趣高了，课堂参与度高了，我想这样的课堂才是成功的课堂。这些我还要在今后的数学绘本教学中不断地学习与体会。