**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2023.9—2026.8）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 徐泓铭 | **性 别** | 男 |
| **年 龄** | 23 | **工作时间** | 2023.9 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 无 |
| **任教科目** | 音乐 | **已有荣誉称号** | 无 |

**教师个人三年总体规划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： 市区新秀、二级教师**  A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级  B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任  C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师  D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 | | | |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** | | | |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 | 外显形式 |
| 第  一  年 | 校级公开课 | 1、认真备课、上课。2、认真对待学生的作业。3、积极听课。 4、虚心请教其他老师。 5、不断提升自我素养。 6、承担学校工作。7、关心学生。 | 每学期组内展示课一次。  参与组内项目活动，负责三次评课与报道。 |
| 第  二  年 | 区级公开课  发表省级论文 | 1. 用心备课、上课。2、学科课堂技能是立足讲台的关键，要善于在教育教学实践中发现问题、分析问题，总结经验。3、用心听课：在听学校优秀教师课的前提下，向周边学校优秀教师学习，进行各种教育教学培训进修。4、继续在各方面虚心请教其他老师。5、继续抓紧时间自学，阅读优秀教师的优秀教案，教育家的学术论文来提高目己的理论水平。6、积极承担学校的各项工作，锻炼自己的能力。 | 教学研究文章一篇，多写文稿与组内教师交流探讨 |
| 第  三  年 | 课题申请成功  成为教坛新秀 | 1、加强自身师德修养2、在保证课堂有效性的前提下，课中有准备地将某种理论应用到课堂中，观察学生的反应，课后做好总结工作。3、继续保持自学以及虚心请教他人的习惯。4、通过观课评课，汇总其创新，为确立自己教学风格做指导，发挥优势。5、积极完成学校任务，为学校提出有建设性的意见。6、关爱学生，通过开展活动适当为学生减压。 | 具备评选基本条件 |

**2023.9-2024.8个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 1、学习《音乐学科大单元教学——问答与案例》、《音乐学科教学法概论》等丰富自己的知识储备，随时写教学随笔，记录下体会和收获。  2、积极参加教师继续教育学习和各类教研活动。  3、参加在职学历教育。 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 1、 研究“引导自学型”课堂，教师由知识的传授者转变为学生学习的引导者，让学生成为课堂的主人。每节课都在充分挖掘课本重难点和了解学情的基础上，认真设计“引导自学型”课堂的自学重点。  2、完成论文《小学生音乐素养能力培养现状及策略研究》。 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 在团队中承担应尽的义务与责任，做到互帮，互助共同成长发展。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1．研读课标  研读《音乐课程标准》中各阶段目标要求，以便准确把握各学段教学目标。  2．钻研教材  钻研梳理本学段教材内容，整理归类，以便准确把握各阶段教学目标。  3．课堂教学  每周定期向师父学习的同时，每周把师父请进课堂指导，提高自己的教育教学能力。  4．通过读书丰富内涵  读书让自己能学会享受阅读、享受教育、享受人生，提高生命质量。让阅读伴自己成长。  5．通过名师课堂视频丰富教学手段  观看名师课堂，了解他们在音乐课堂中使用的音乐手段，提高自己的技能储备。 |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |